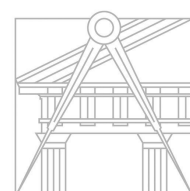


Representação Digital



20221359

PRISCILLE LUPONA NONGO





Professor: Nuno Alão

<http://home.fa.ulisboa.pt/~nunoalao>

notas:

Frequencia 1: 24/10

Frequencia 2: por definir

Página +-10%

Assiduidade-10%

Caderno diario 10%

Aula 1

Programas que Vamos Usar

1. AutoCAD

Vamos usar para fazer desenhos técnicos no computador. Baixamos pelo site da Autodesk, na área de estudante:

autodesk.com/education/edu-software

2. Notepad++

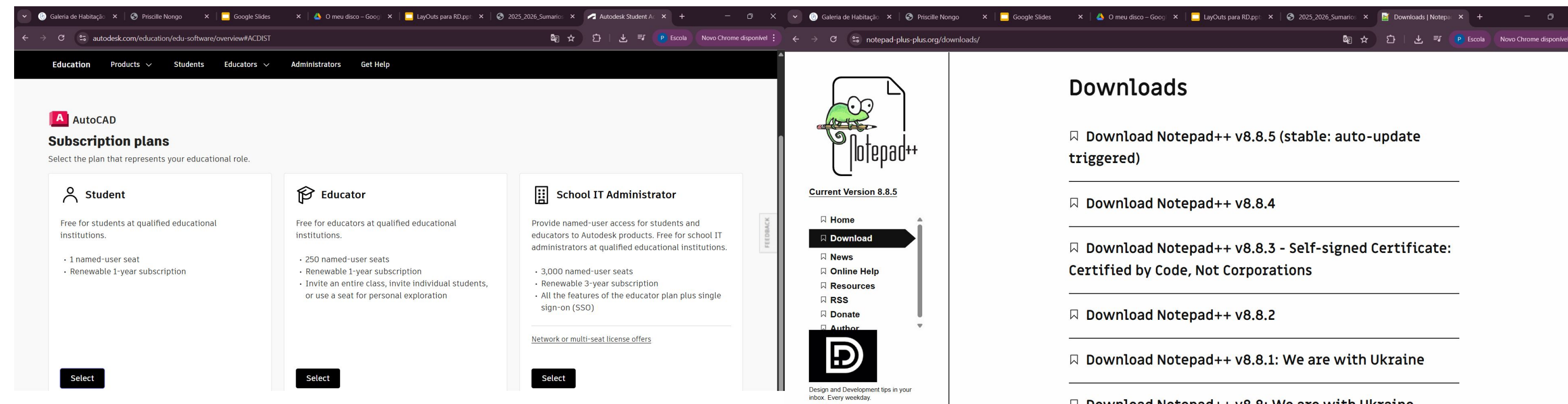
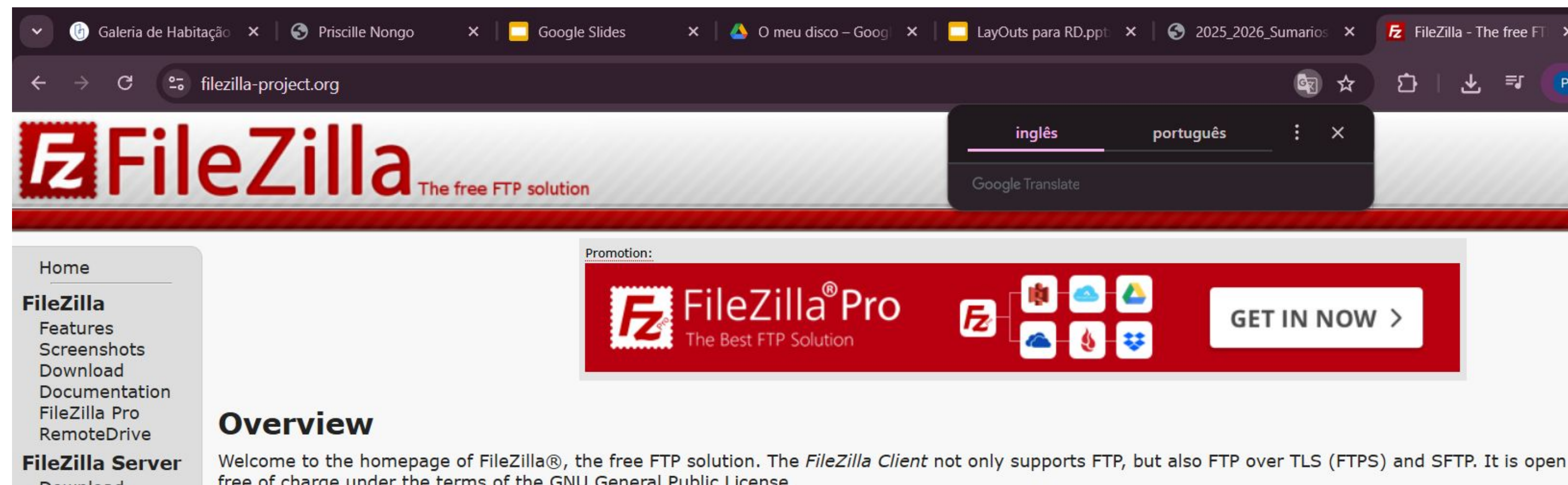
Serve para criar e editar nossas páginas (HTML, CSS etc).

notepad-plus-plus.org

3. FileZilla

Usamos para publicar os trabalhos no site da faculdade.

filezilla-project.org

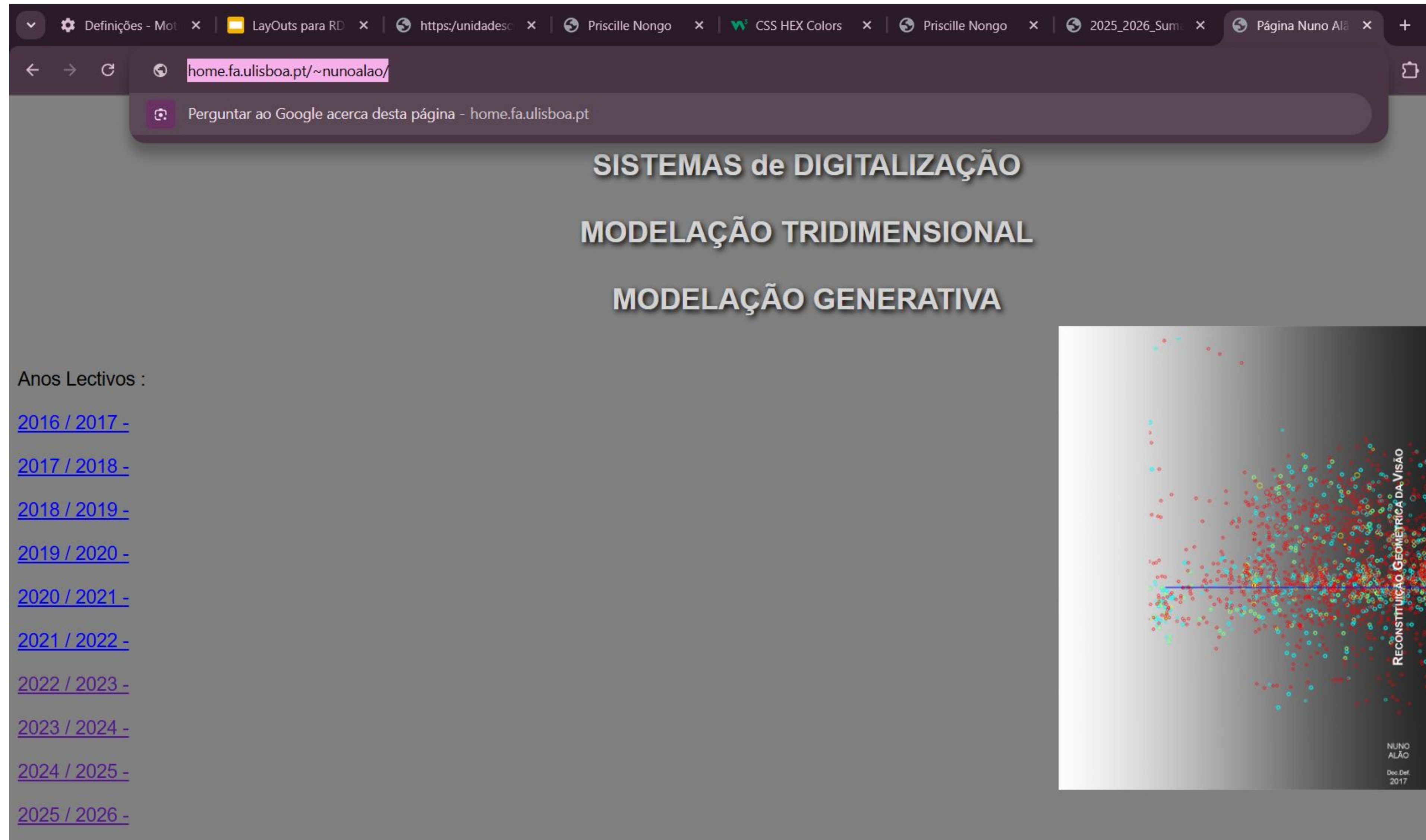


Aula. 2 - semana 1

Notepad ++.

primeiro fomos na
página do professor que
se encontra na página
da faculdade em
[http://home.fa.ulisboa.
pt/~nunoalao/](http://home.fa.ulisboa.pt/~nunoalao/)

onde podemos
encontrar as paginas
dos varios alunos dos
varios anos de RD que
foram publicados

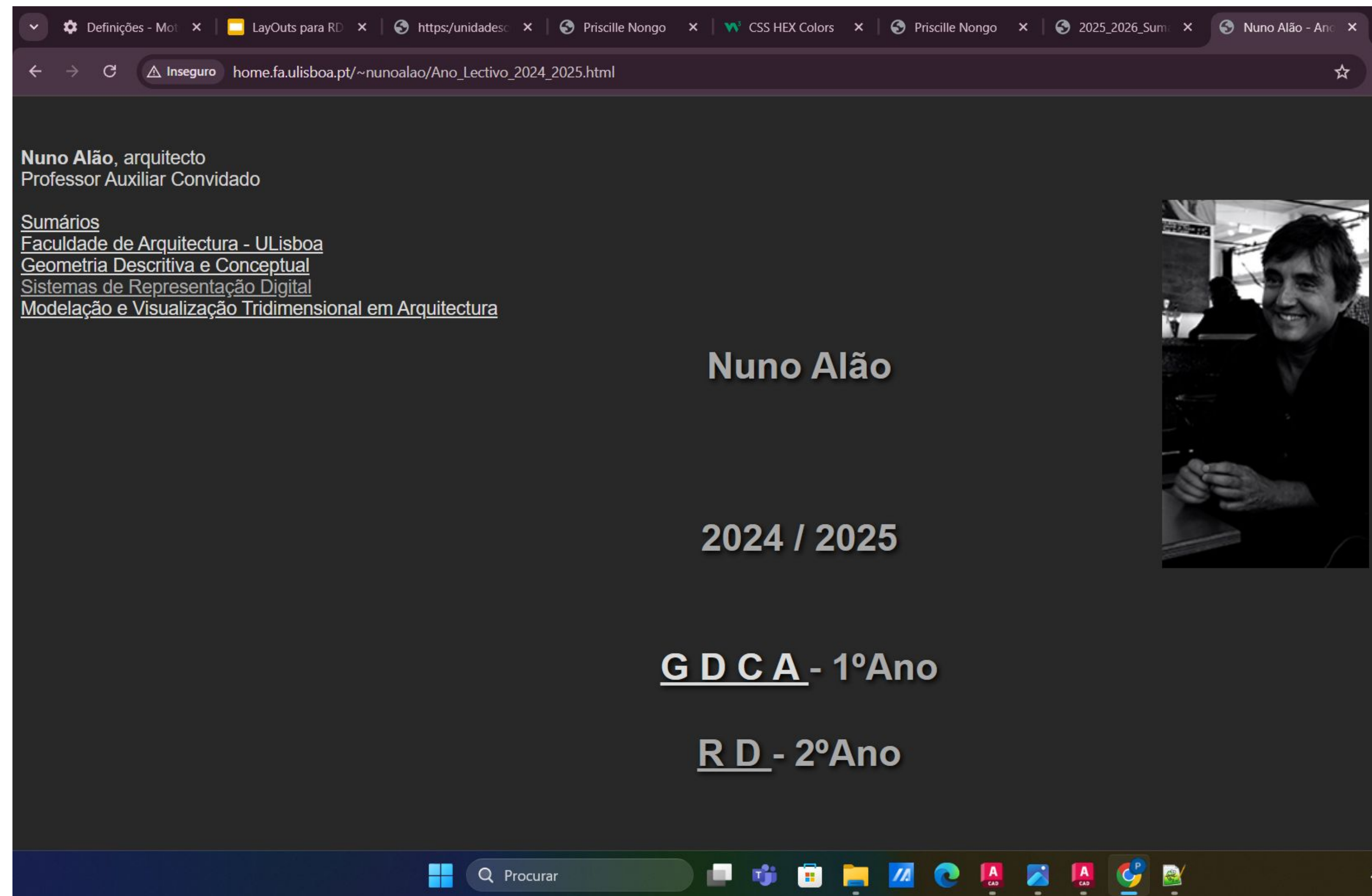


Aula.3 - Semana 2

conseguimos entrar
através dos links nos
anos e nas cadeiras que
nos interessam e ter
acesso a lista dos alunos
de cada turma com um
link que nos direciona por
sua vez as suas páginas

também vimos que
podíamos acessar a
nossa página através
do nosso numero de
aluno

[:http://home.fa.ulisbo
a.pt/~20221359/](http://home.fa.ulisboa.pt/~20221359/)



Aula.3 - Semana 2

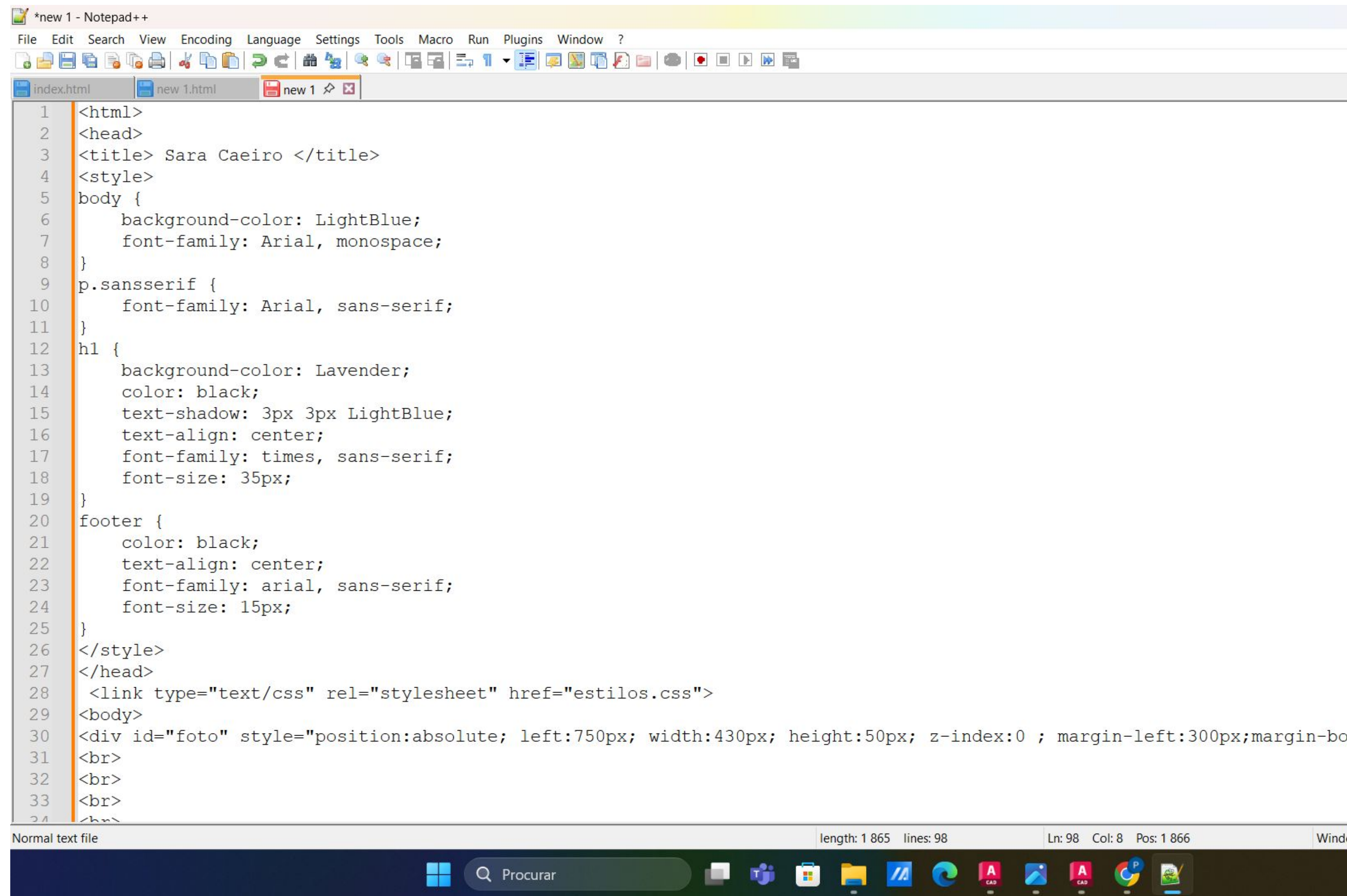
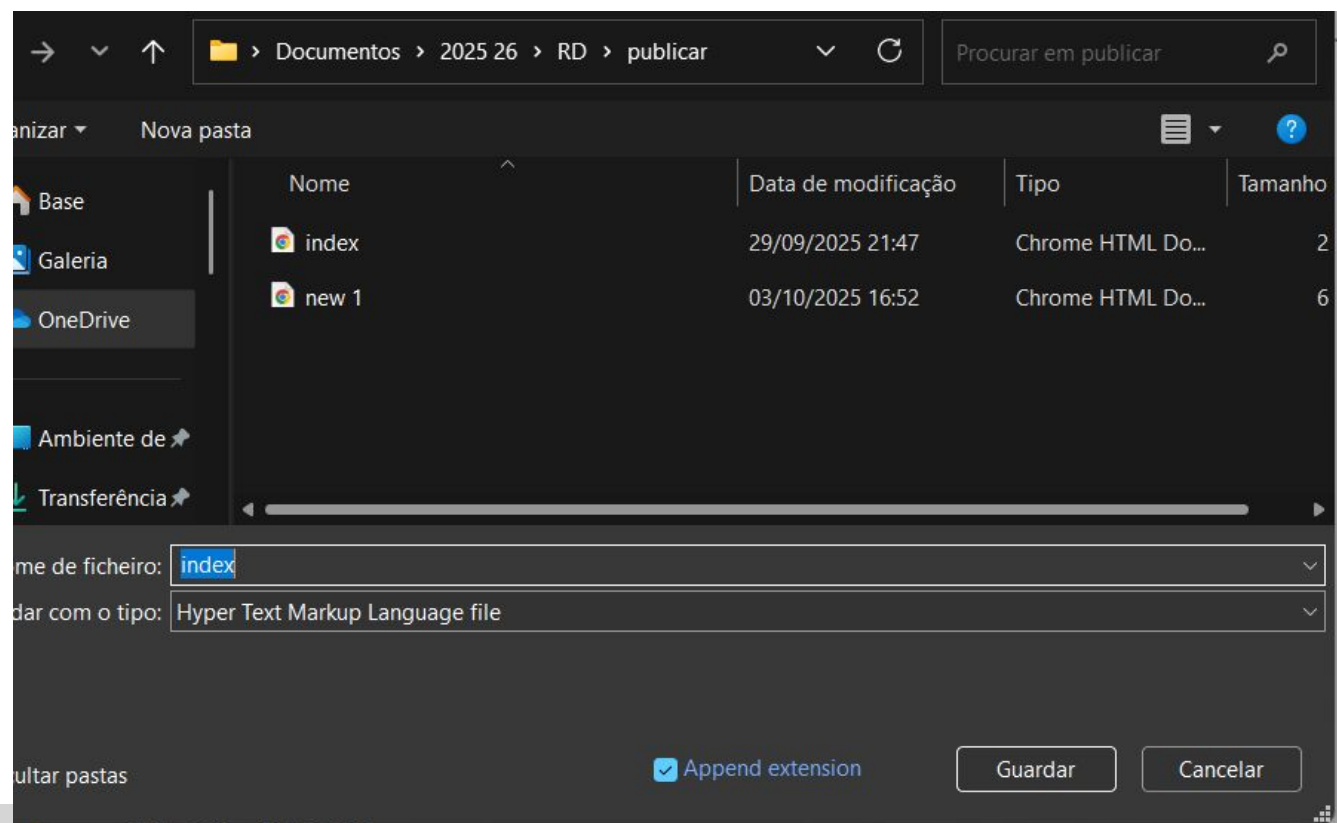
A screenshot of the Chrome mobile menu, which is a dark grey overlay with white text. The menu is divided into several sections by horizontal lines. The top section contains 'Anterior' (with shortcut 'Alt+Seta para a esquerda'), 'Avançar' (with shortcut 'Alt+Seta para a direita'), and 'Recarregar' (with shortcut 'Ctrl+R'). The middle section contains 'Guardar como...', 'Imprimir...' (with shortcut 'Ctrl+P'), 'Transmitir...', 'Pesquisar com o Google Lens' (with a camera icon), and 'Abrir em modo de leitura'. The bottom section contains 'Enviar para os seus dispositivos' (with a device icon), 'Criar código QR para esta página' (with a QR code icon), 'Traduzir para português', 'Ver fonte da página' (with shortcut 'Ctrl+U'), and 'Inspeccionar'.

Aula.4 - Semana 2

Fazer paste ou colar no
Notepad++

guardar o ficheiro numa pasta
nos documentos. e ir editando e
substituindo as informações do
outro aluno com as nossas.

nota: o ficheiro tem que ser
guardado em .HTML e chamado
index para conseguir ser
publicado pelo Filezilla



Aula.4 - Semana 2

Para publicar a pagina:

abrir o Filezilla e preencher na seguinte ordem

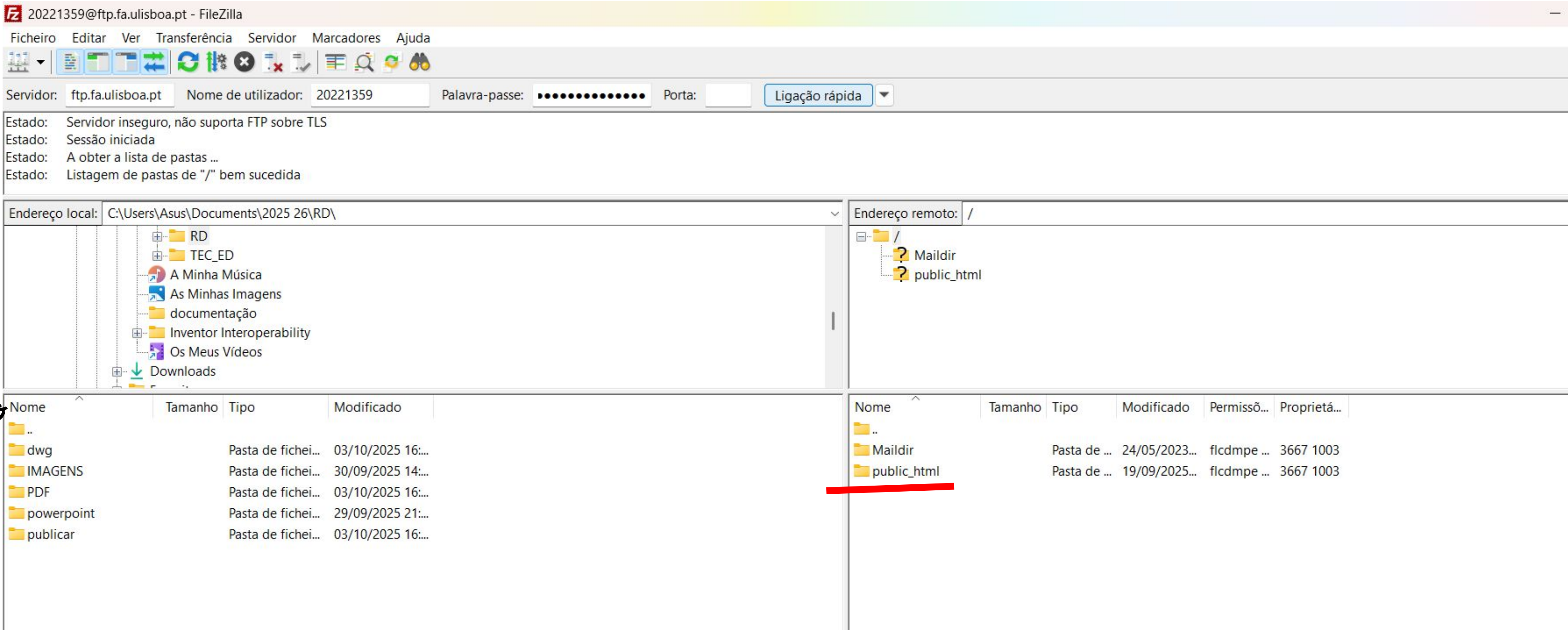
servidor :[ftp.fa.ulisboa.pt](ftp://fa.ulisboa.pt) (da faculdade).

nome de utilizador: nosso numero mecanografico

palavra passe: nossa palavra passe do Fênix

e clicar em ligação rápida e abre do lado direito tudo o que está publicado no nosso espaço no servidor da faculdade encontrado na pasta

Public_html

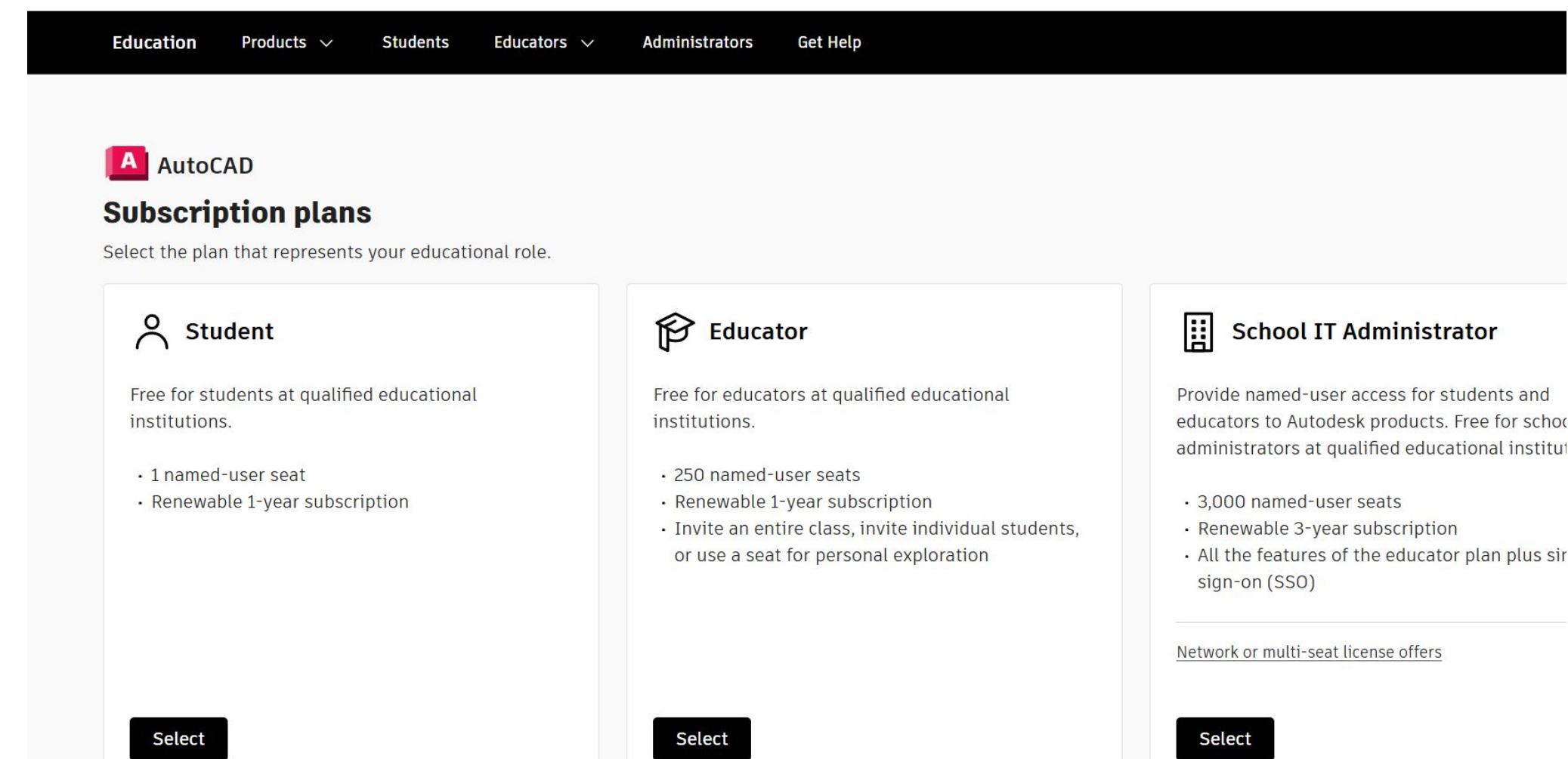
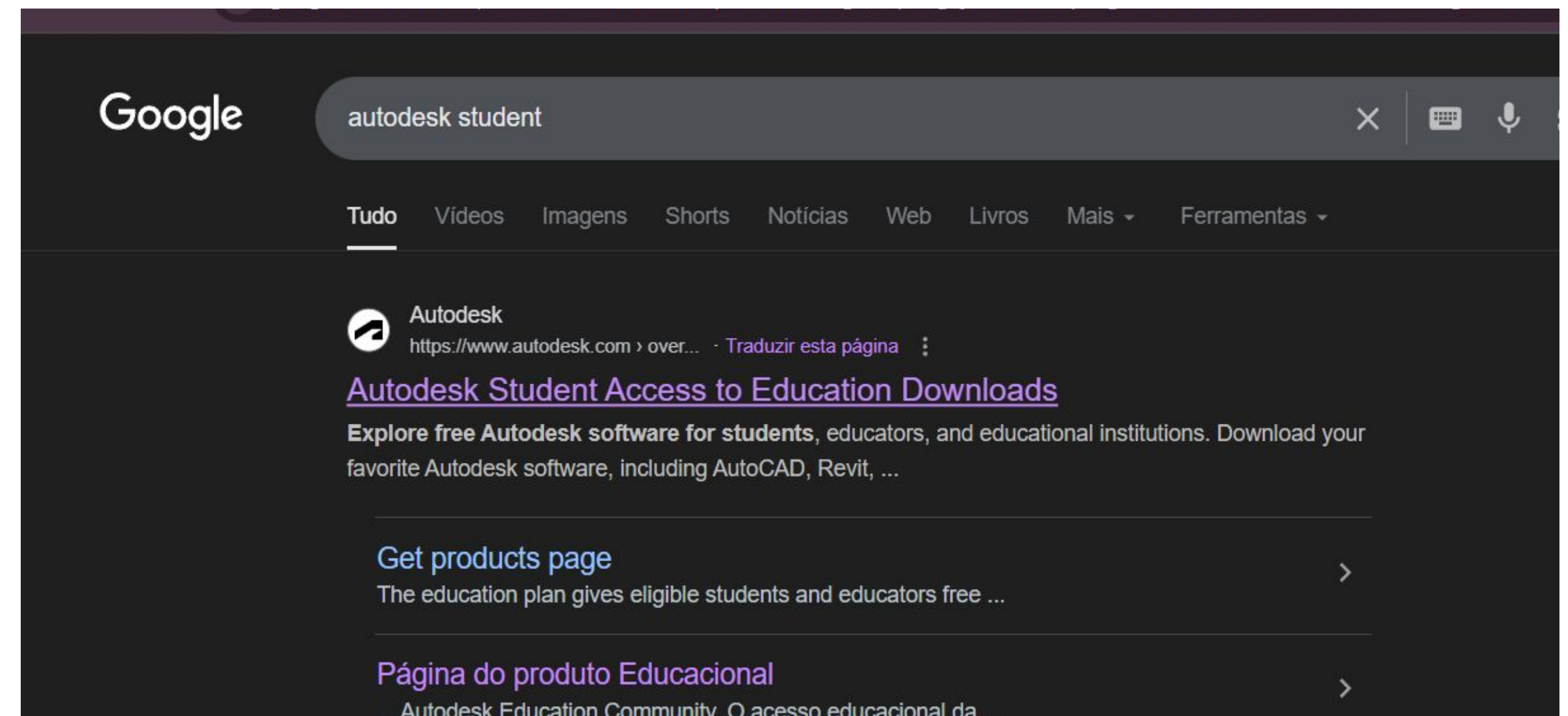


e a esquerda: temos os ficheiro do computador que vamos poder arrastar e copiar no public para conseguir “publicar” tanto a página como os nossos trabalhos.

Aula.4 - Semana 2

Para o autocad:

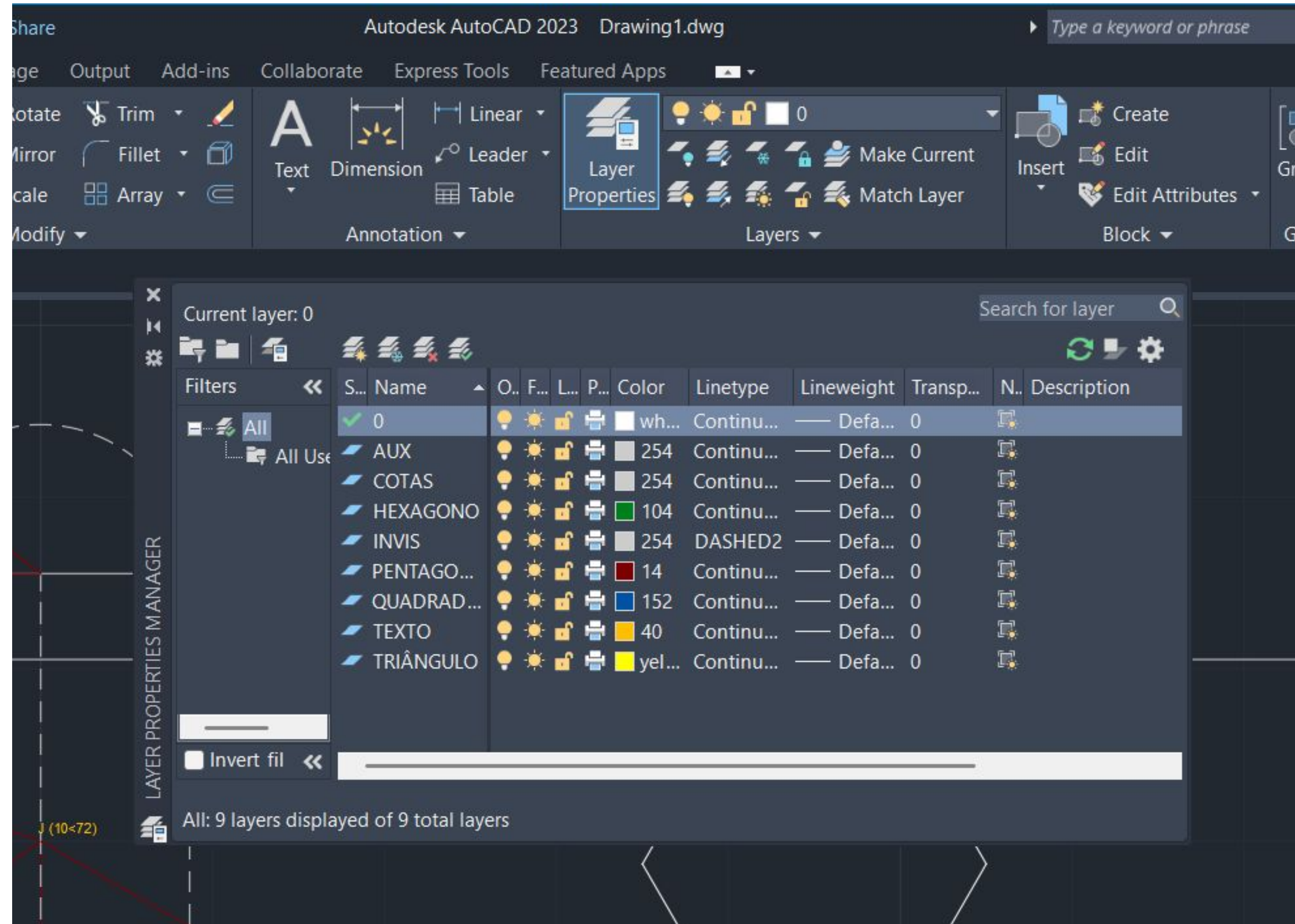
Sendo que ja tinha uma conta de estudante criada. só precisei entrar no espaço estudante da autodesk e baixar a versão de autocad de eu queria confirmando algumas informações para atualizar a minha licença de aluno para mais 1 ano.



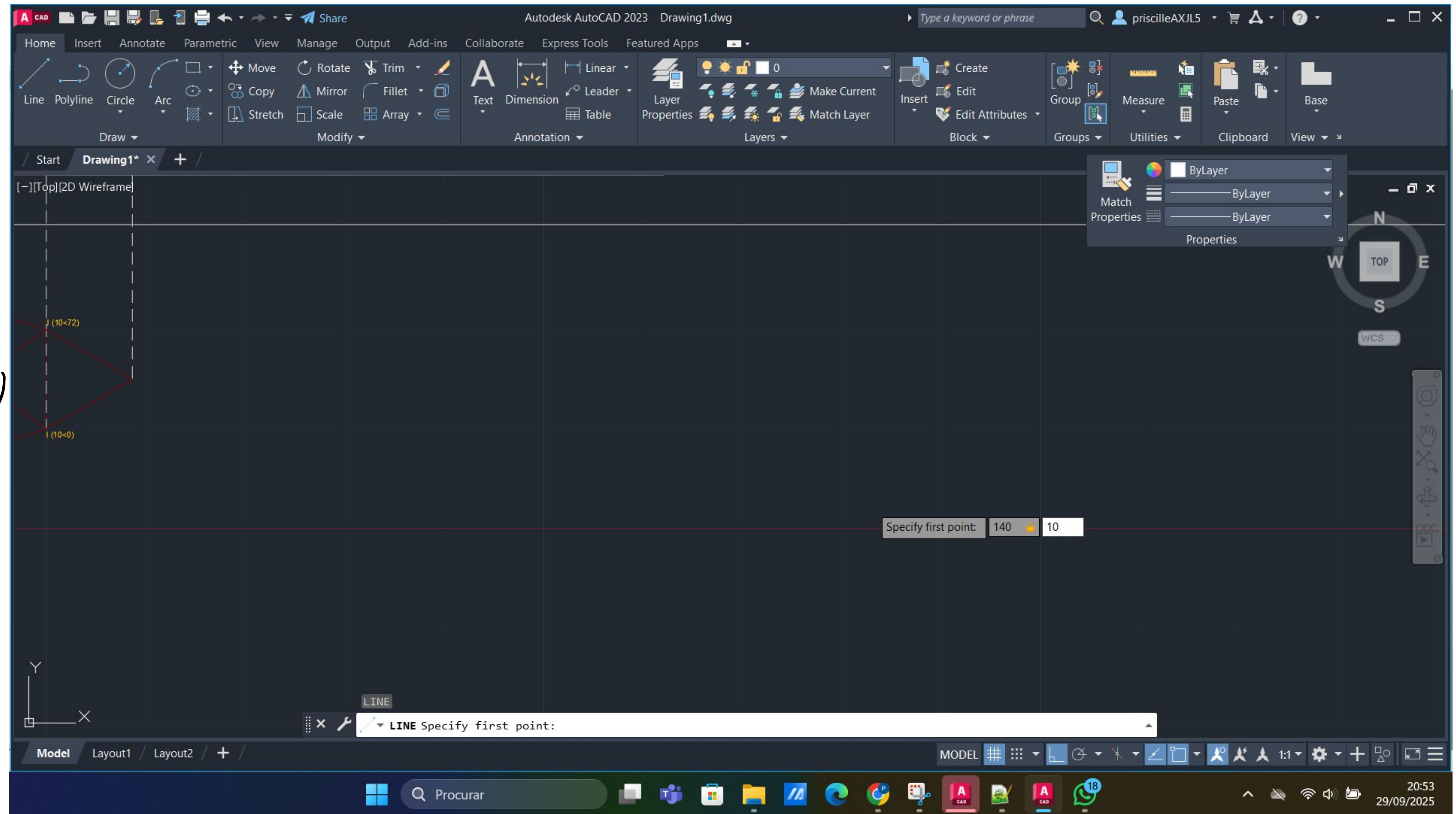
Aula.4 - Semana 2

EXERCÍCIO 1: POLIEDROS REGULARES

*Criar layers com cores
diferentes para cada poliedro*



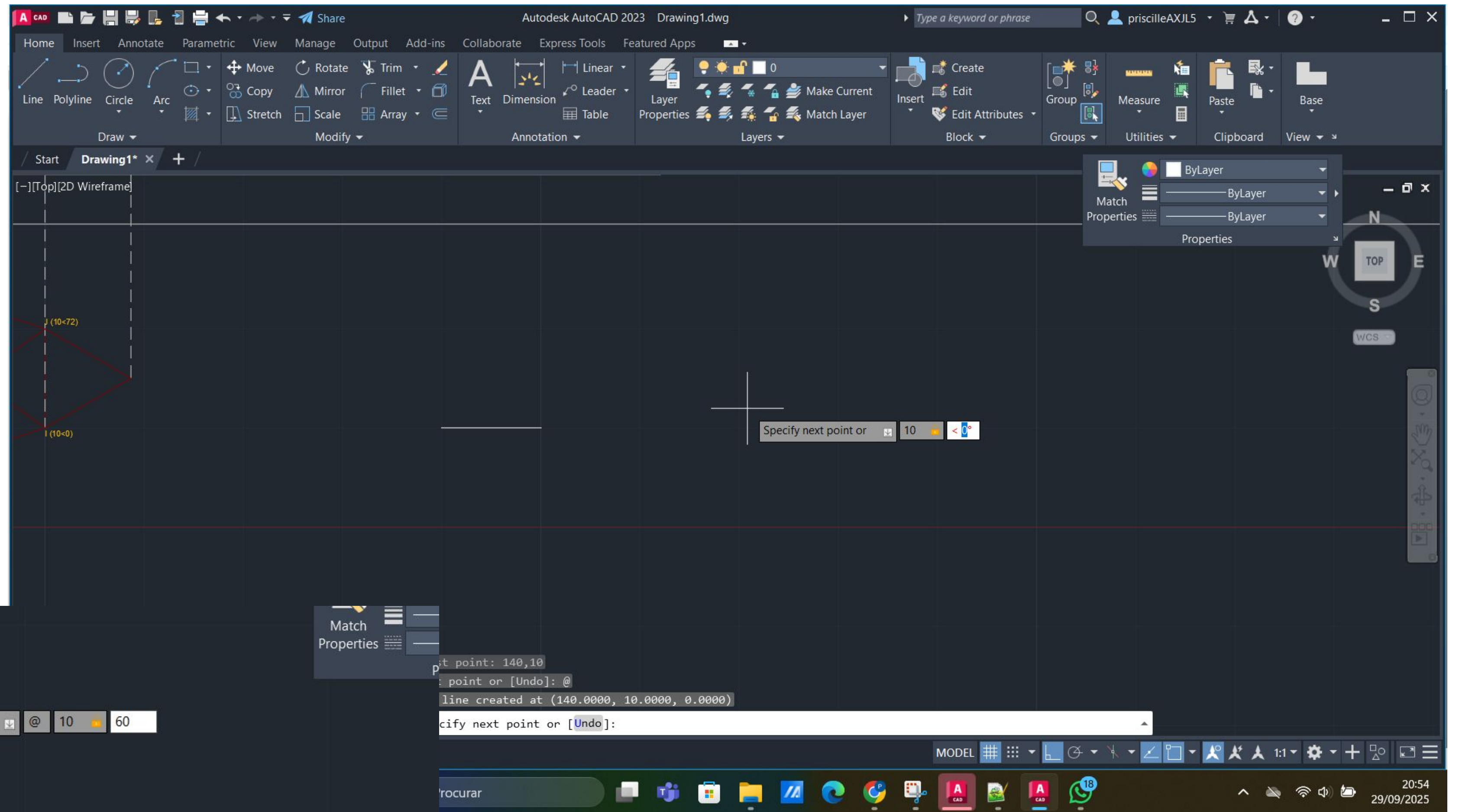
Para desenhar a base,
começar por um primeiro
ponto com coordenadas
absolutas (em relação a
origem)
command: Line 10(x) , 10(y)
por exemplo



Aula.5 - Semana 3

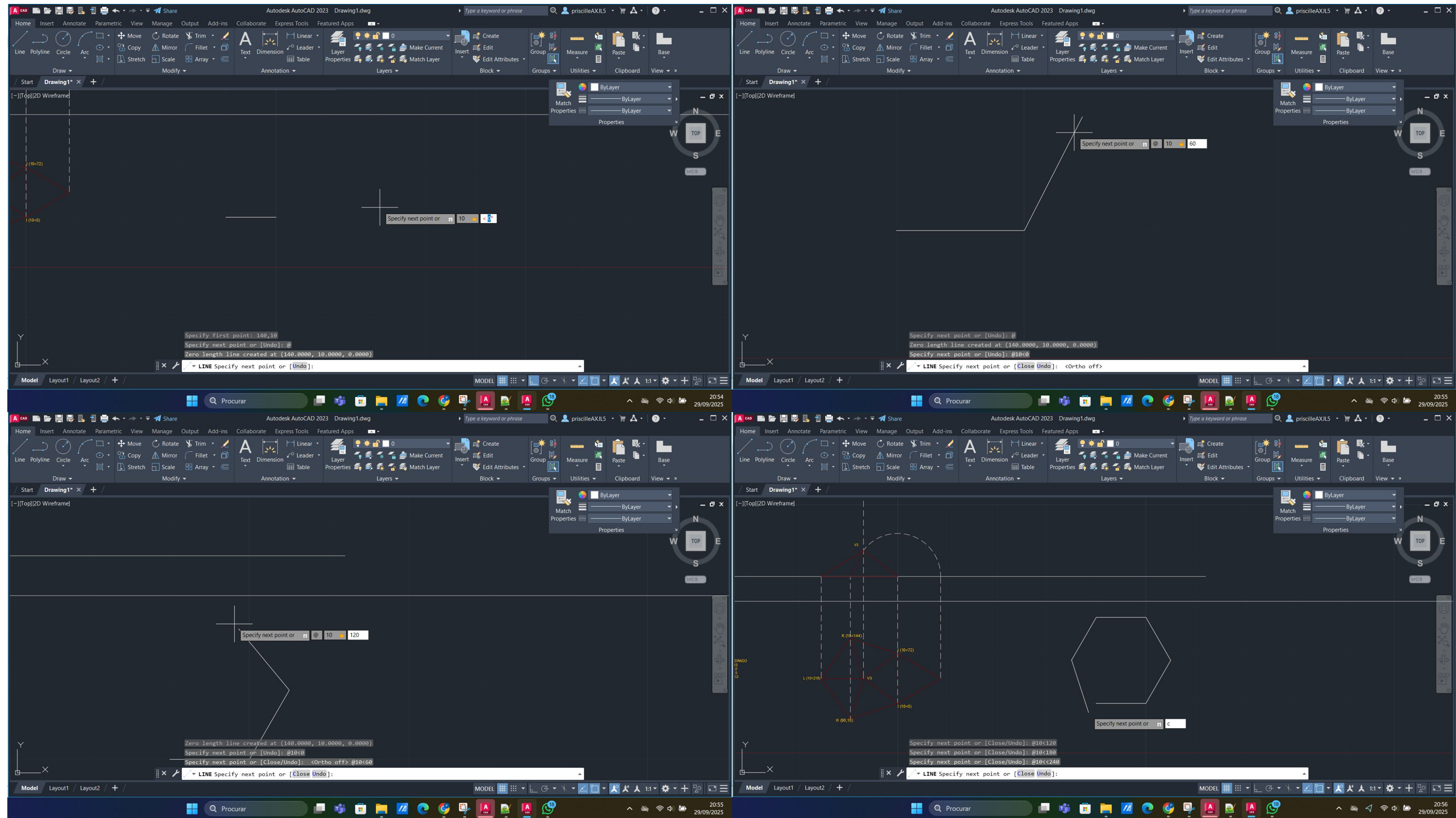
*A seguir desenhar as linhas
restante cm coordenadas
relativas ao ponto anterior*

*Command: Line @
10(comprimento)<
120(angulo) por exemplo*



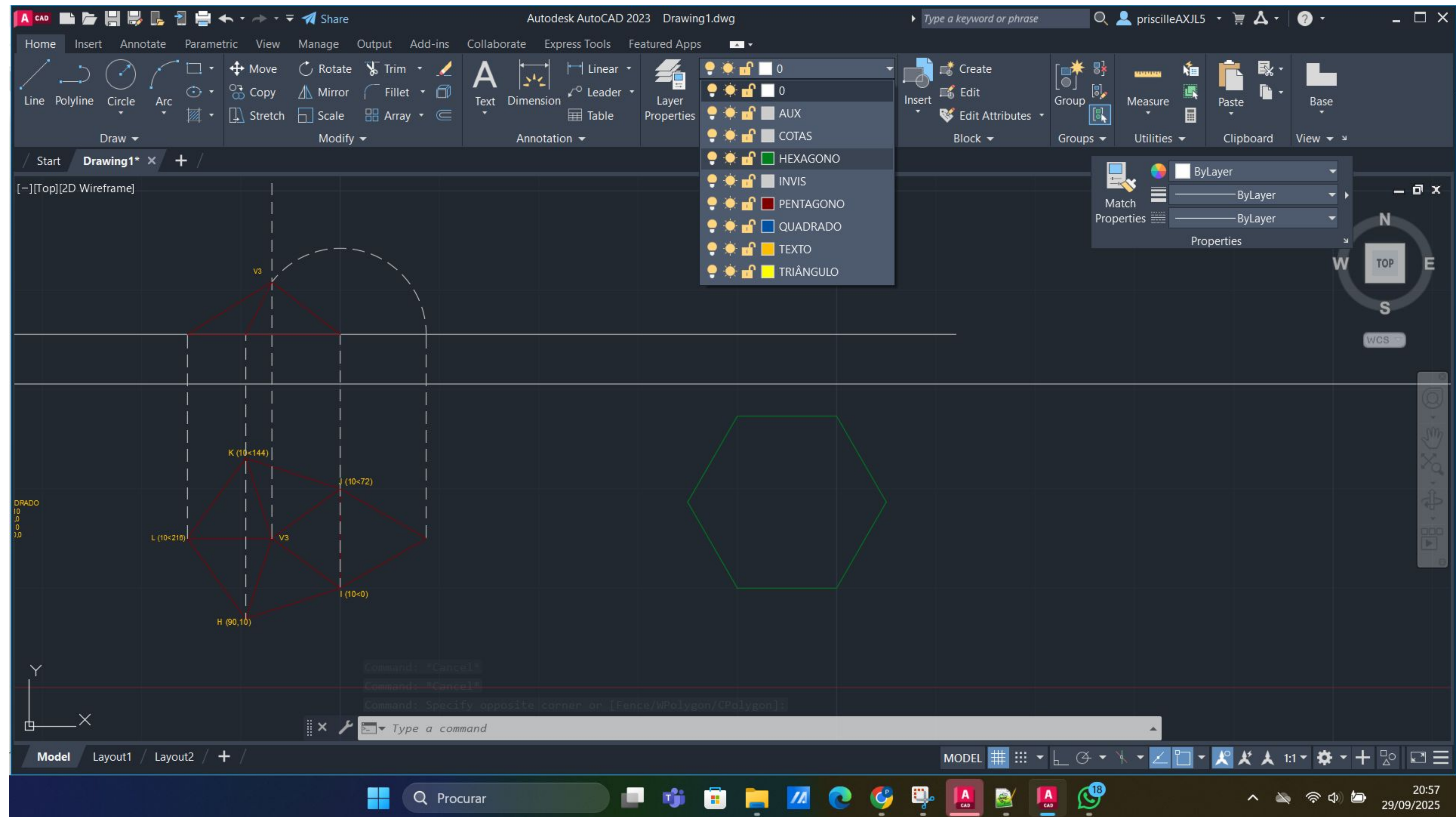
Aula.5 - Semana 3

Desenhar todos os lados e C
(Close) para fechar o
poligono.



Aula.6 - Semana 3

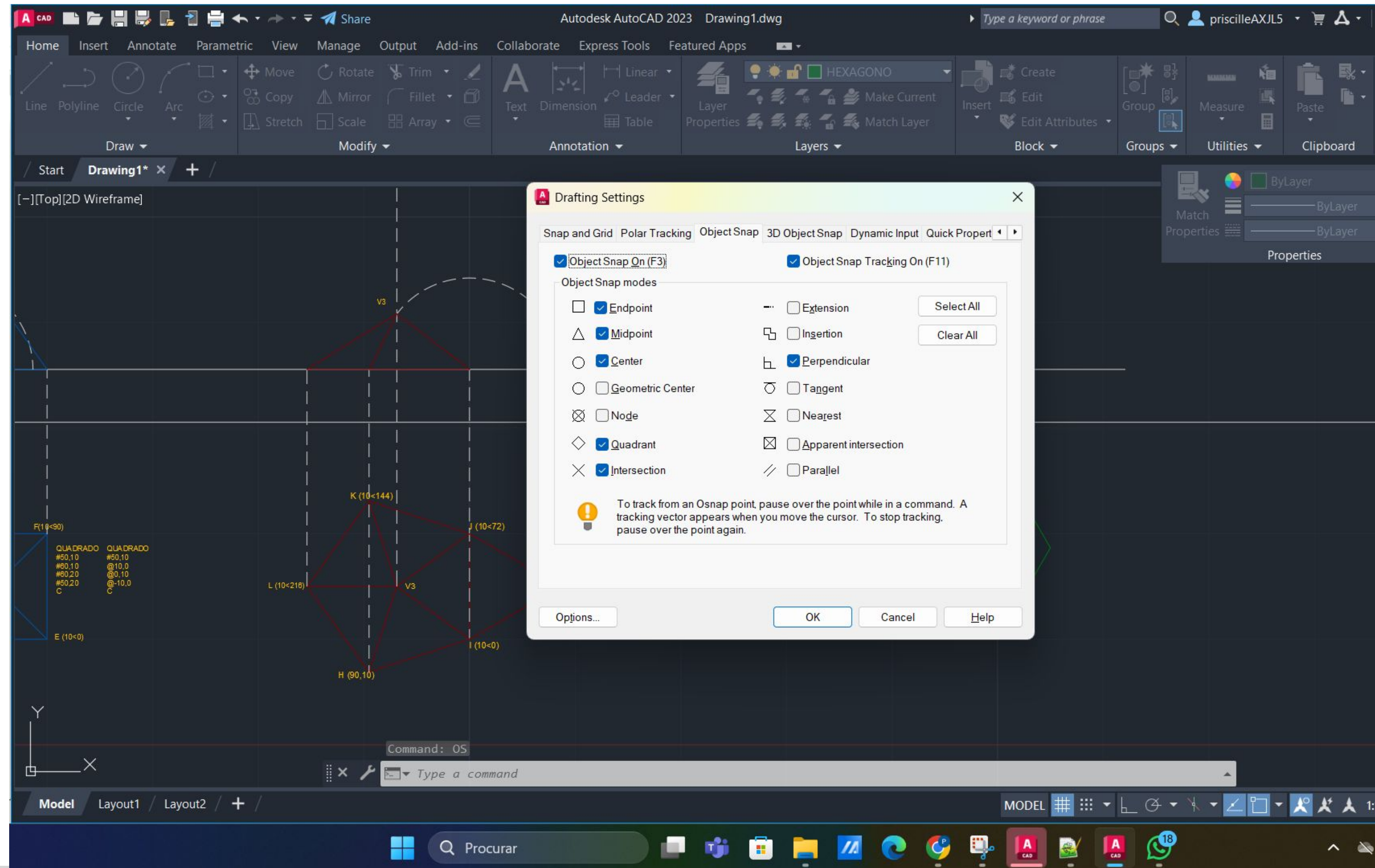
Para por nos respectivos layers, Command: Chprop > layer



Aula.6 - Semana 3

*para encontrar pontos
notáveis que nos interessam e
ajudam a facilitar o desenho*

*Osnap
F8 para ligar ou desligar a
ortogonalidade.*



Aula.6 - Semana 3

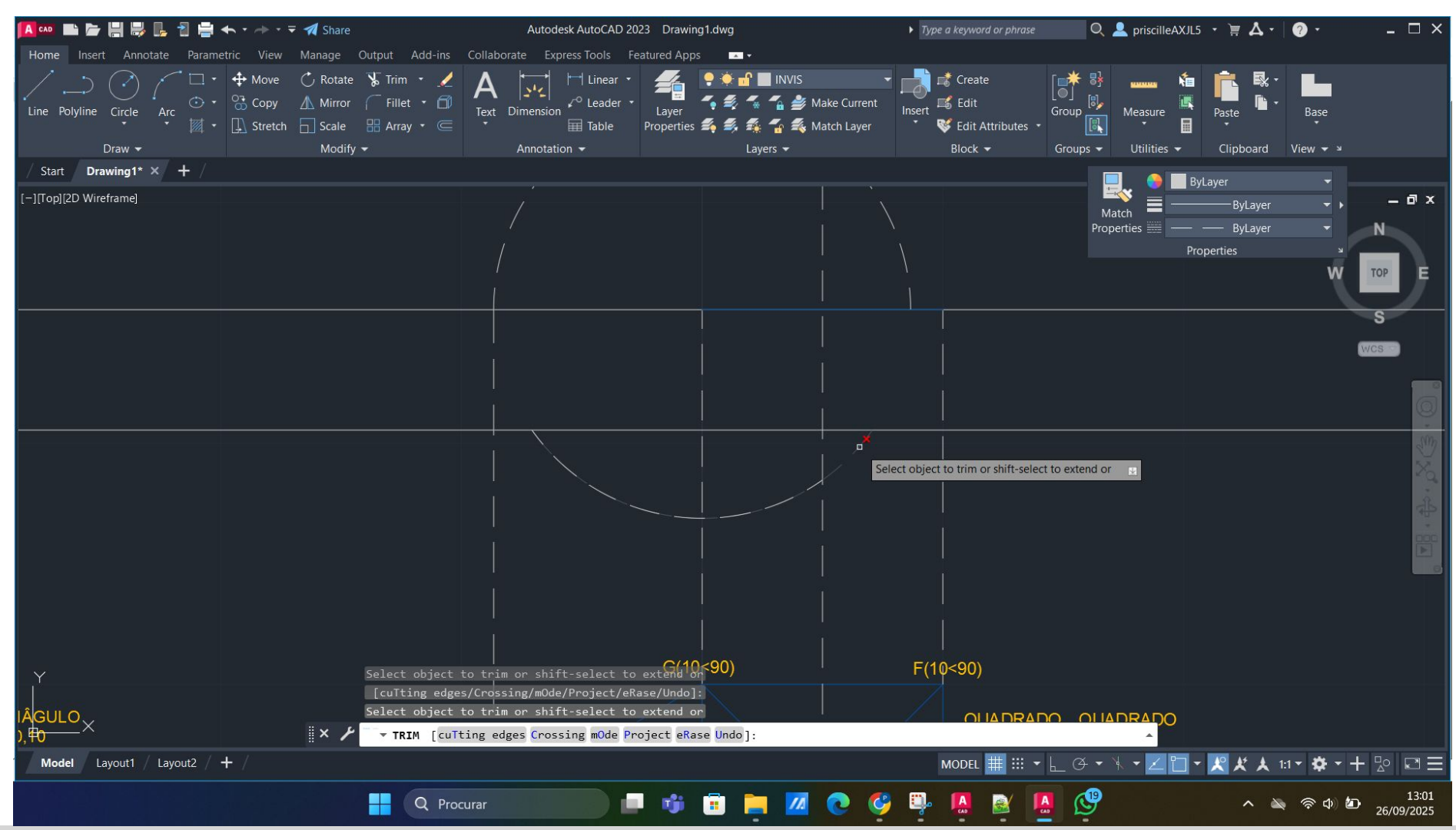
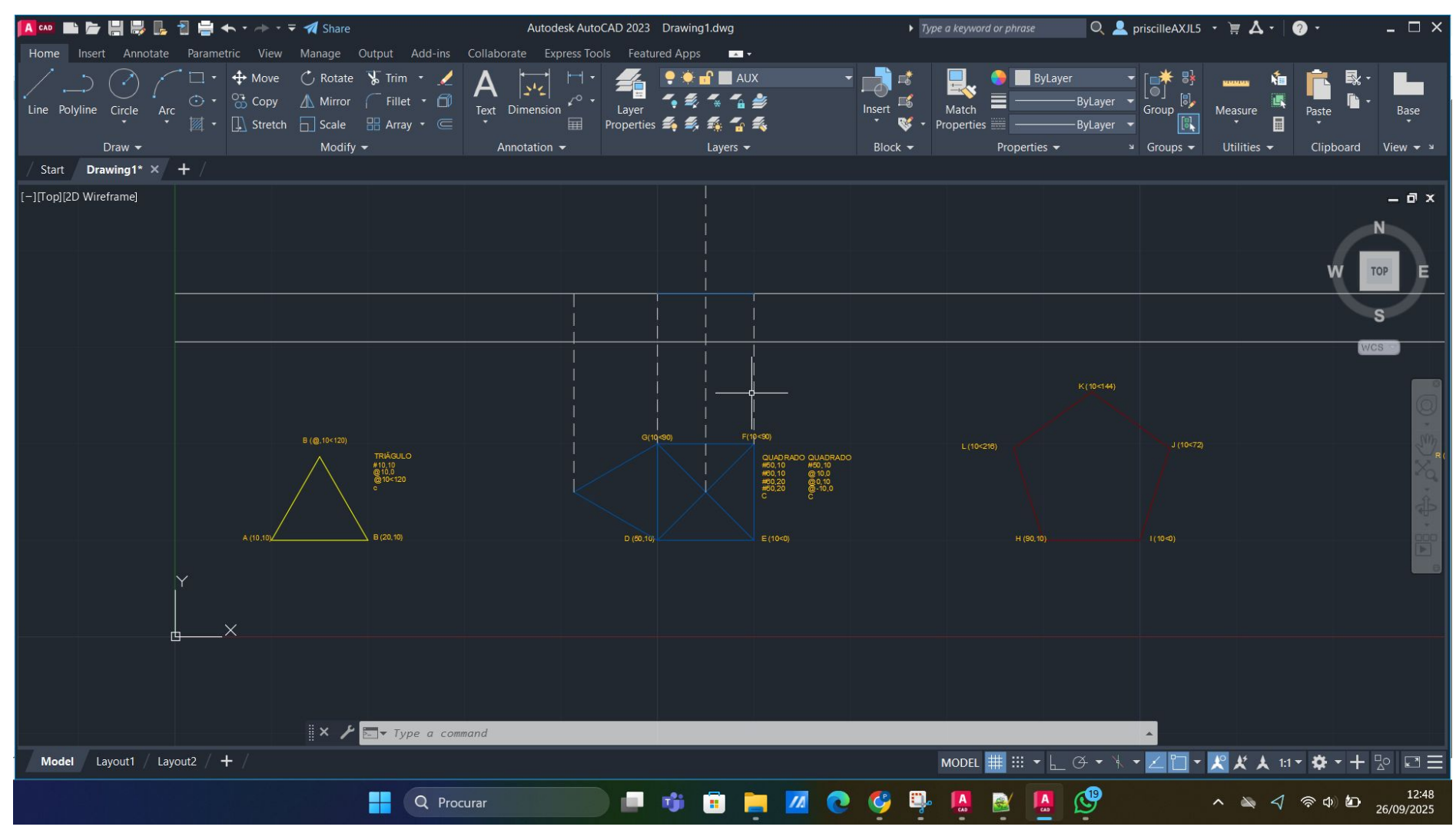
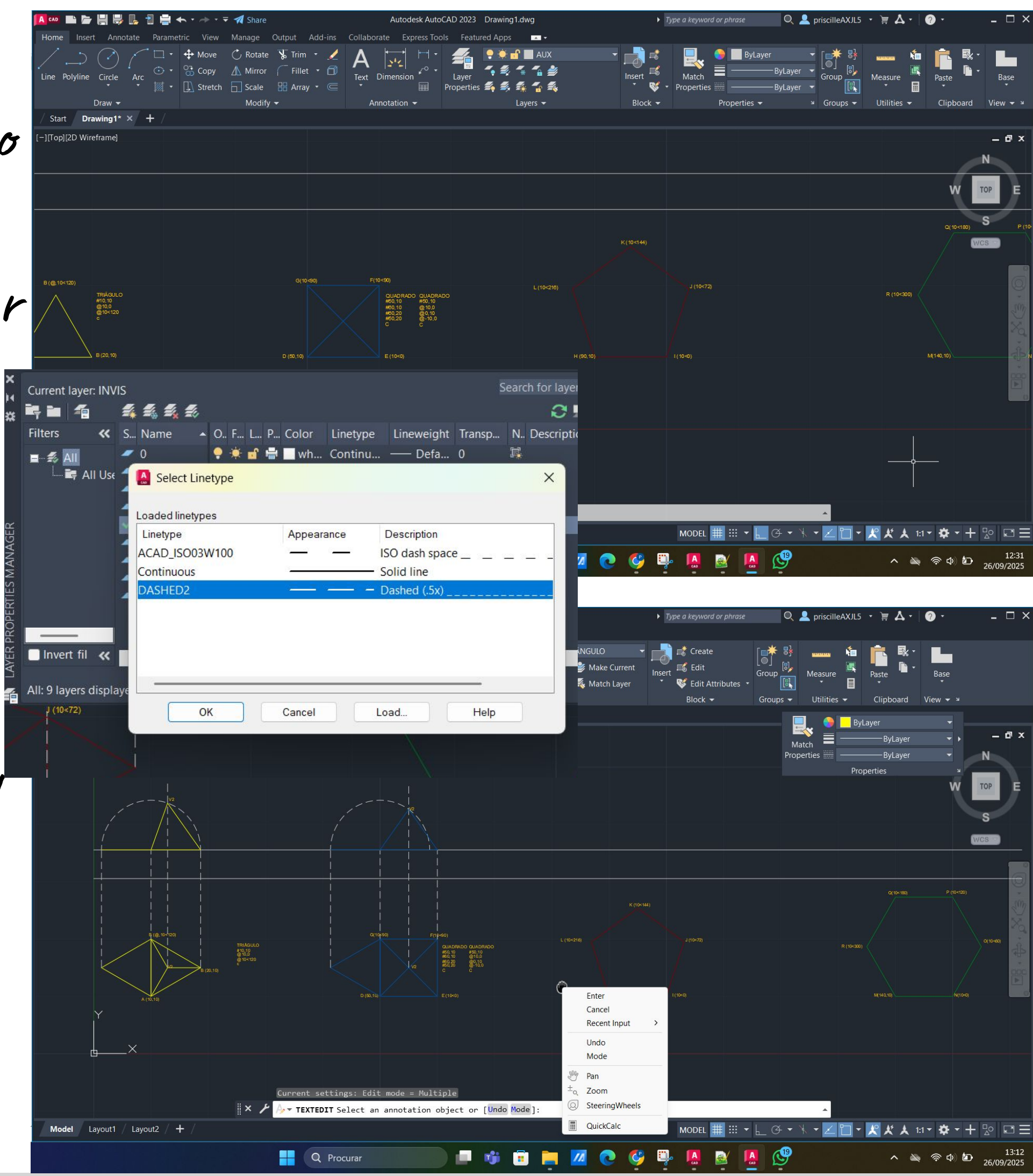
Dtext: para escrever textos ou notas em cima do desenho

Desenhar num layers auxiliar as linhas tracejadas editar em Line type manager

desenhar as auxiliares para fazer o rebatimento e desenhar a projeção frontal do sólido

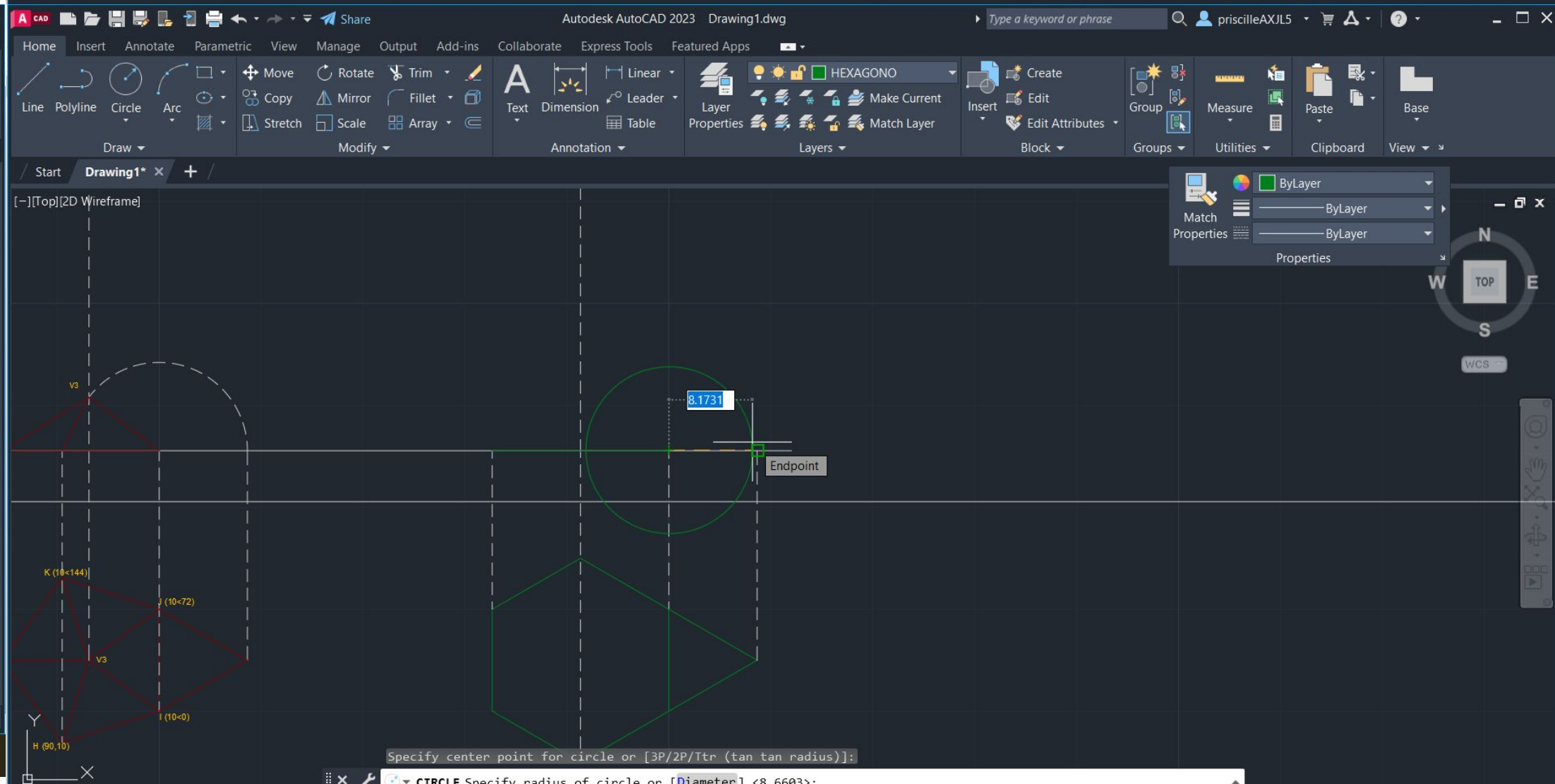
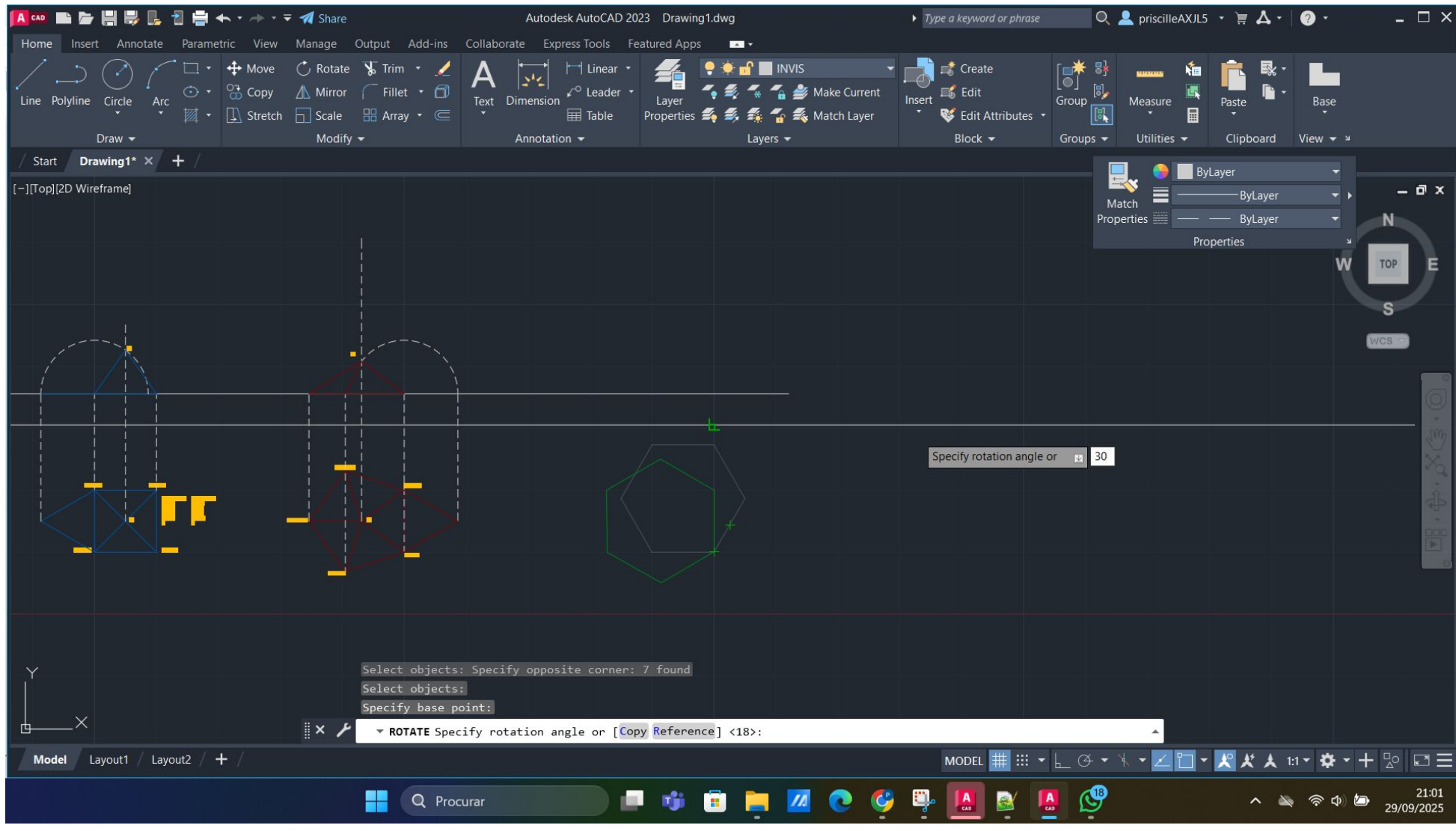
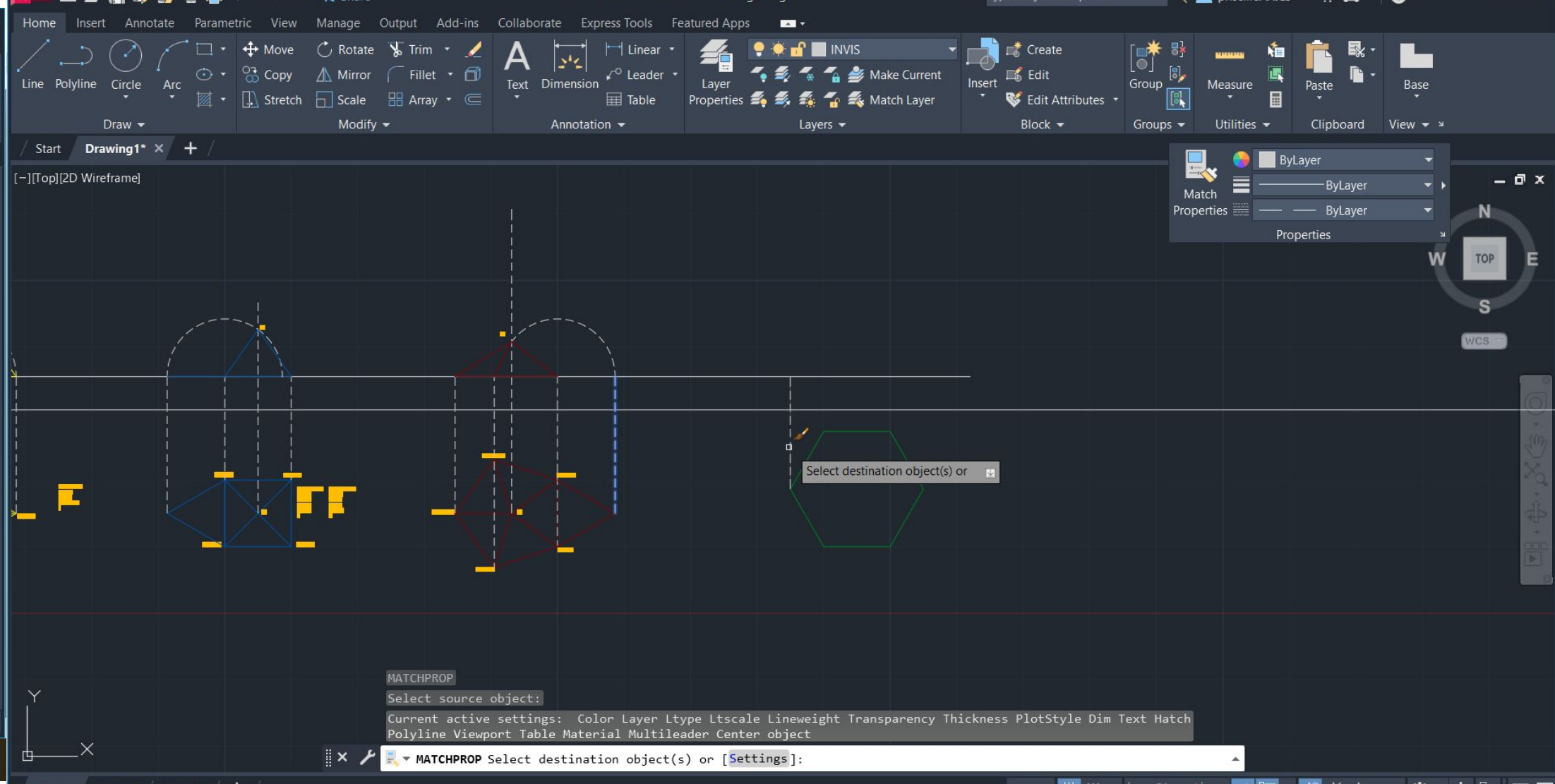
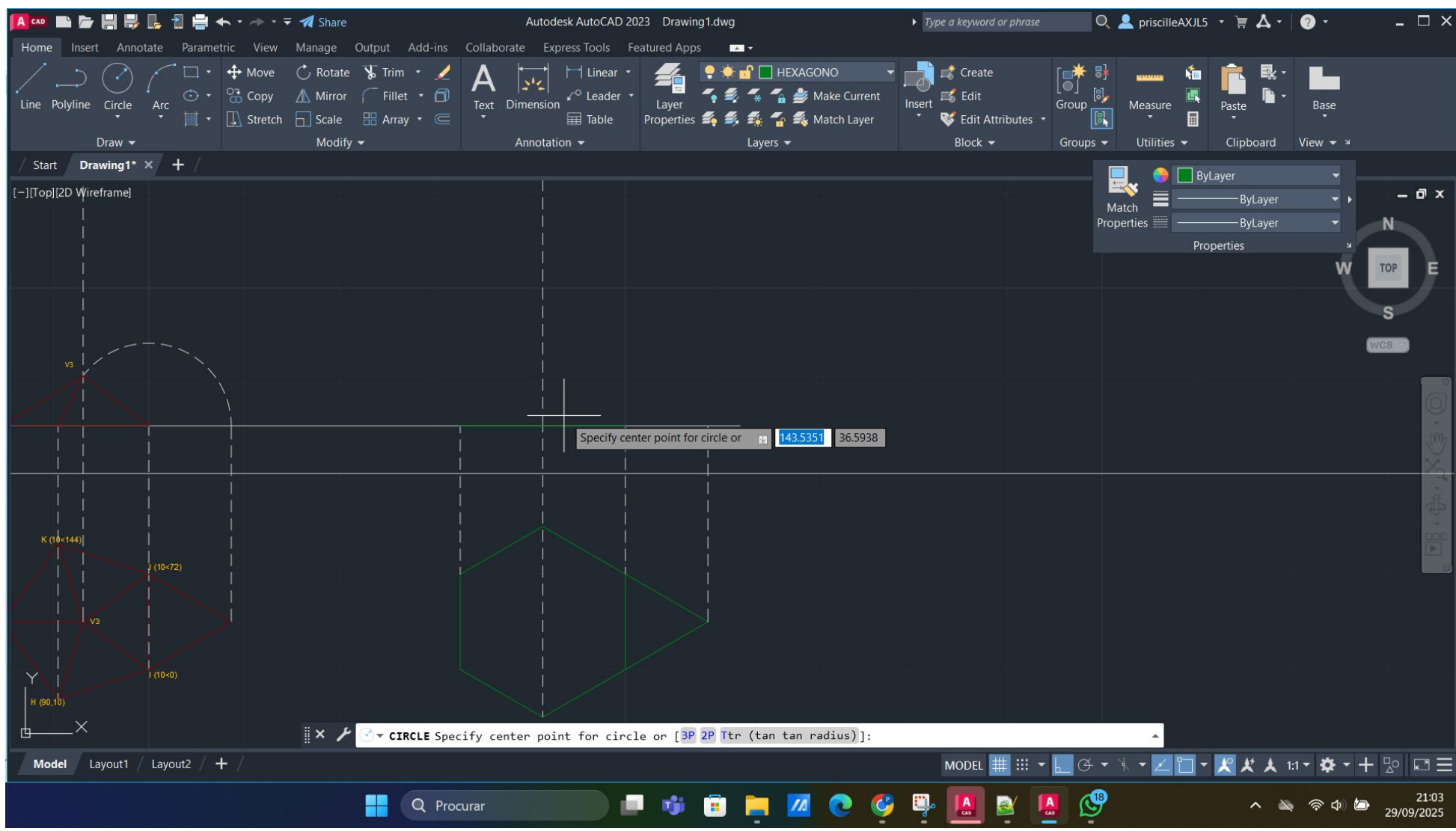
Circle para desenhar um círculo

Trim para cortar partes de linha que não nos interessam



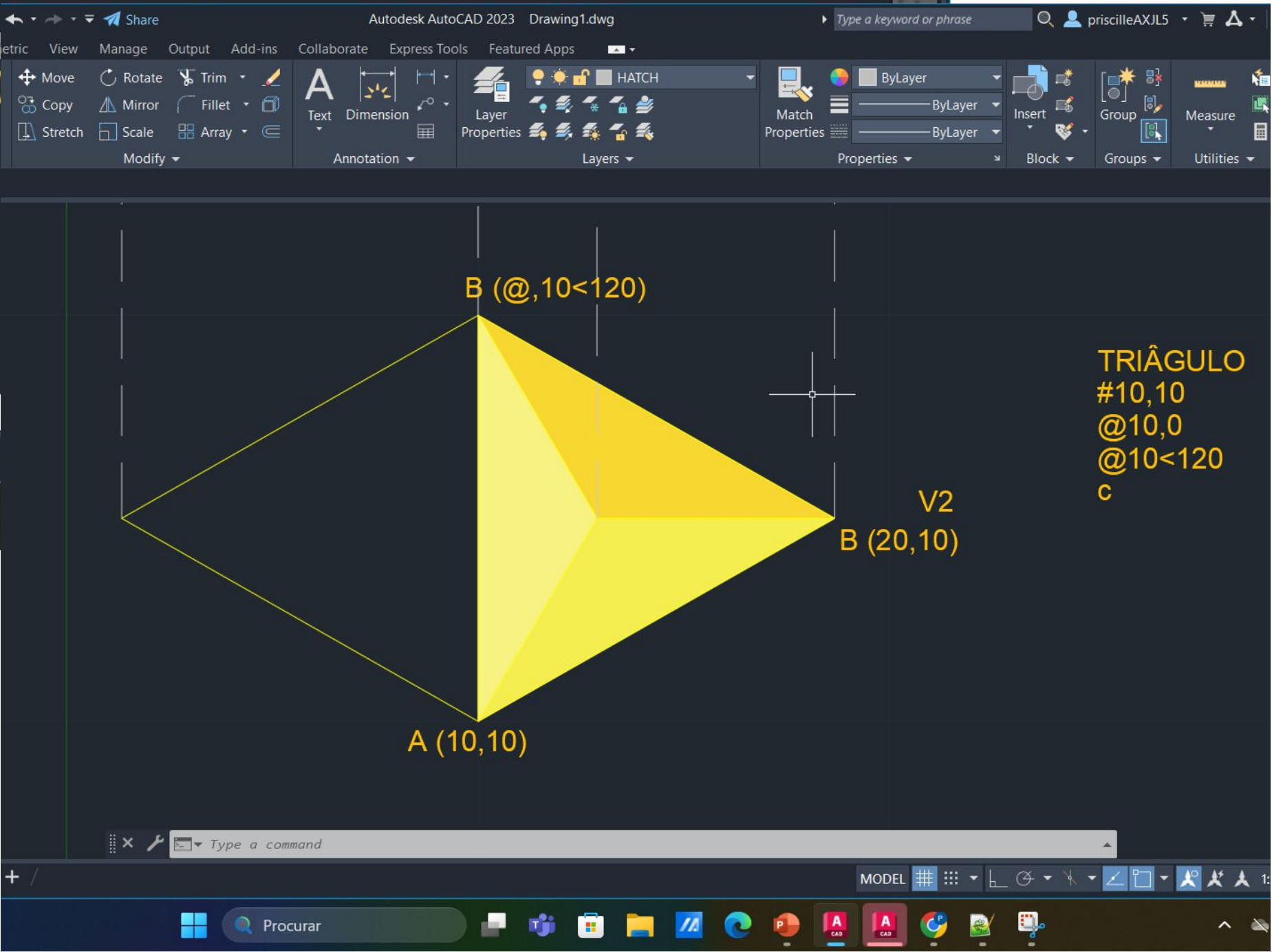
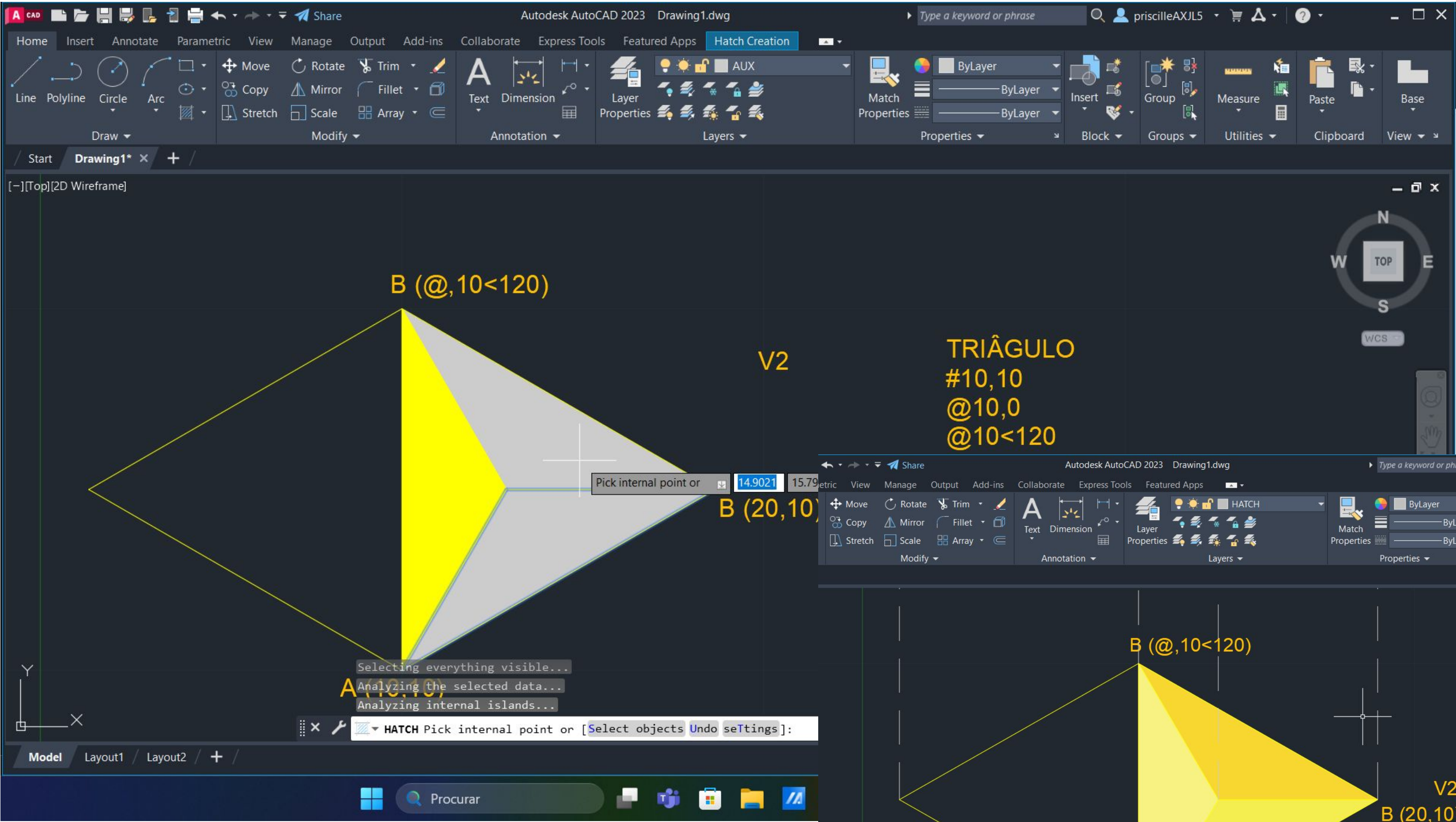
Aula.6 - Semana 3

desenhar a vista
frontal e repetir o
mesmo processo
para todas as
outras pirâmides.



Aula.6 - Semana 3

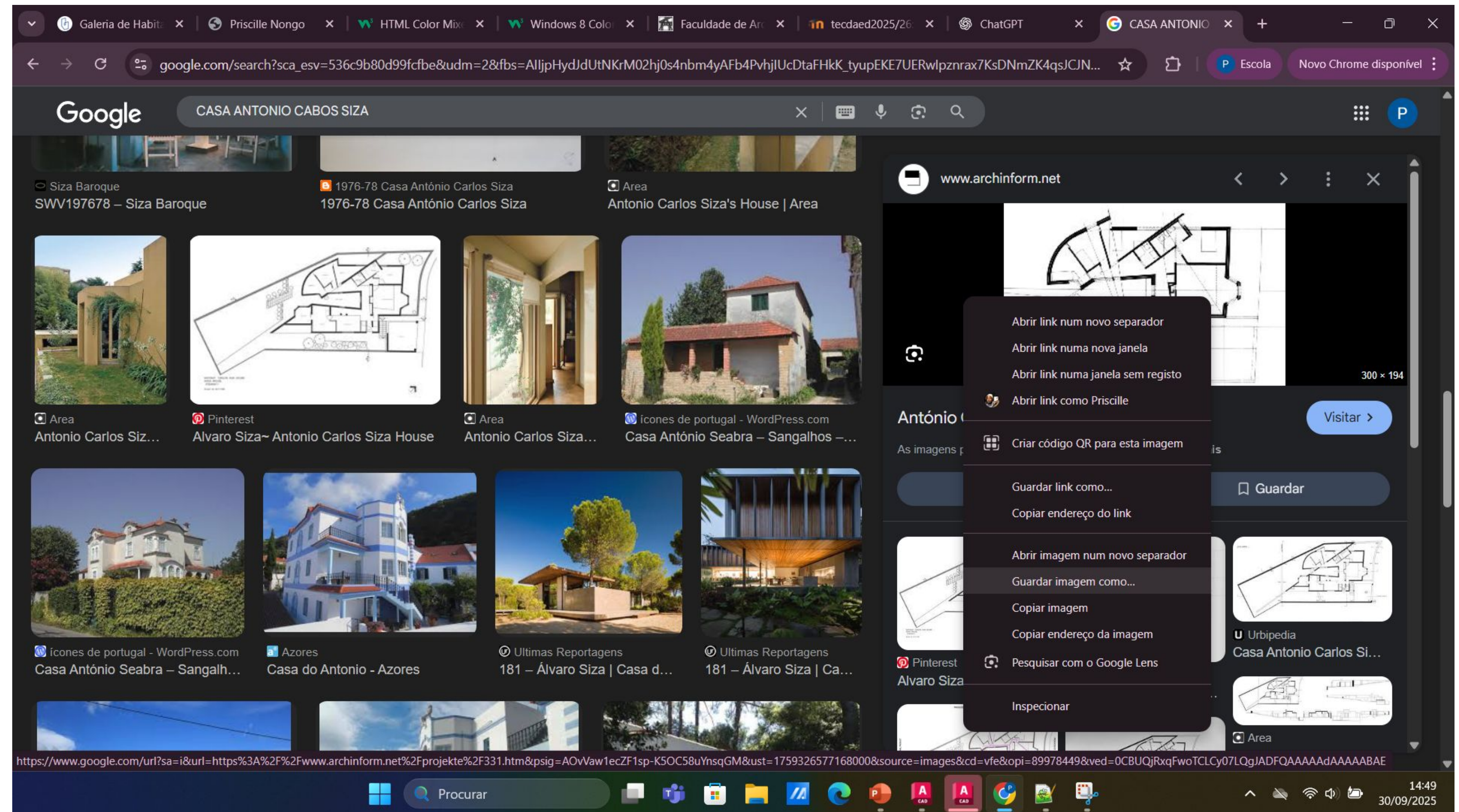
criar Hatch para as vistas e dar vários tons da mesma cor(amarelo) para dar uma noção de tridimensionalidade.
Commands: Hatch
Match properties



Aula.6 - Semana 3

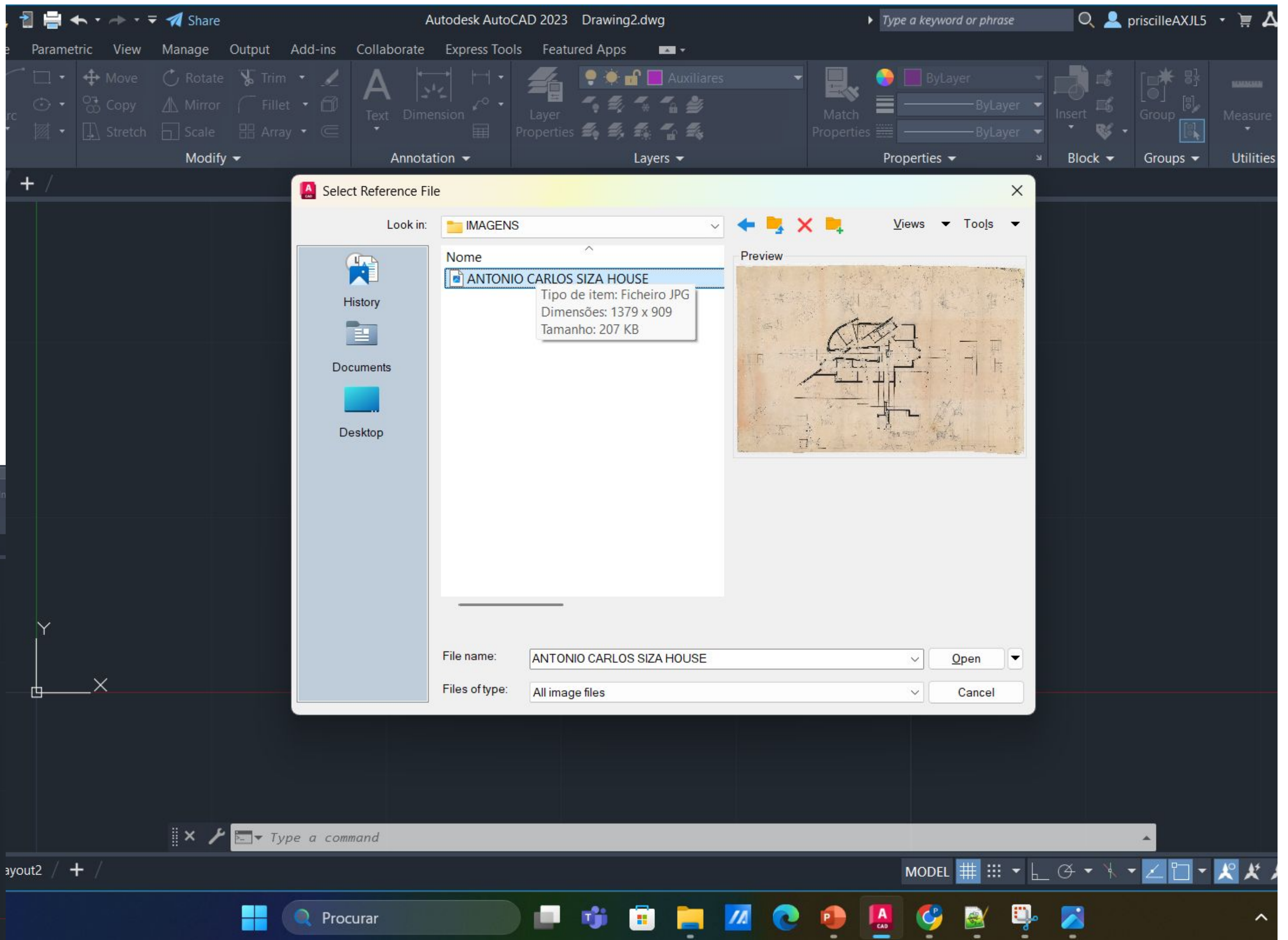
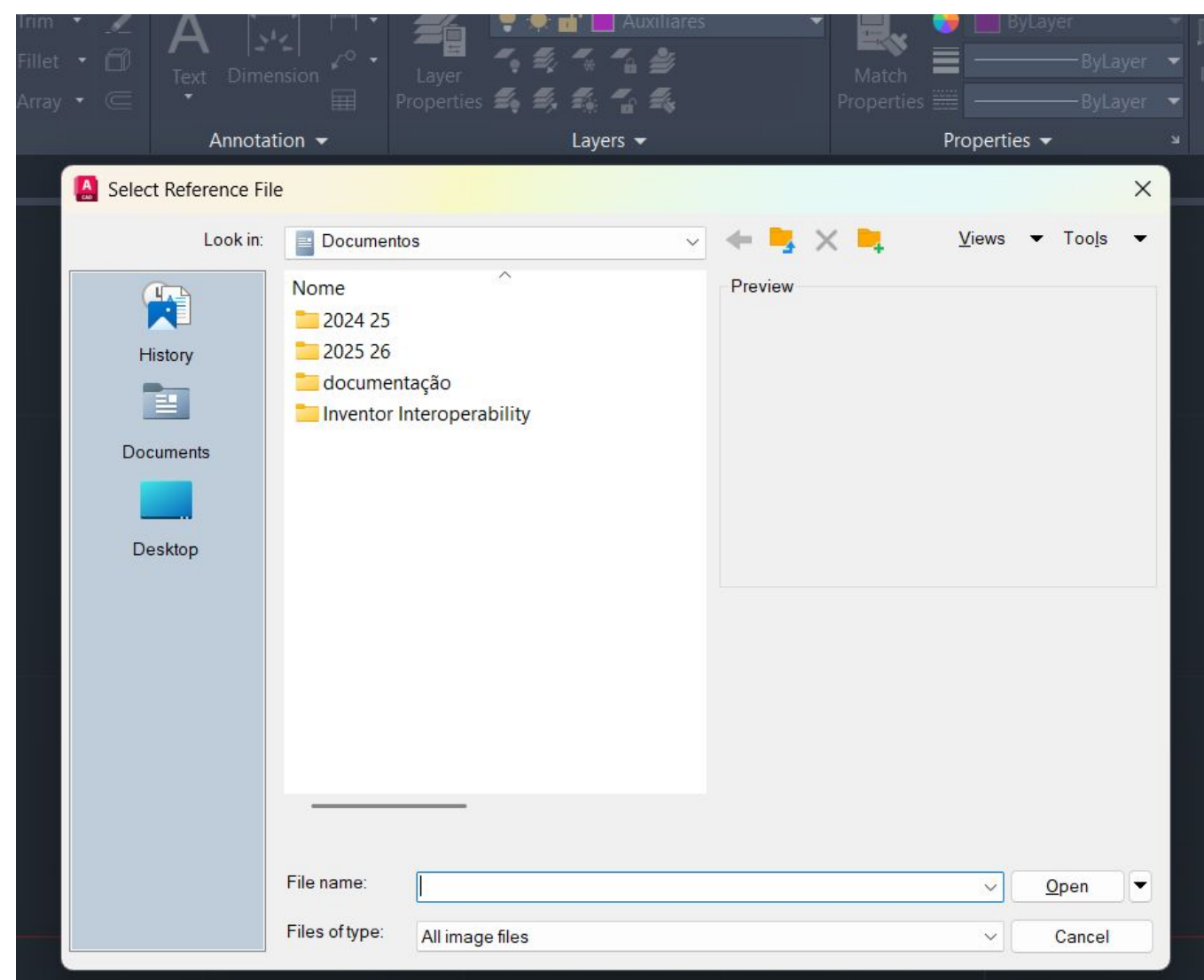
EXERCÍCIO 2 DESENHO DE ARQUITETURA DA CASA ANTÓNIO CARLOS SIZA

Primeiro entrar uma foto
das plantas originais da
casa e guardar em jpg
numa pasta. foto que ira
nos servir como base de
decalcar a planta.



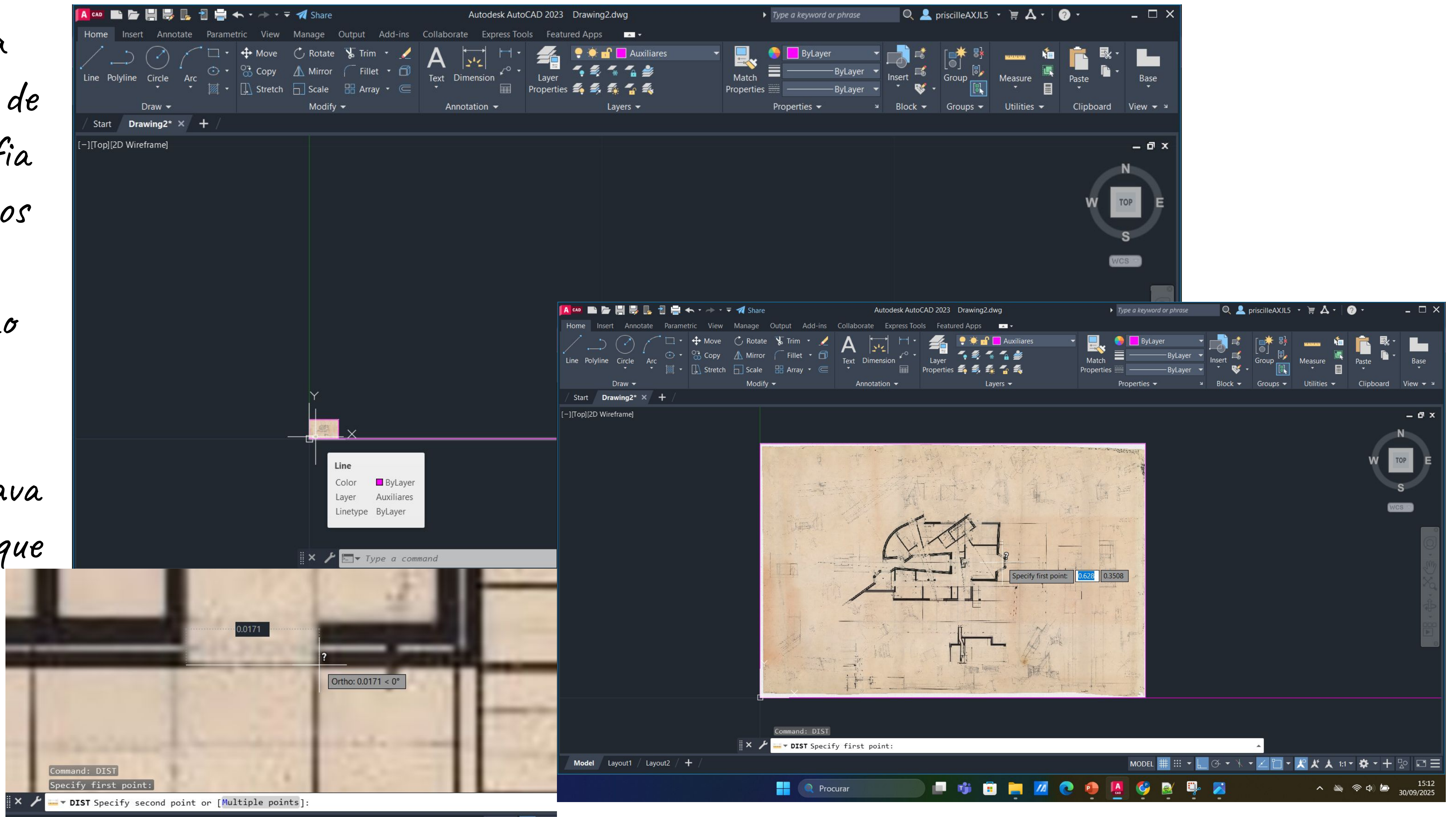
Aula.7 - Semana 4

Criar um novo Desenho no autocad e para transferir a nossa fotografia usamos o command ATTACH e selecionar a fotografia na pasta em que foi guardada



Aula.7 - Semana 4

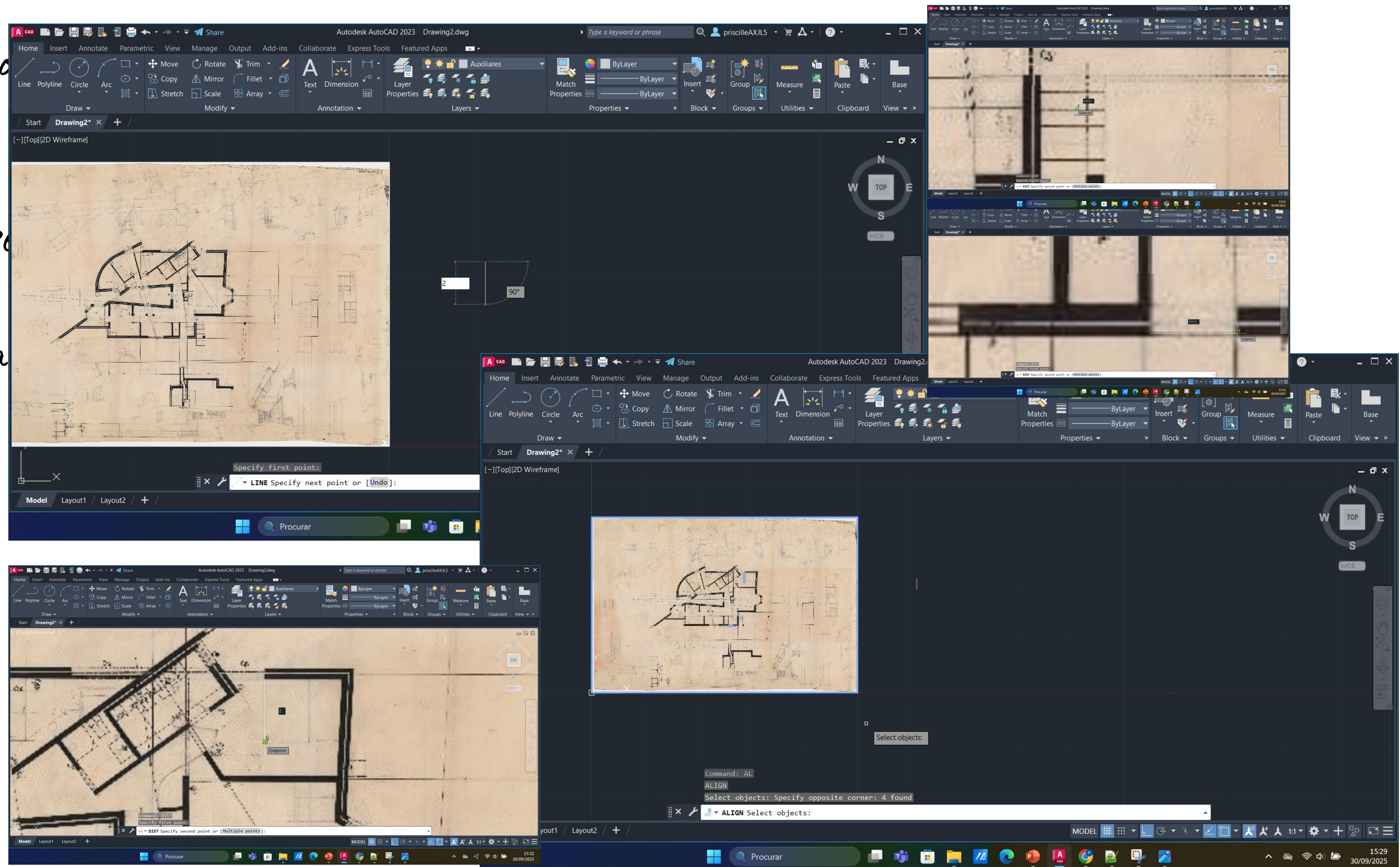
Abrir a fotografia a
escala real da folha de
papel ou da fotografia
(1) e medir elementos
com dimensoes
estandarizadas como
porta, cama ou
cobertor de escada
para ver a foto estava
a a escala certa, o que
não era o caso
Command: Dist



Aula.7 - Semana 4

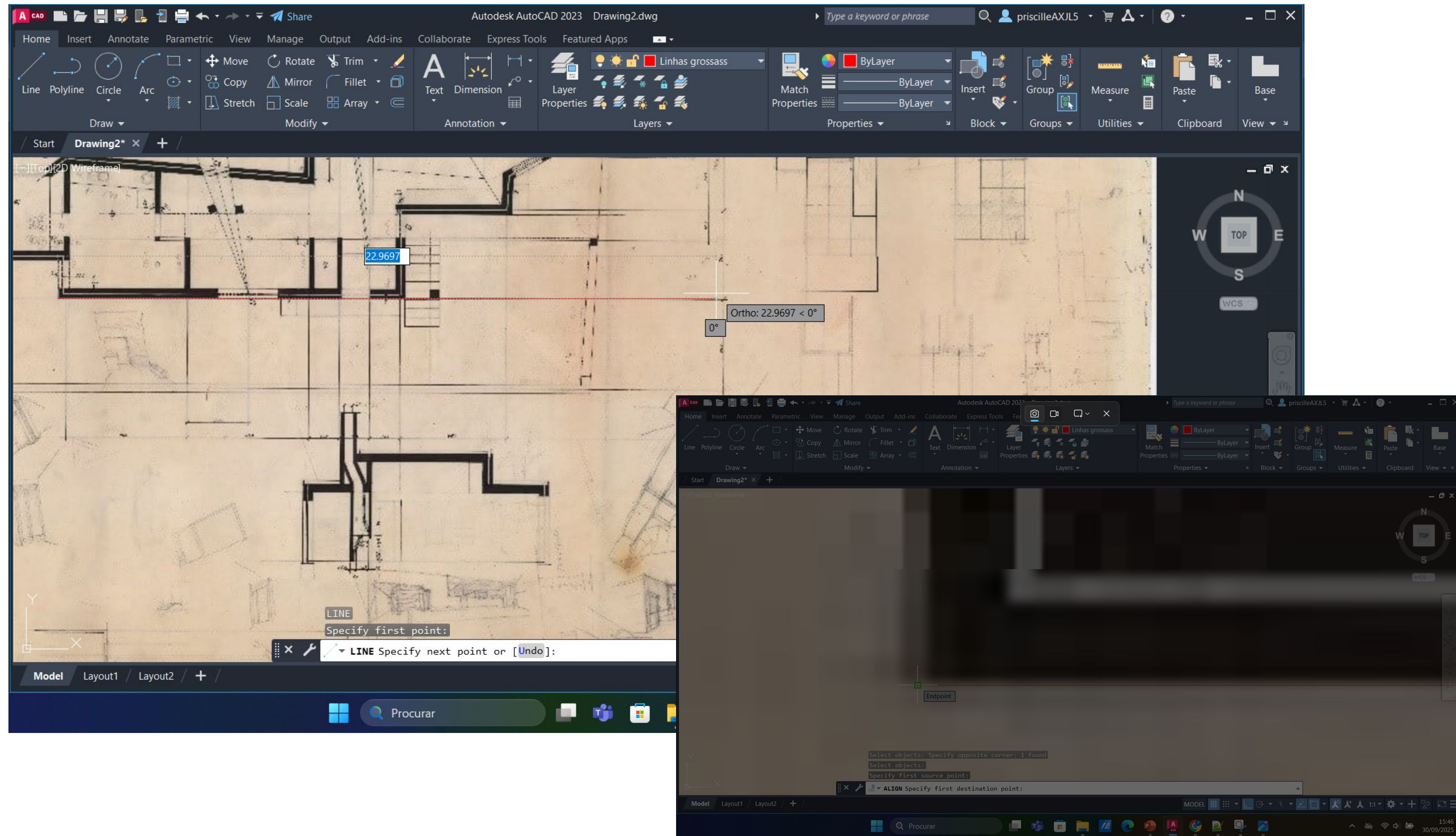
para Escalar pegamos então o comprimento da cama como referência e fizemos um align para com scale para que passasse a ser 2 metros ou seja para que todos a fotografia passe a ter escala real 1/1 no model. uma vez isso feito conferimos se a dimensão dos elementos “standards”(porta, escada, cama) são corretos ou pelo menos aproximados

Command: Align



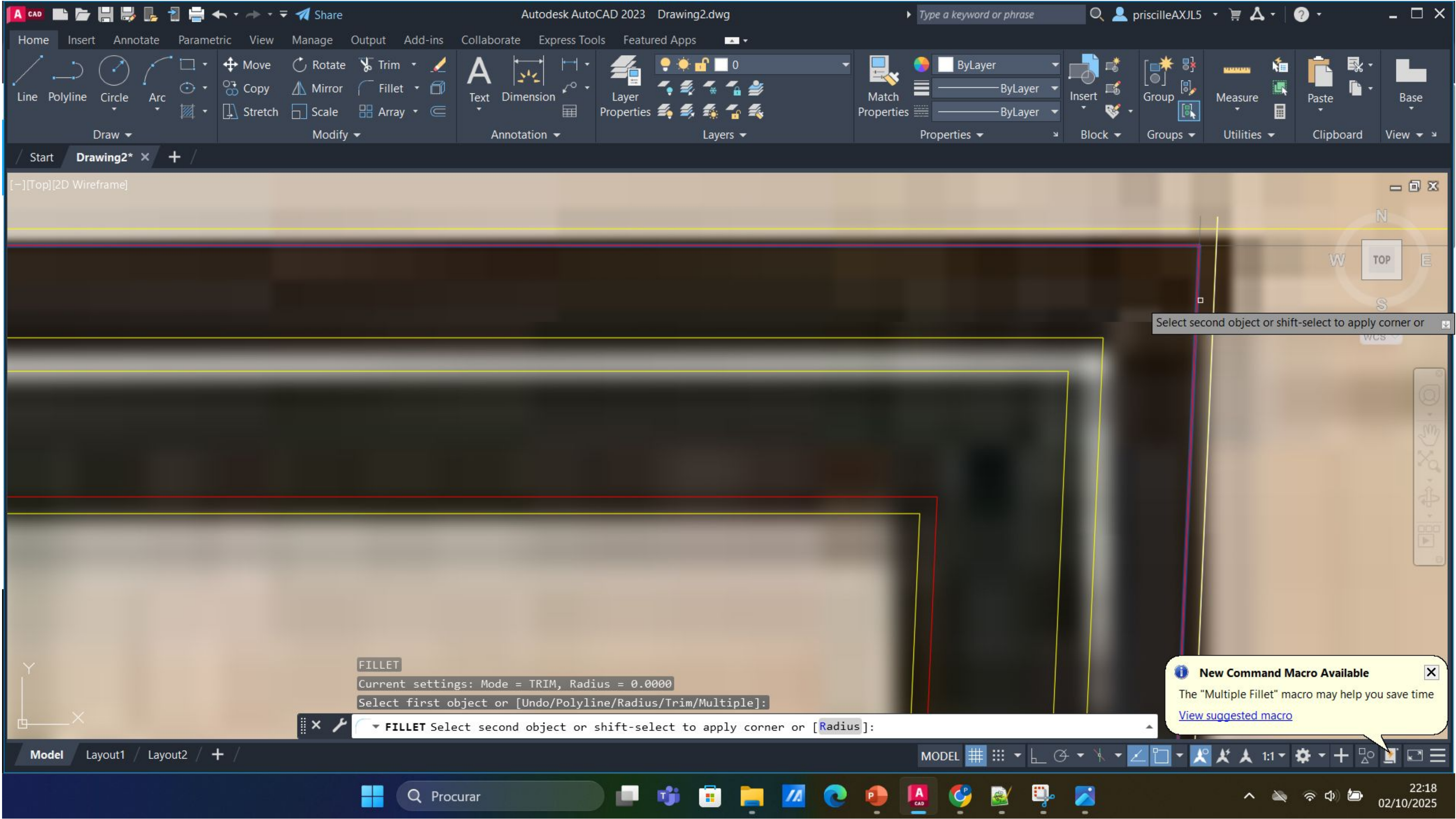
Aula.7 - Semana 4

Para conferir a ortogonalidade da linha de chama ou principais em relação aos eixos, fazemos align só que sem escalar e a imagem faz uma rotate para que a linha horizontal na fotografia passe a ser horizontal no model também.



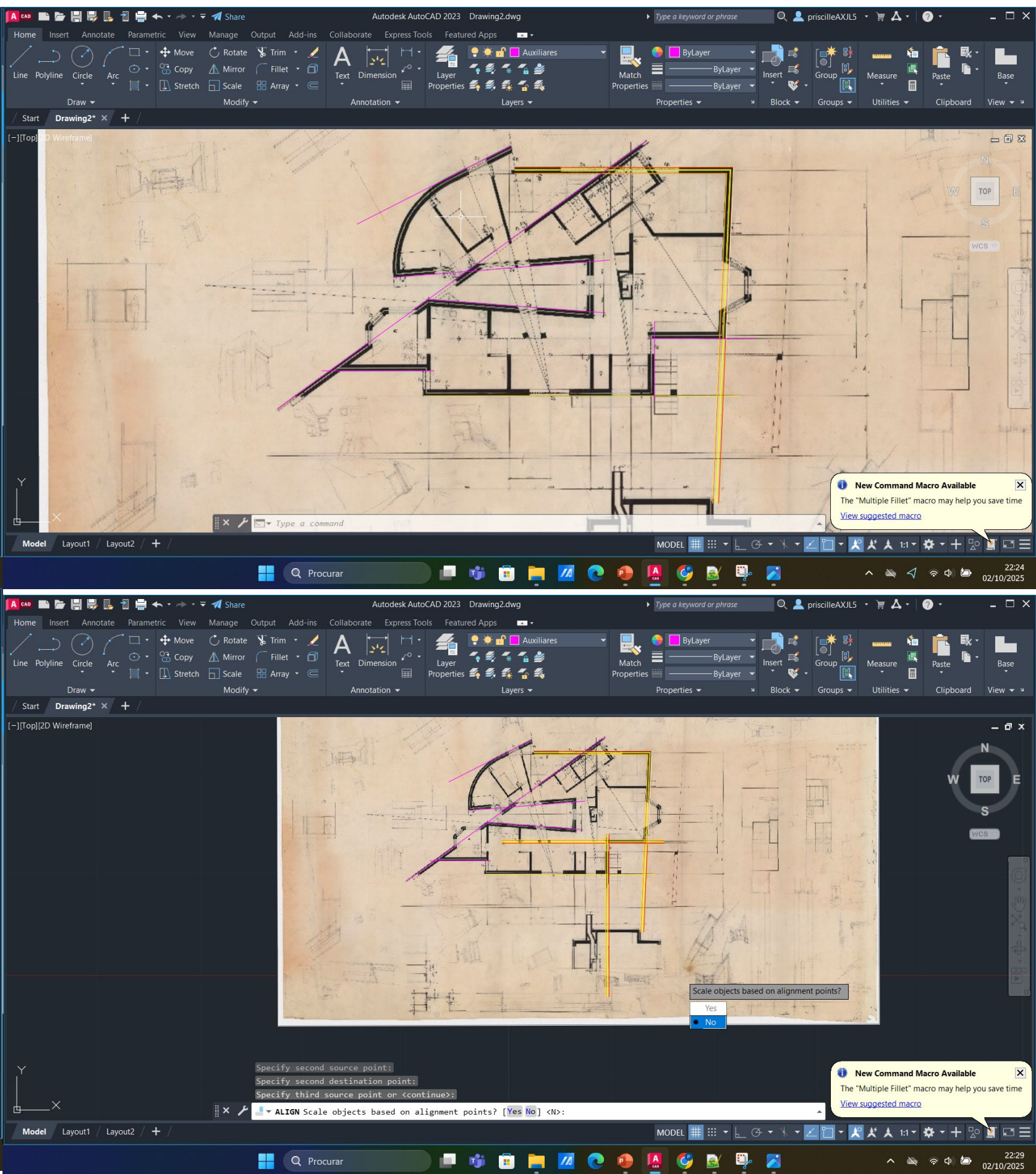
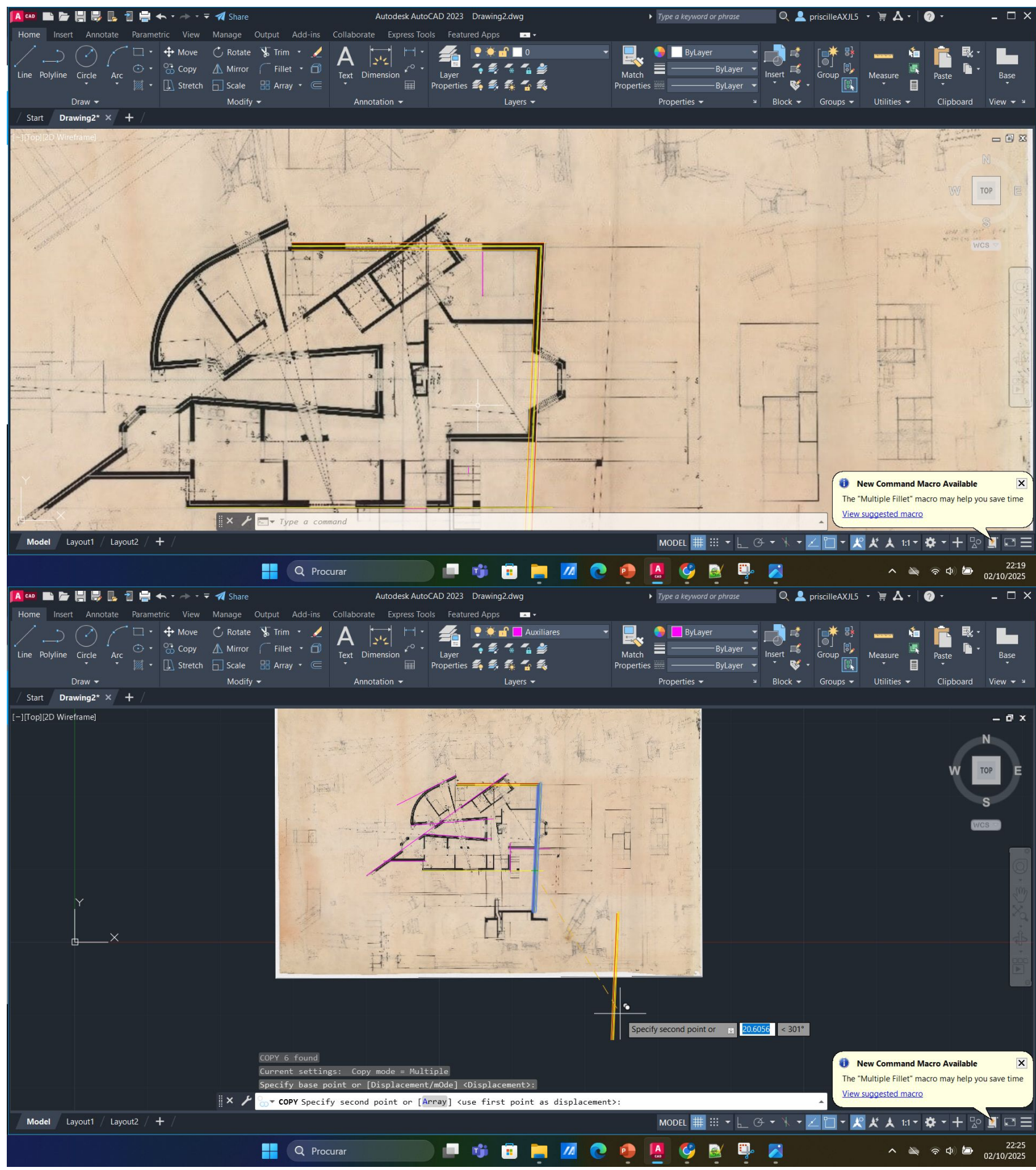
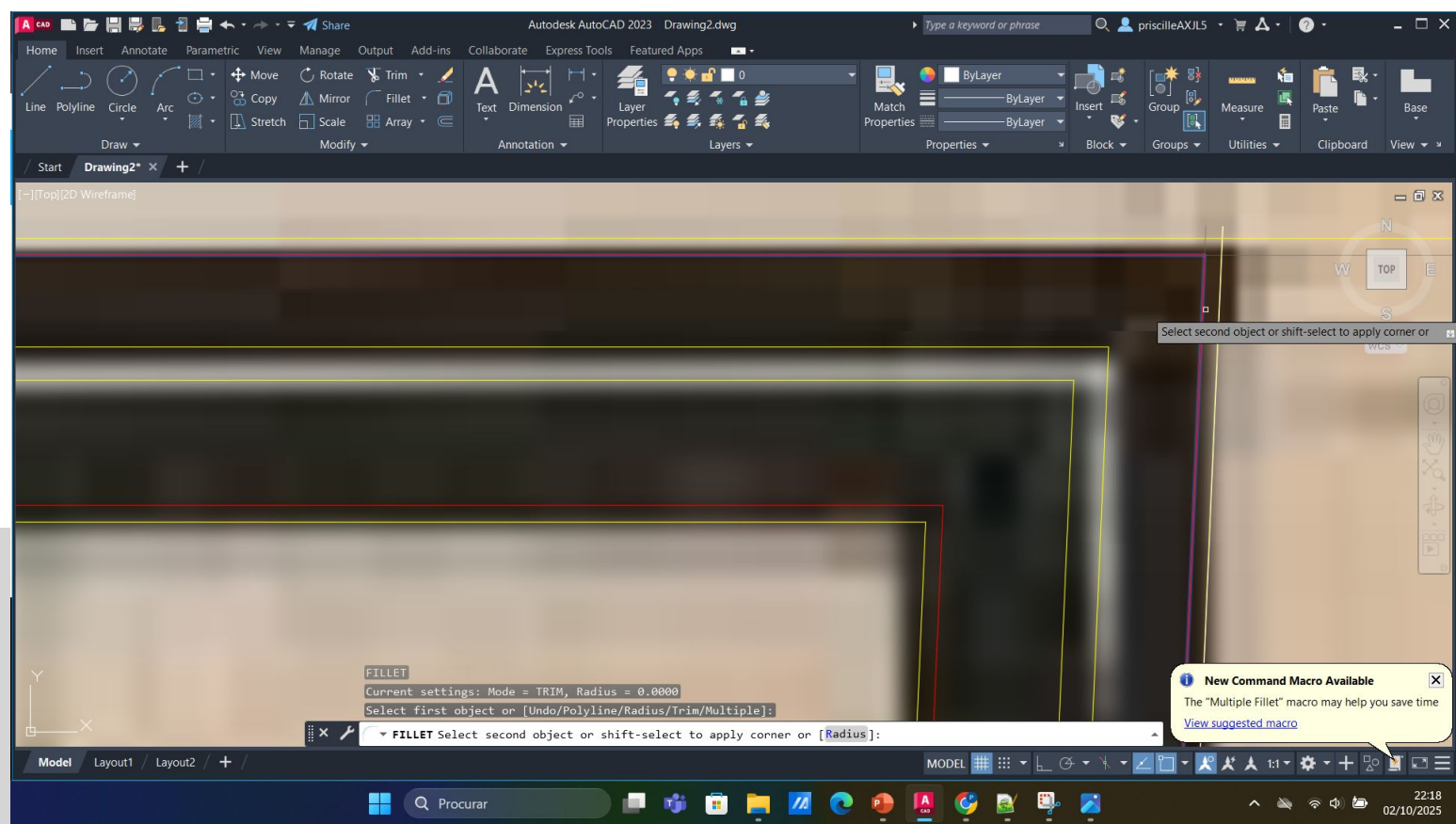
Aula.7 - Semana 4

texto



Aula.8 - Semana 4

Para decalcar as parede da planta usamos command offset para criar as várias camadas de uma primeira parede, copiamos a parede com command COpY. a seguir desenhamos linhas auxiliares juntos as outras paredes para dar a direção as próximas paredes e fazer ALign da parede que copiamos para facilitar a acelerar o processo de desenho das outras paredes



Aula.8 - Semana 4

outros comandos usados
para ajudar no desenho
da planta.

Mirror

Circle

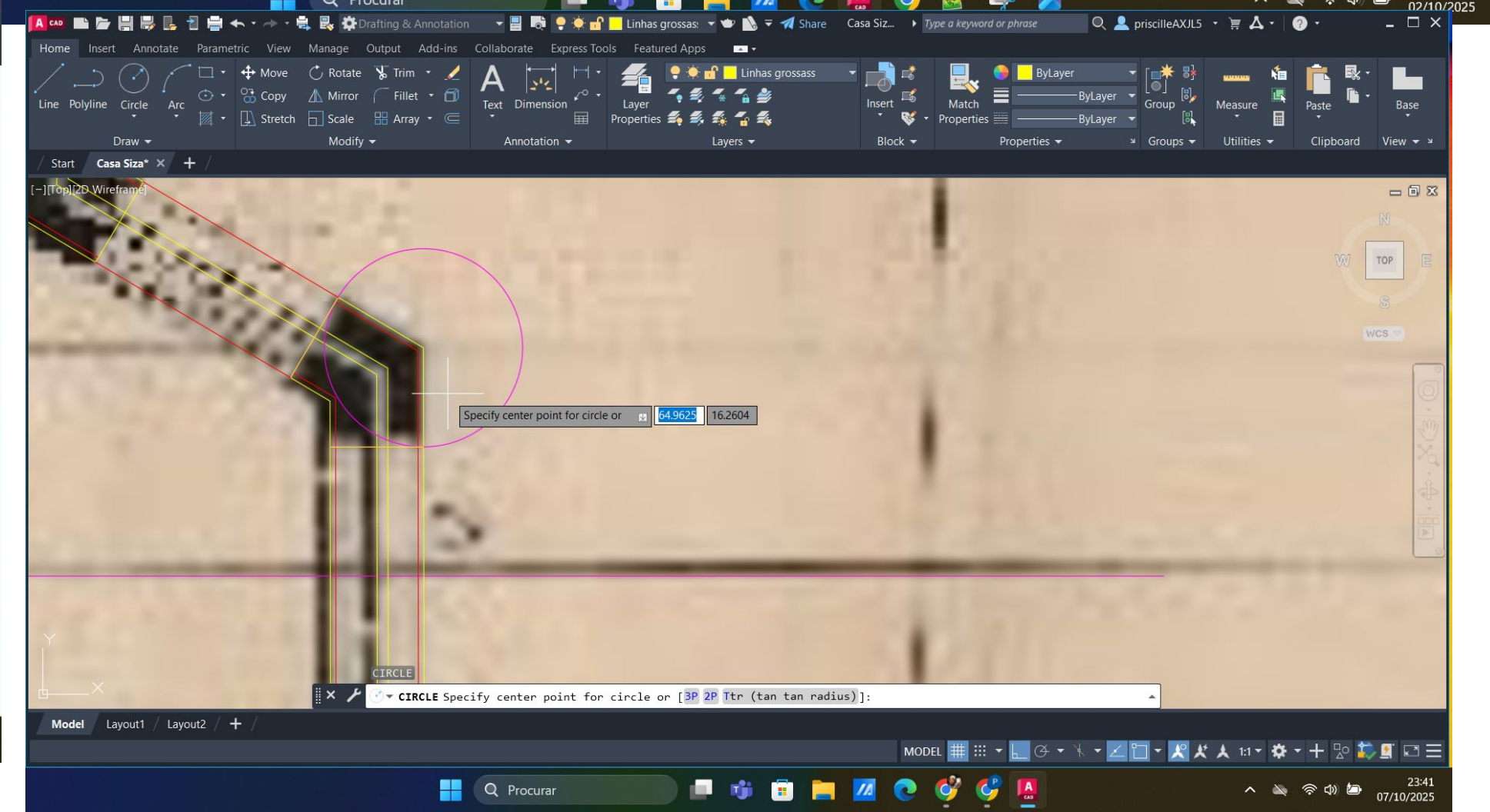
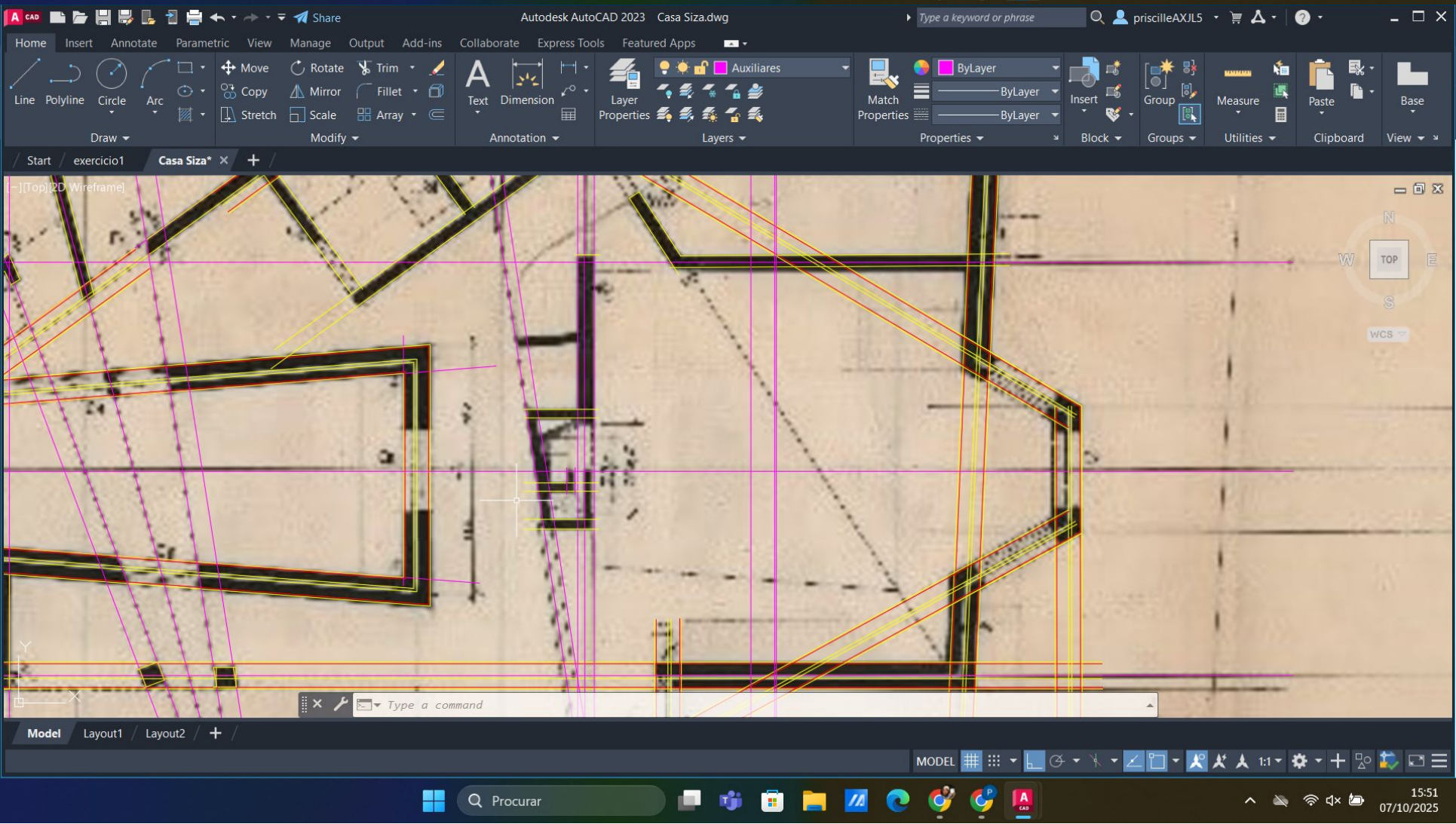
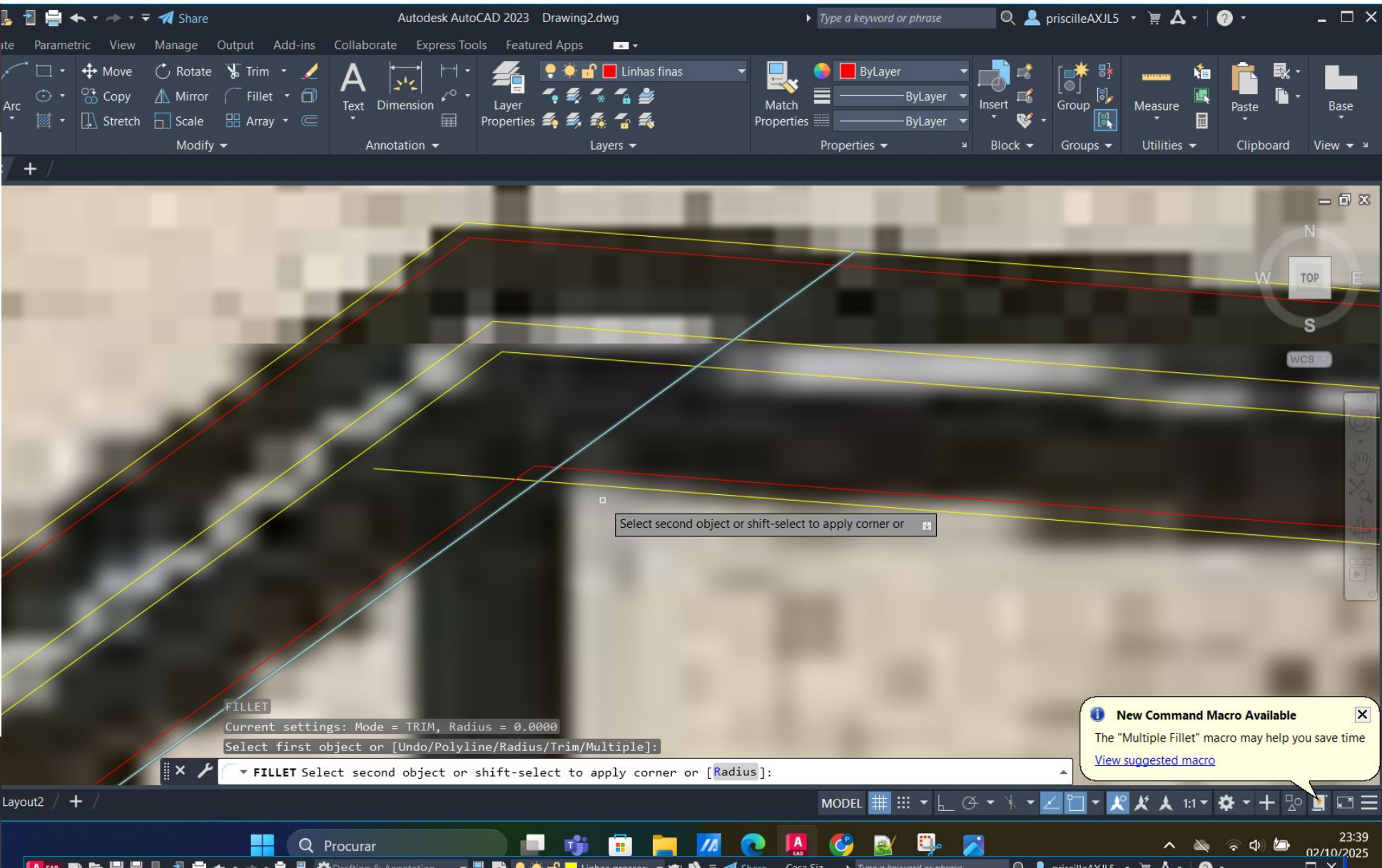
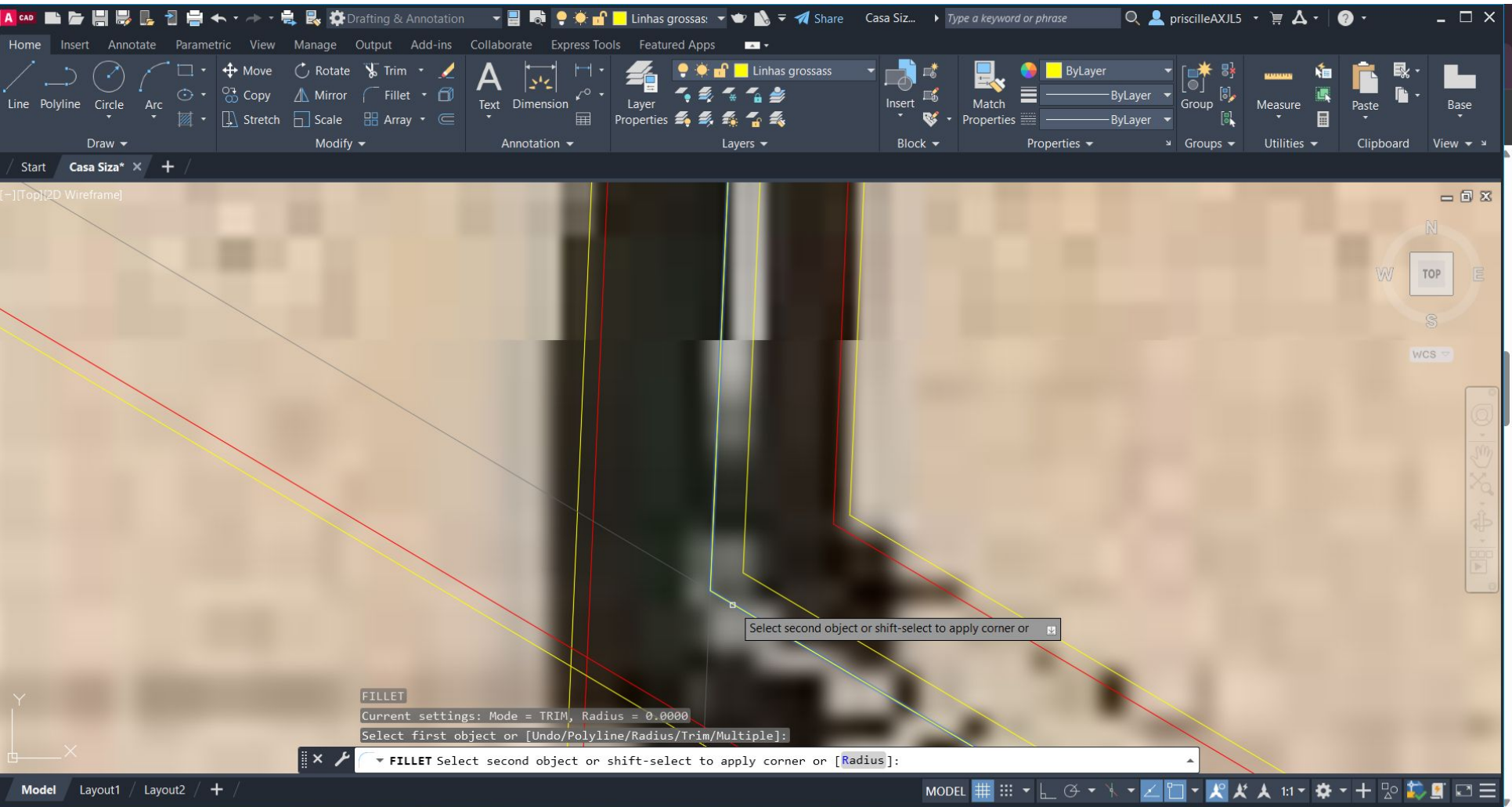
Arc

Fillet

TRim

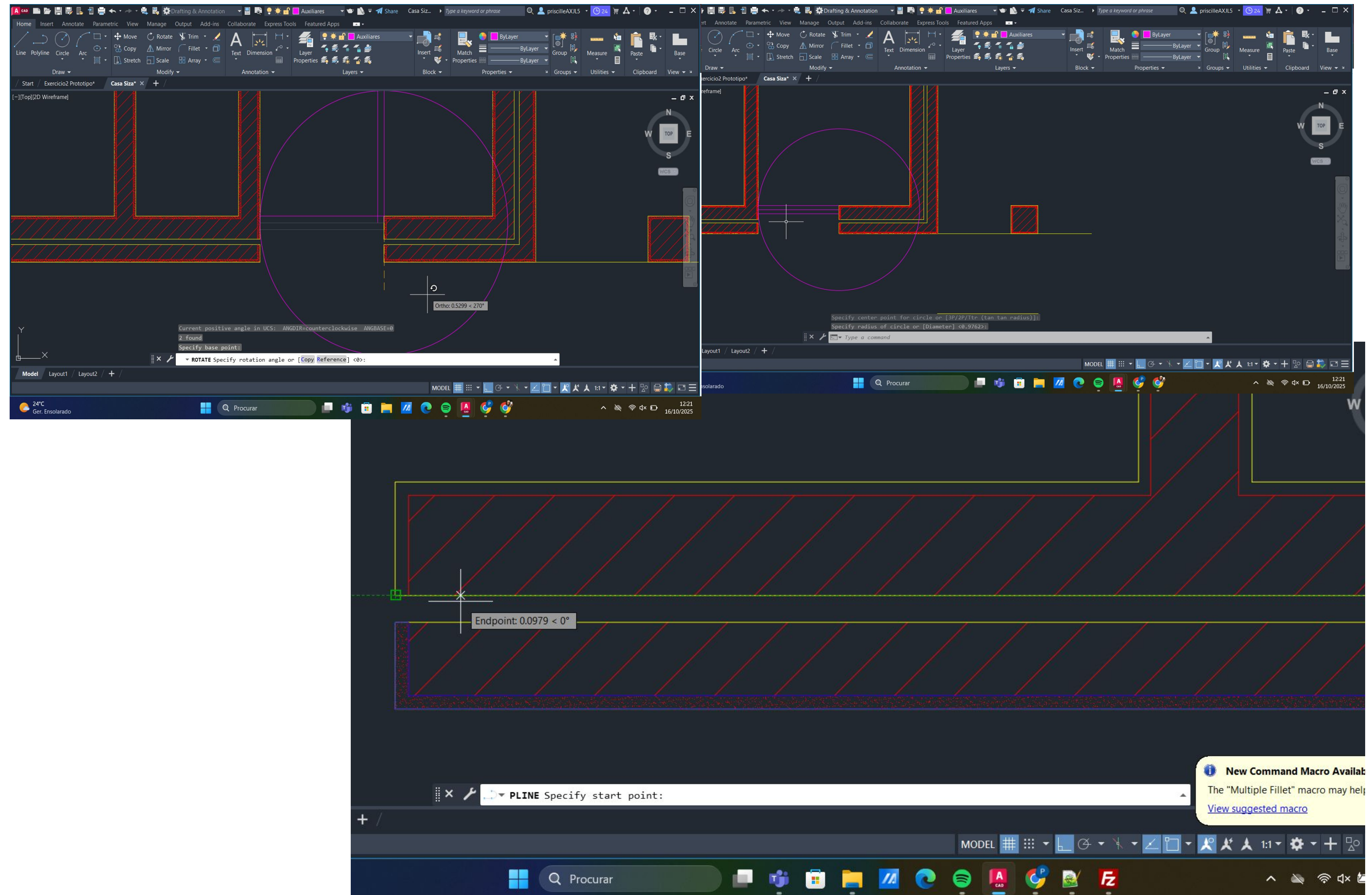
Align

COPY



Aula.8 - Semana 4

Continuamos o decalque e
Criamos hatch para
representar as diferentes
materialidades existentes na
parede: rebocco, tijolos e caixa
d'ar. e também desenho de
vão(porta e janela)
Command: Hatch



Aula.9 - Semana 5

EXERCÍCIO 3:
DESENHO DE PORMENOR

texto

Aula.10 - Semana 5

Frequência

The screenshot shows a web browser window with multiple tabs. The active tab displays a document titled "1ª Frequencia" from the "Faculdade de Arquitetura - U Lisboa Representação Digital". The document content includes the course name, the year "2025/2026", the author "Nuno Alão", and a list of assignments: "trabalhos de aula", "trabalho 1", "trabalho 2", and "relatório". The browser's address bar shows the file path "C:/Users/Asus/Documents/2025%2026/RD/publicar/entregas.html". The Windows taskbar at the bottom shows the date "31/10/2025" and time "12:03".

Faculdade de Arquitetura - U Lisboa Representação Digital

2025/2026
Nuno Alão

1ª Frequencia

20221359
ARQ 2º Turma H

trabalhos de aula

trabalho 1

trabalho 2

relatório

Aula.17 - Semana 9

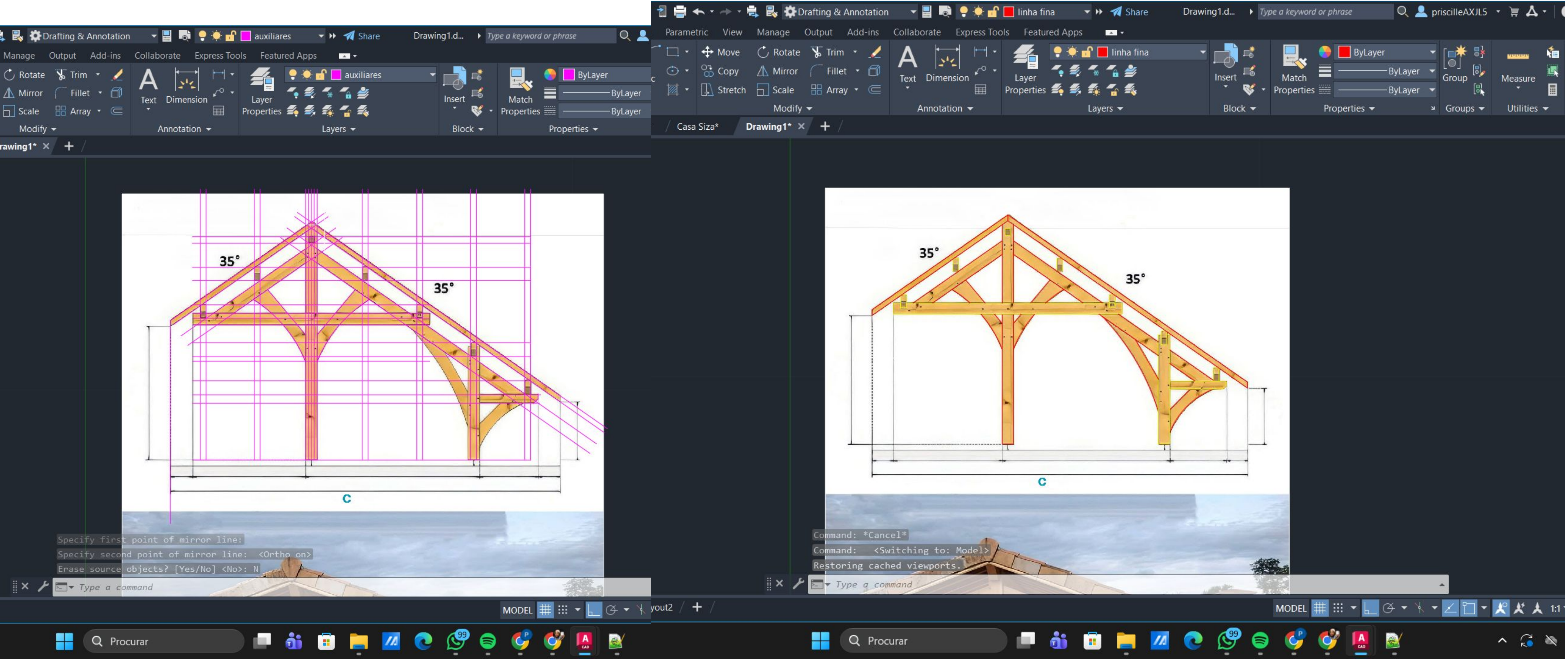
Frequência

```
*new 1 - Notepad++
File Edit Search View Encoding Language Settings Tools Macro Run Plugins Window ?
new 1.html entregas.html new 1
1
2 <html>
3 <head>
4 <title> Priscille Nongo </title>
5 <style>
6 body {
7     background-color: Teal;
8     font-family: papayawhip, monospace;
9 }
10 p.sansserif {
11     font-family: Lucida Handwriting, sans-serif;
12 }
13 h1 {
14     color: navy;
15     text-align: center;
16     font-family: Lucida Handwriting, sans-serif;
17     font-size: 50px;
18 }
19 h3 {
20     color: dimgray;
21     text-align: left;
22     font-family: Lucida Handwriting, sans-serif;
23     font-size: 25px;
24 }
25 a {
26     color: navy;
27     text-align: center;
28     font-family: Lucida Handwriting, sans-serif;
29     font-size: 20px;
30 }
31 </style>
32 </head>
33 <link type="text/css" rel="stylesheet" href="estilos.css">
34 </html>
```

```
*new 1 - Notepad++
Edit Search View Encoding Language Settings Tools Macro Run Plugins Window ?
new 1.html entregas.html new 1
1
2 <html>
3 <head>
4 <title> Priscille Nongo </title>
5 <style>
6 body {
7     background-color: Teal;
8     font-family: Lucida Handwriting, monospace;
9 }
10 p.sansserif {
11     font-family: Lucida Handwriting, sans-serif;
12 }
13 h1 {
14     color: navy;
15     text-align: left;
16     font-family: Lucida Handwriting, sans-serif;
17     font-size: 50px;
18 }
19 h3 {
20     color: dimgray;
21     text-align: left;
22     font-family: Lucida Handwriting, sans-serif;
23     font-size: 25px;
24 }
25 a {
26     color: navy;
27     text-align: center;
28     font-family: Lucida Handwriting, sans-serif;
29     font-size: 20px;
30 }
31 </style>
32 </head>
33 <link type="text/css" rel="stylesheet" href="estilos.css">
34 </html>
```

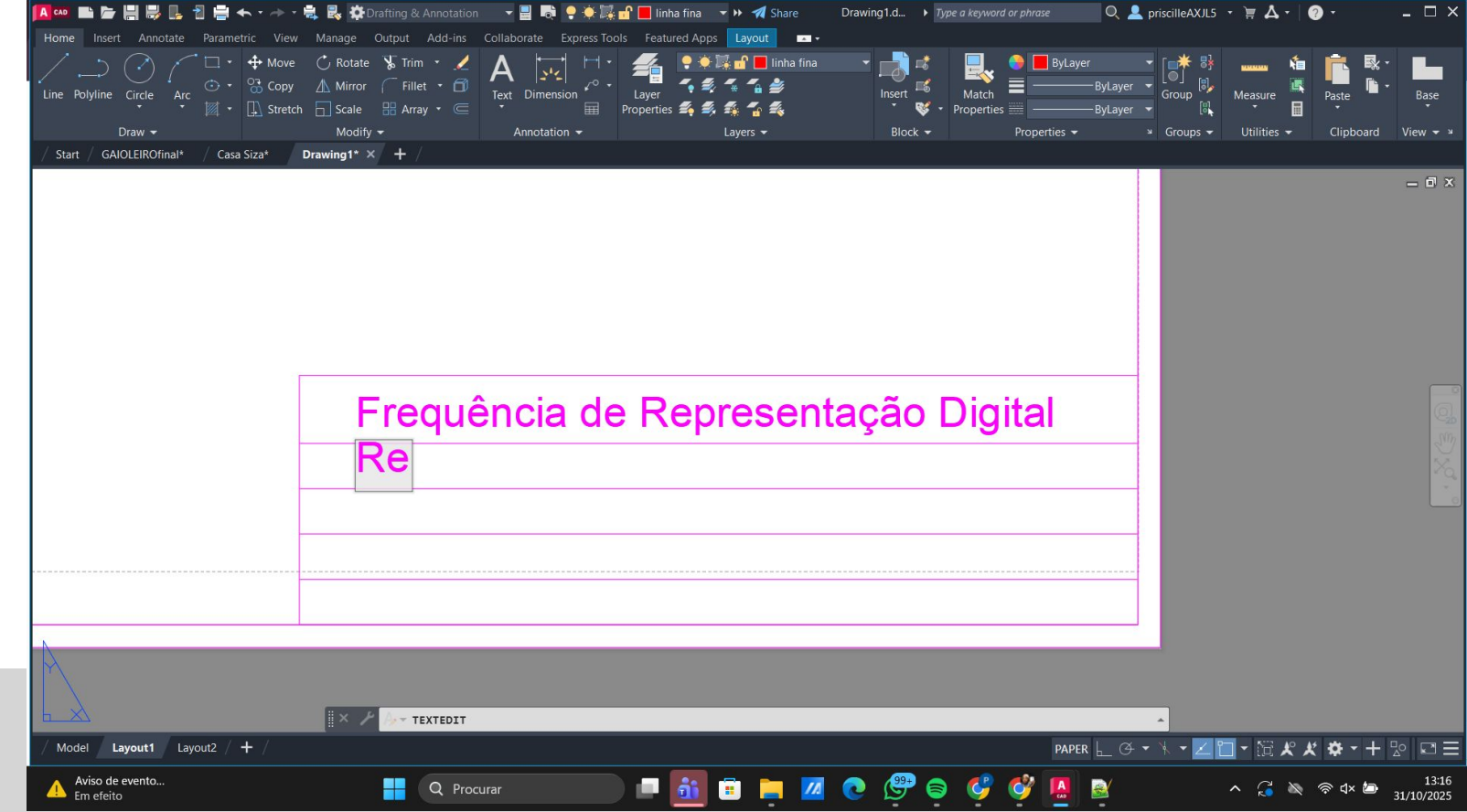
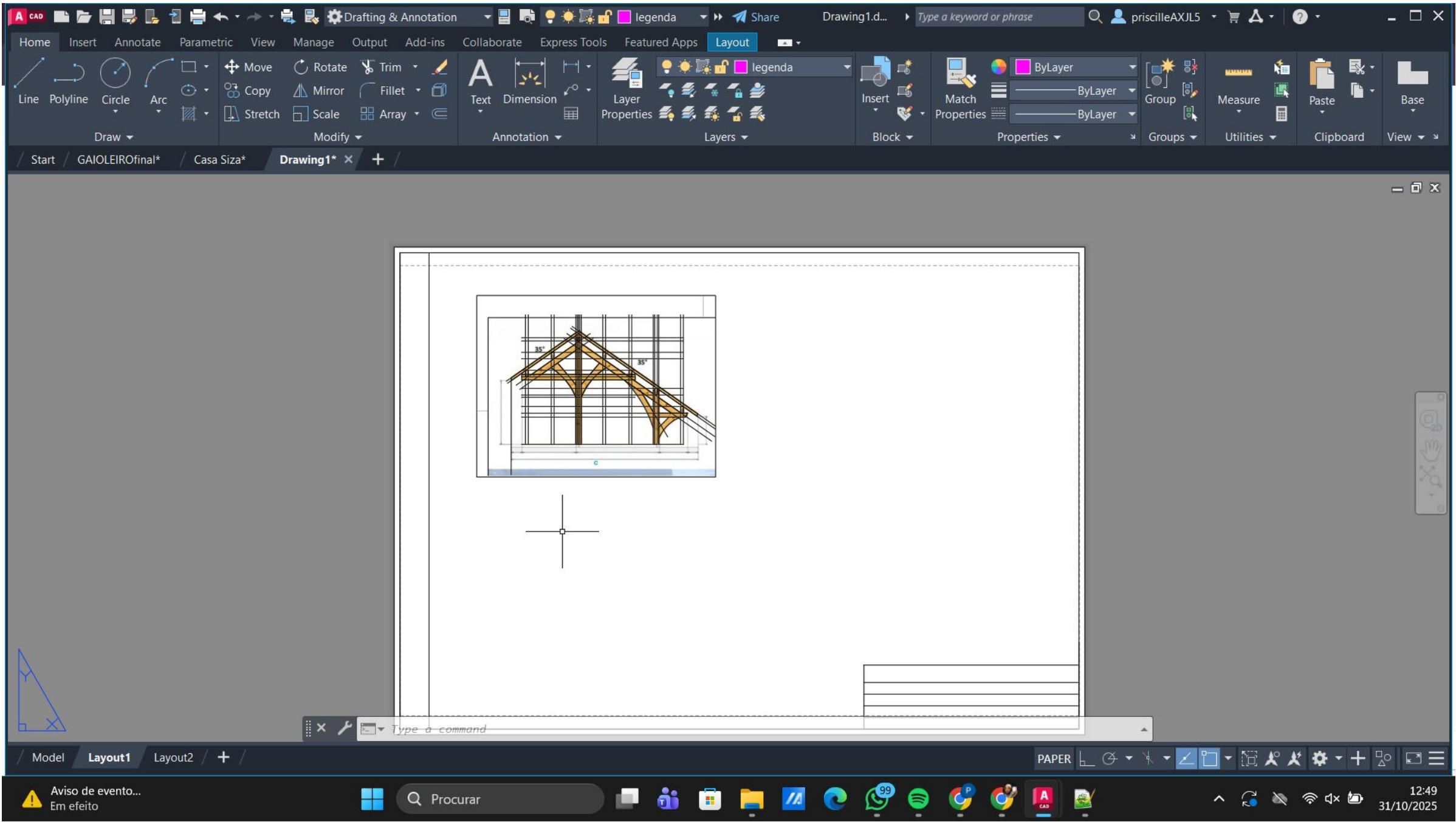
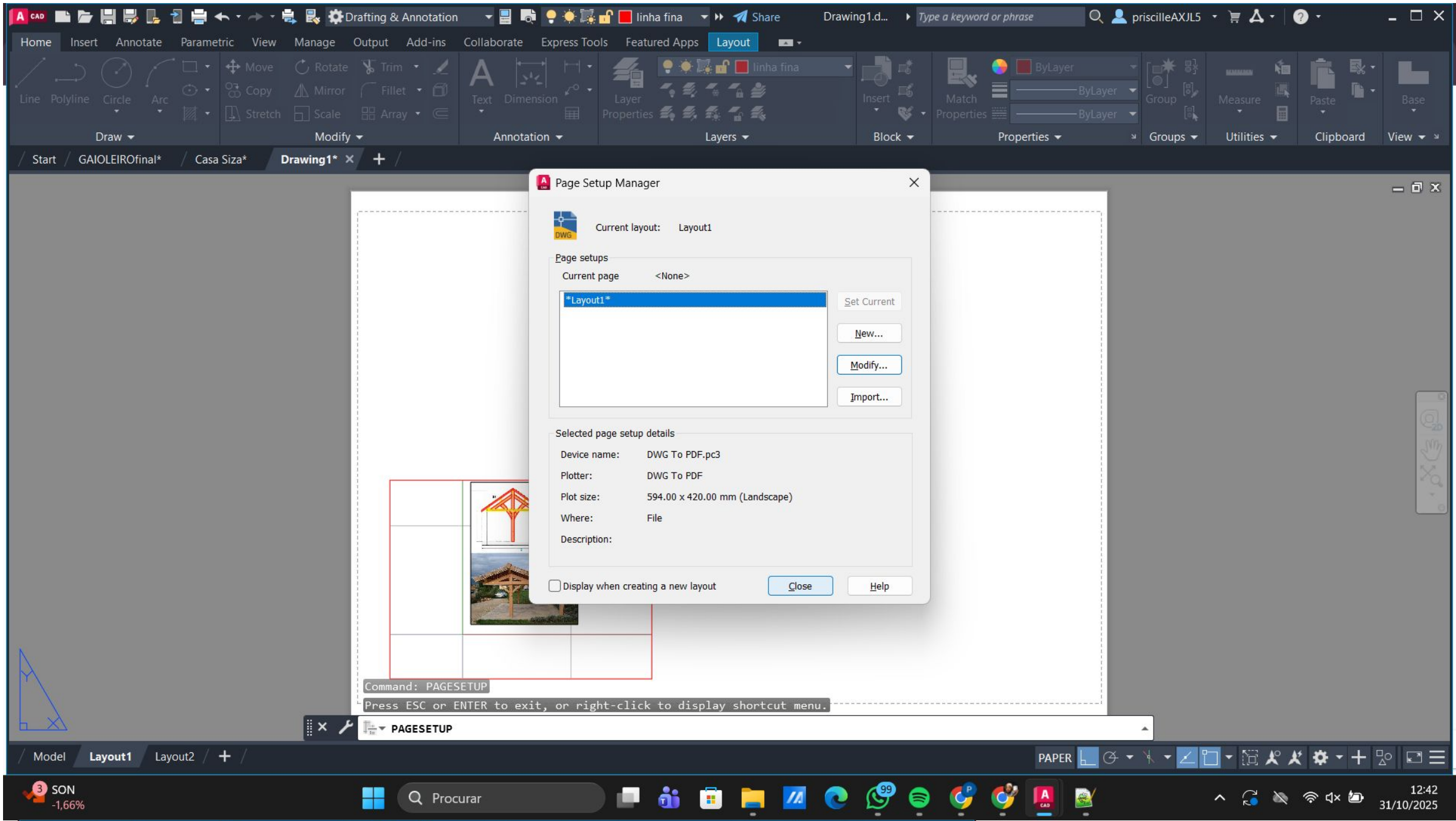
```
*new 1 - Notepad++
Edit Search View Encoding Language Settings Tools Macro Run Plugins Window ?
new 1.html entregas.html new 1
1
2 <html>
3 <head>
4 <title> Priscille Nongo </title>
5 <style>
6 body {
7     background-color: Teal;
8     font-family: papayawhip, monospace;
9 }
10 p.sansserif {
11     font-family: papayawhip, sans-serif;
12 }
13 h1 {
14     color: navy;
15     text-align: center;
16     font-family: papayawhip, sans-serif;
17     font-size: 35px;
18 }
19 h3 {
20     color: dimgray;
21     text-align: left;
22     font-family: Lucida Handwriting, sans-serif;
23     font-size: 25px;
24 }
25 a {
26     color: navy;
27     text-align: center;
28     font-family: Lucida Handwriting, sans-serif;
29     font-size: 20px;
30 }
31 </style>
32 </head>
33 <link type="text/css" rel="stylesheet" href="estilos.css">
34 </html>
```


Frequência



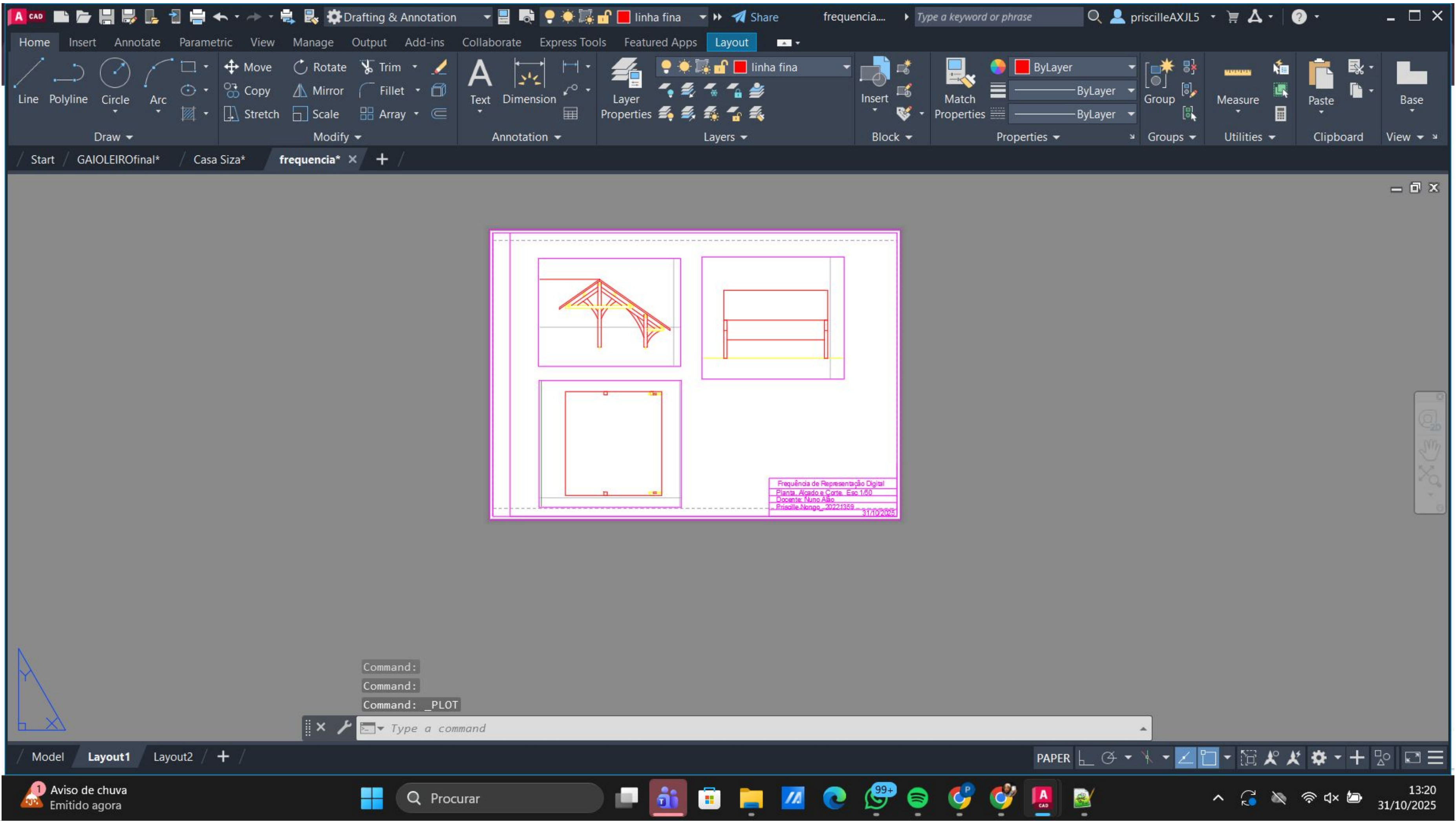
Aula.17 - Semana 9

Frequência



Aula.17 - Semana 9

Frequência



Aula.17 - Semana 9

AutoCAD 2023

Recent

Open...

New

TEMPLATES

acadiso.dwt

Browse templates...

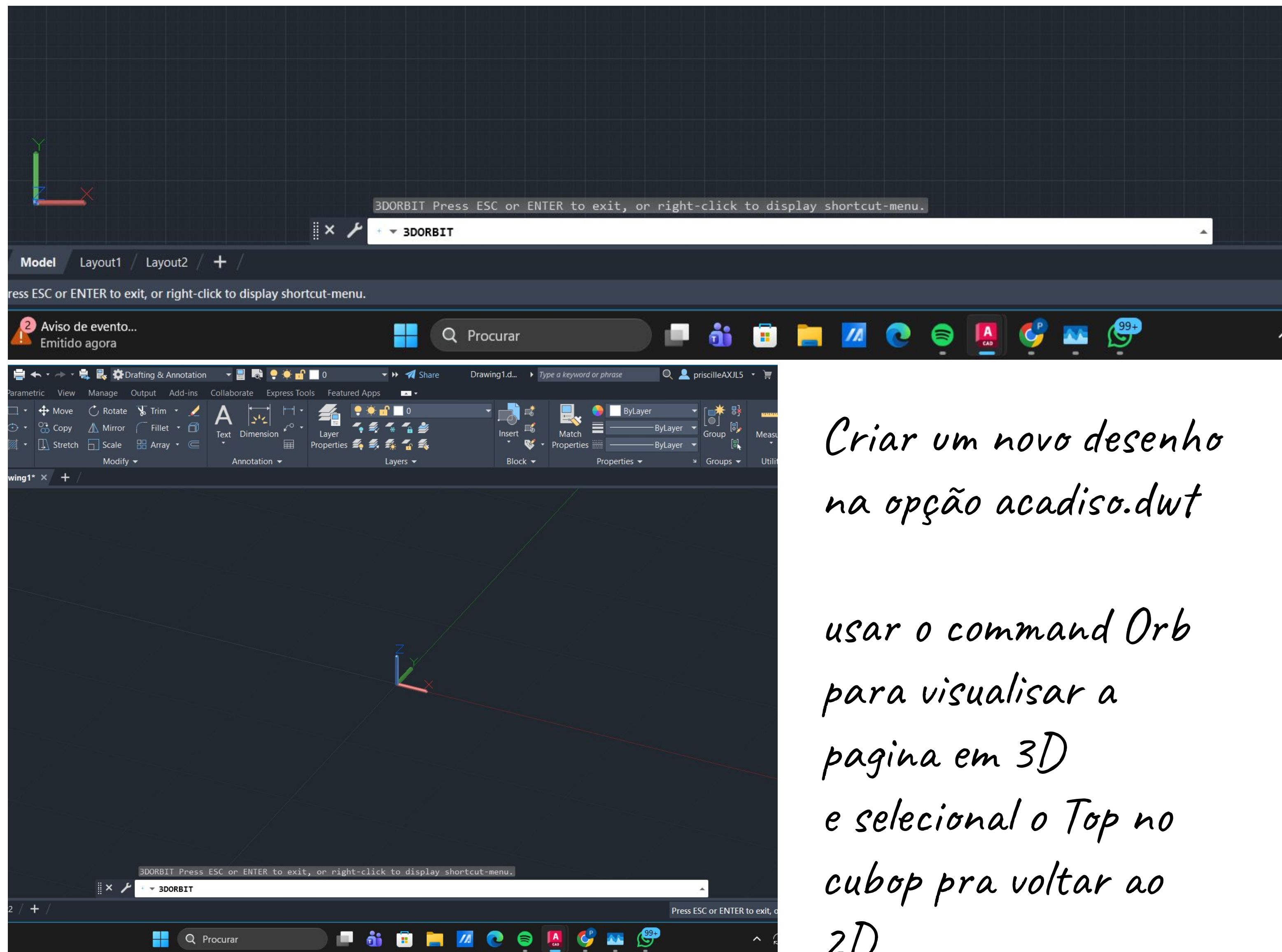
Get more templates online...

SHEET SETS

Create sheet set...

Casa Siza

31 de outu

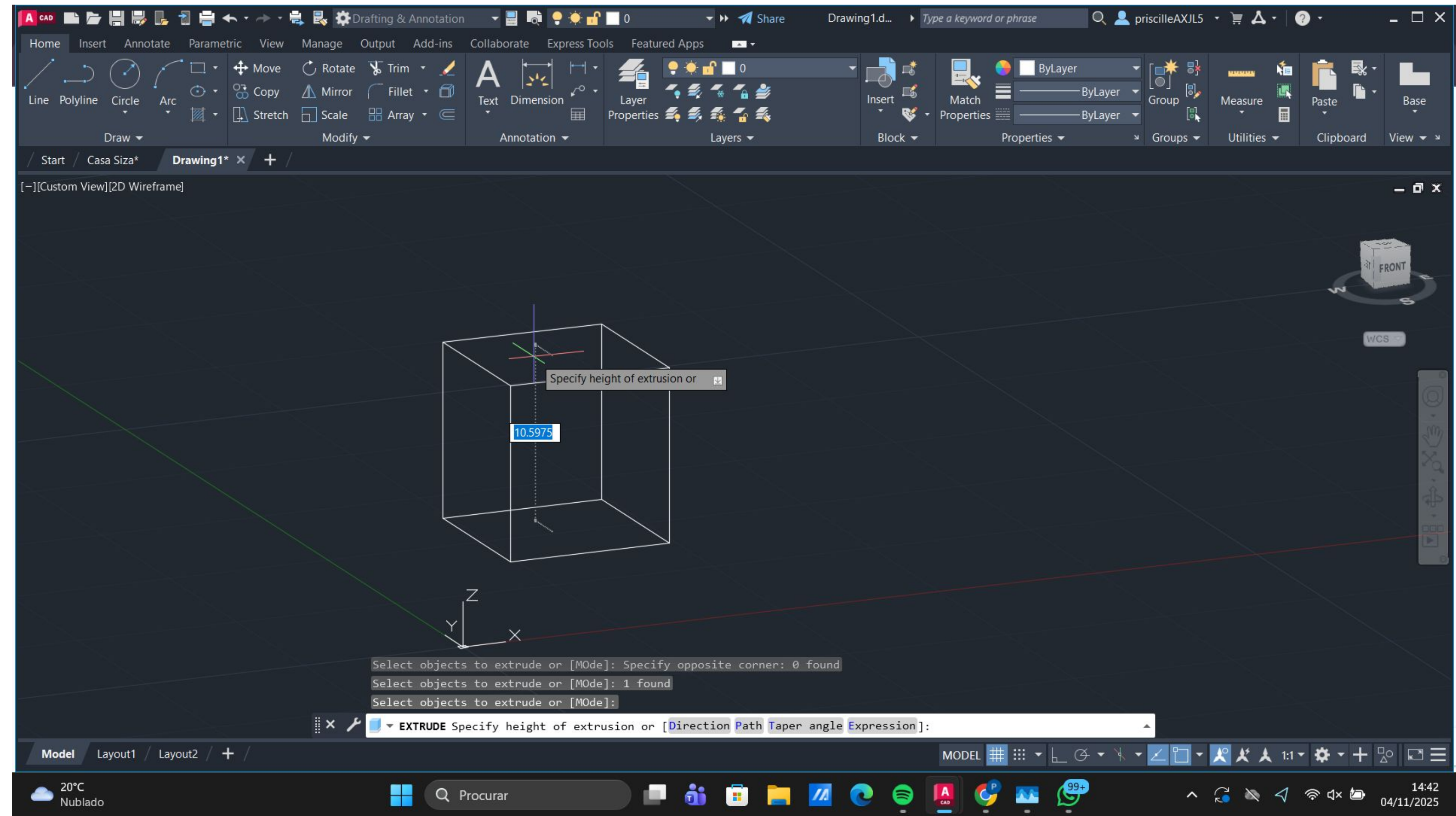
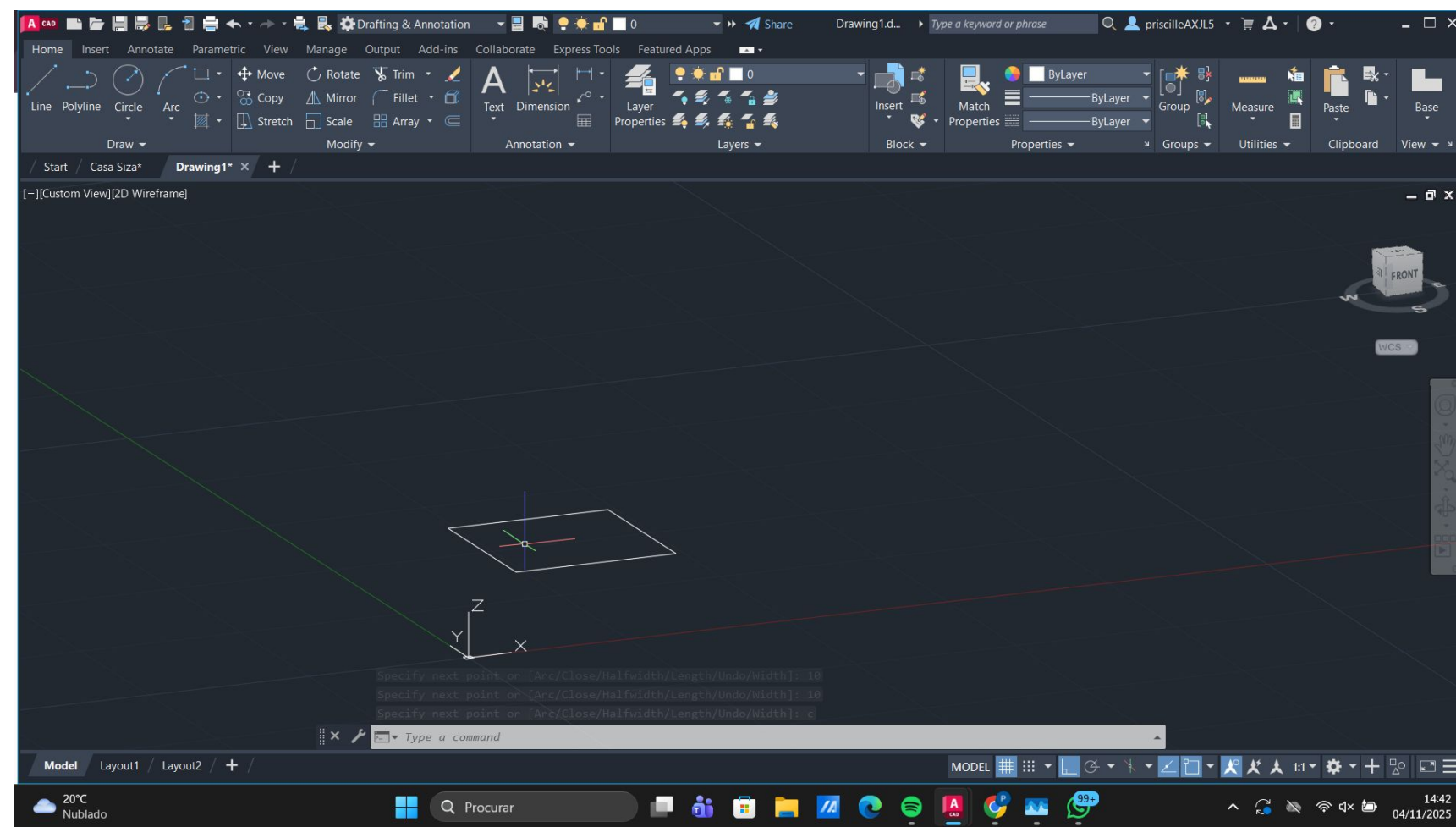


*Criar um novo desenho
na opção acadiso.dwt*

*usar o command Orb
para visualizar a
pagina em 3D
e selecionar o Top no
cubop pra voltar ao
2D*

Aula.18 - Semana 9

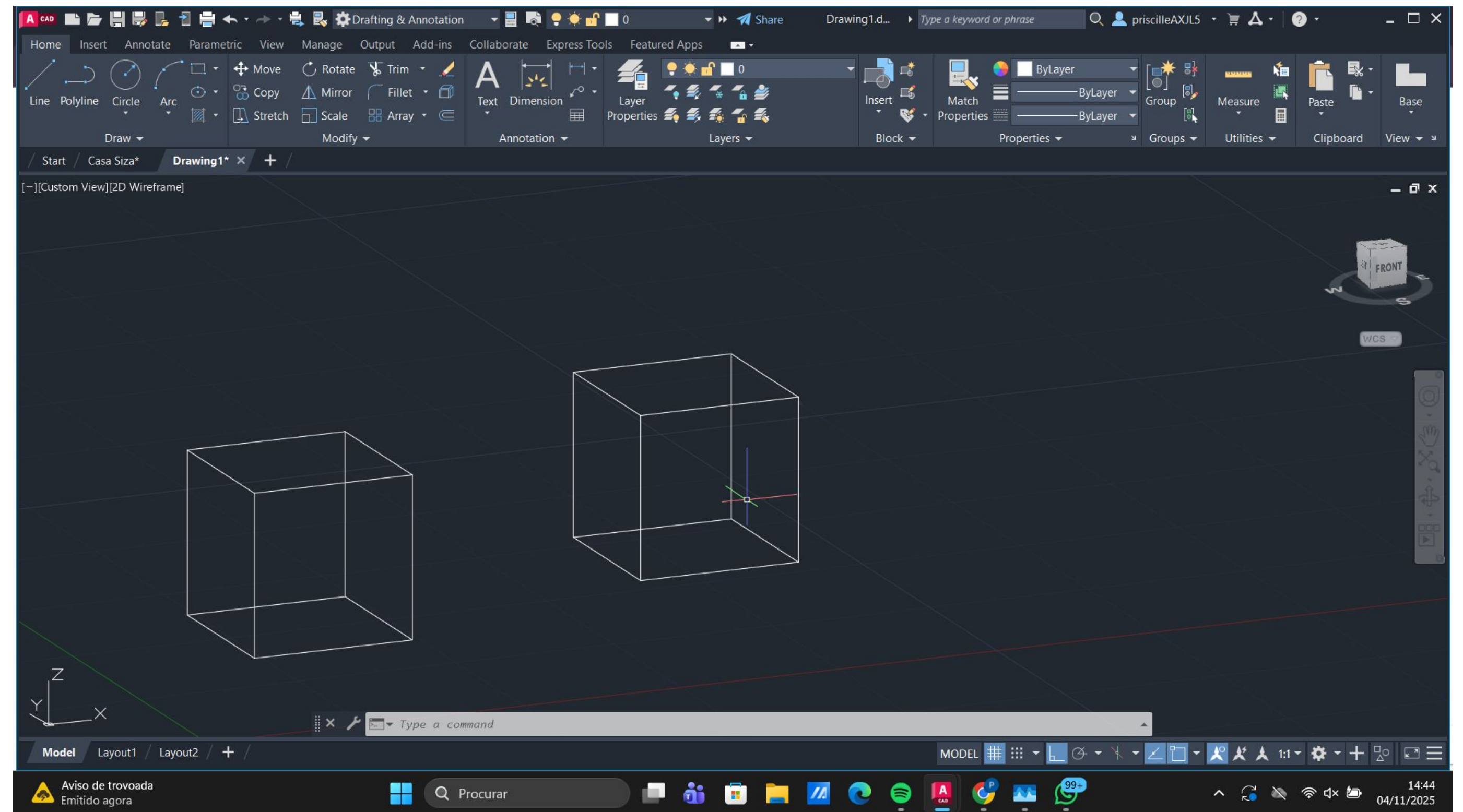
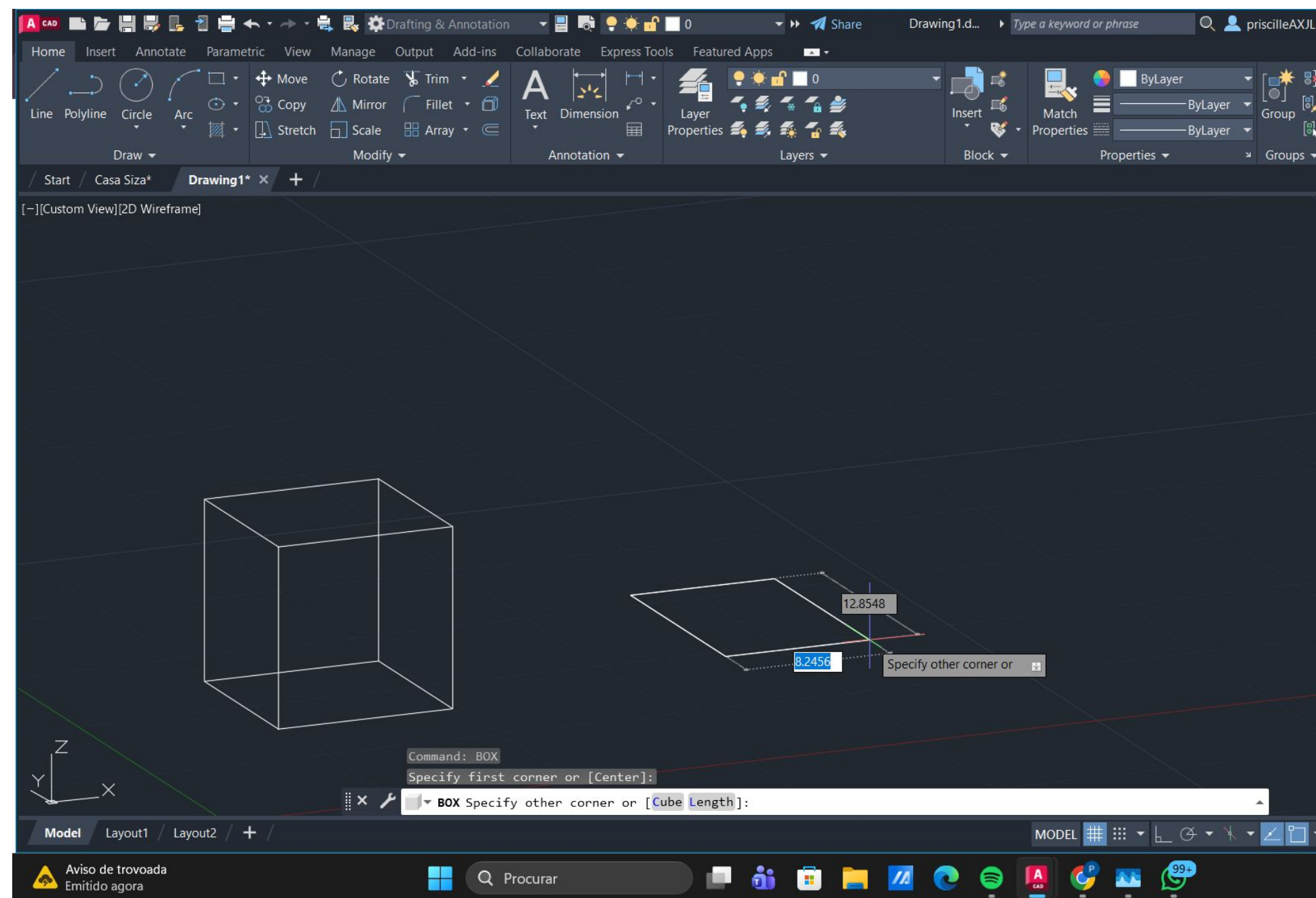
Extrude(perpendicular)
Revsurf(em curva?
sao todas ferramentas que
ajudam a construir objetos em
3D.



Aula.18 - Semana 9

também pode ser usado outro
command para criar os mesmos
volumes

BOX

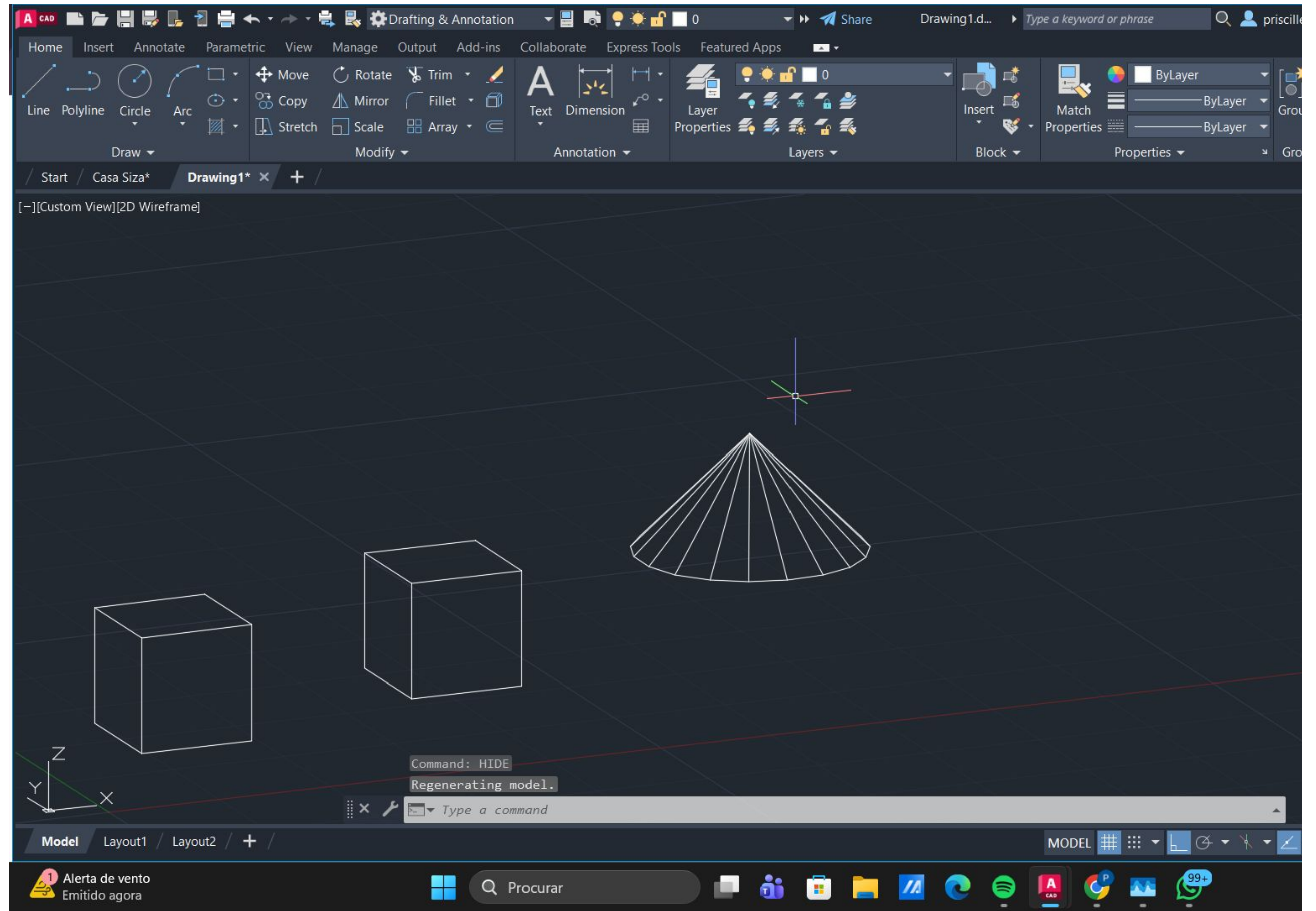
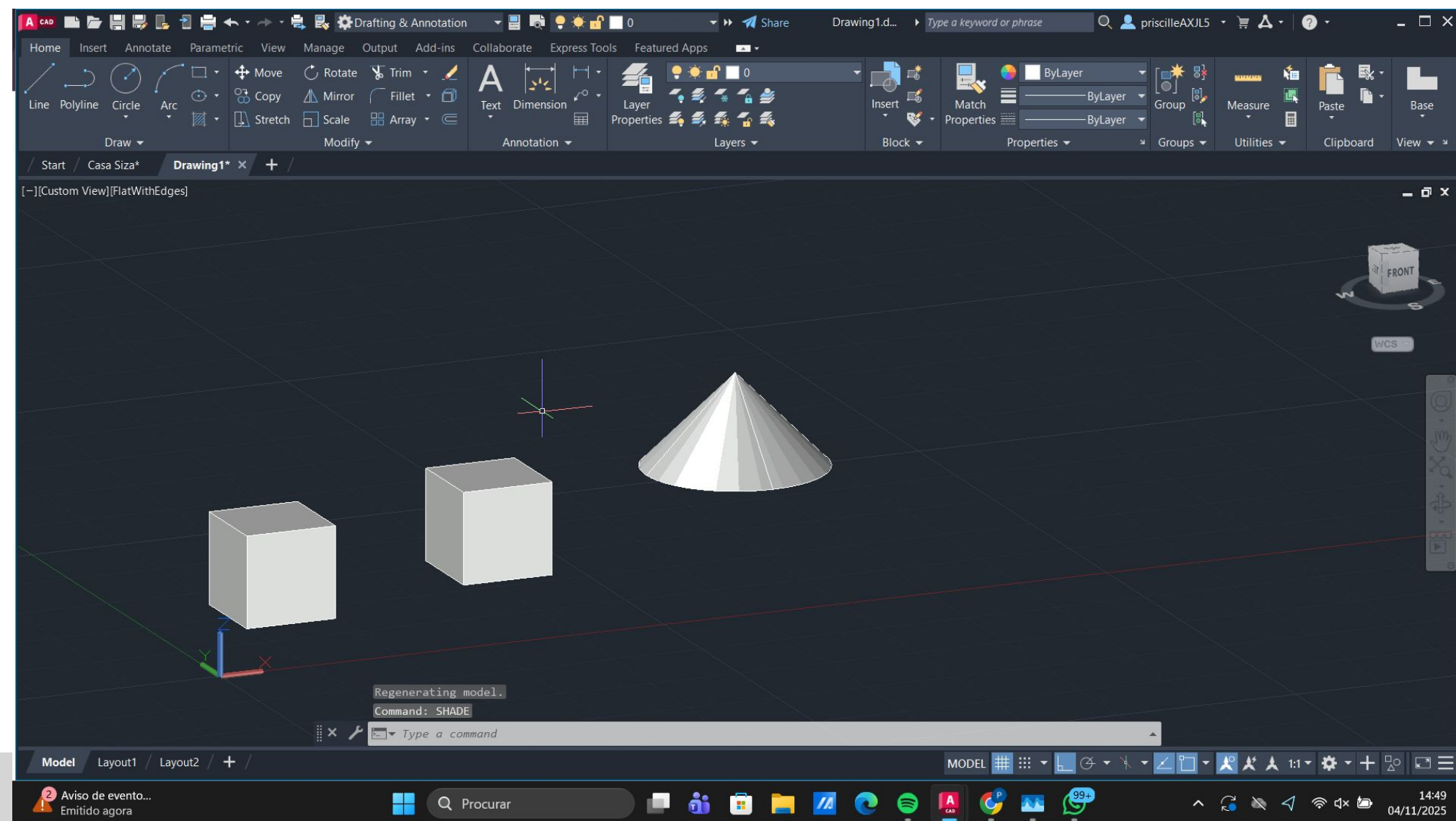


Aula.18 - Semana 9

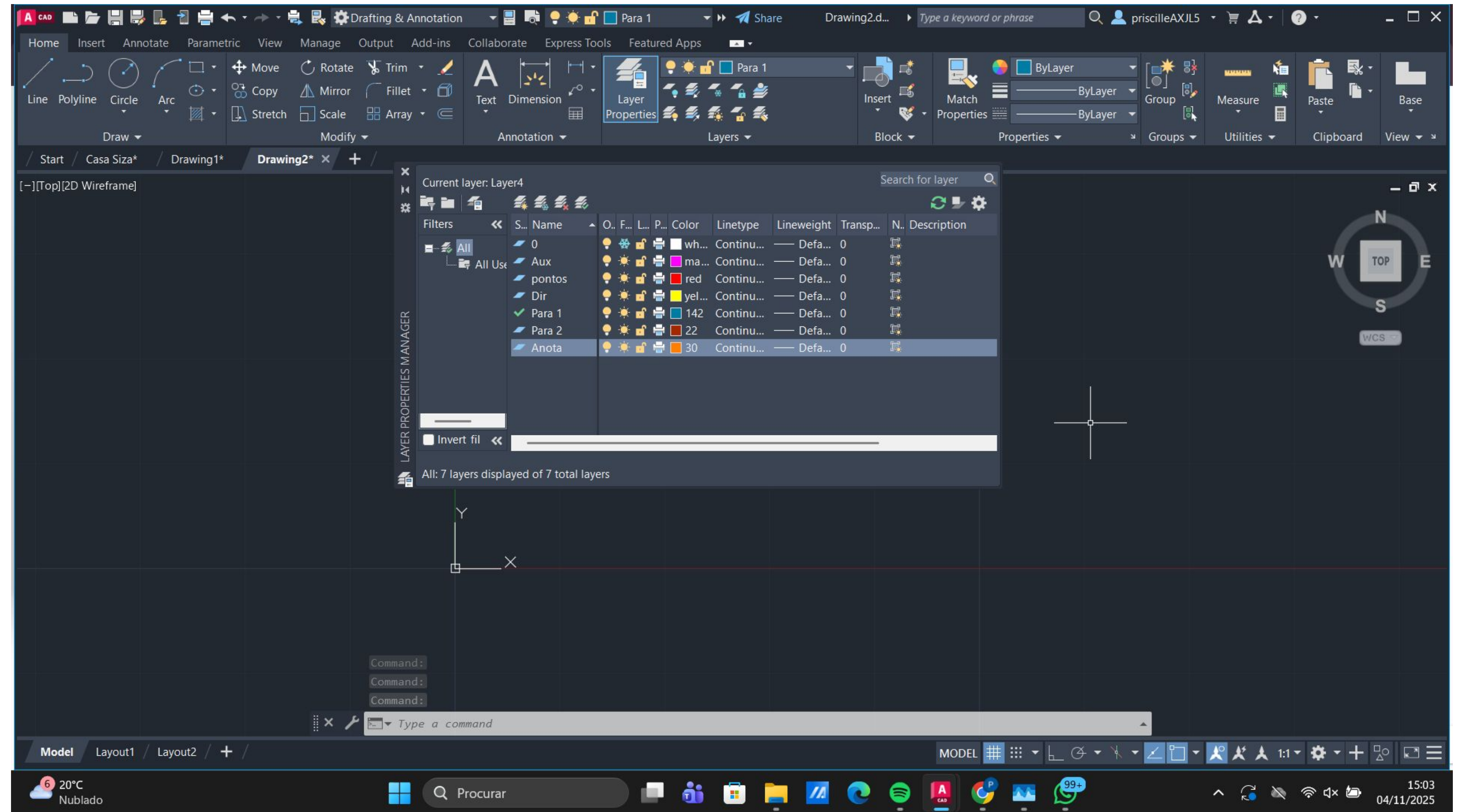
Cone: para criar um cone

Hide: para esconder as invisibilidades

e shade para gar uma camada de cor com sombras

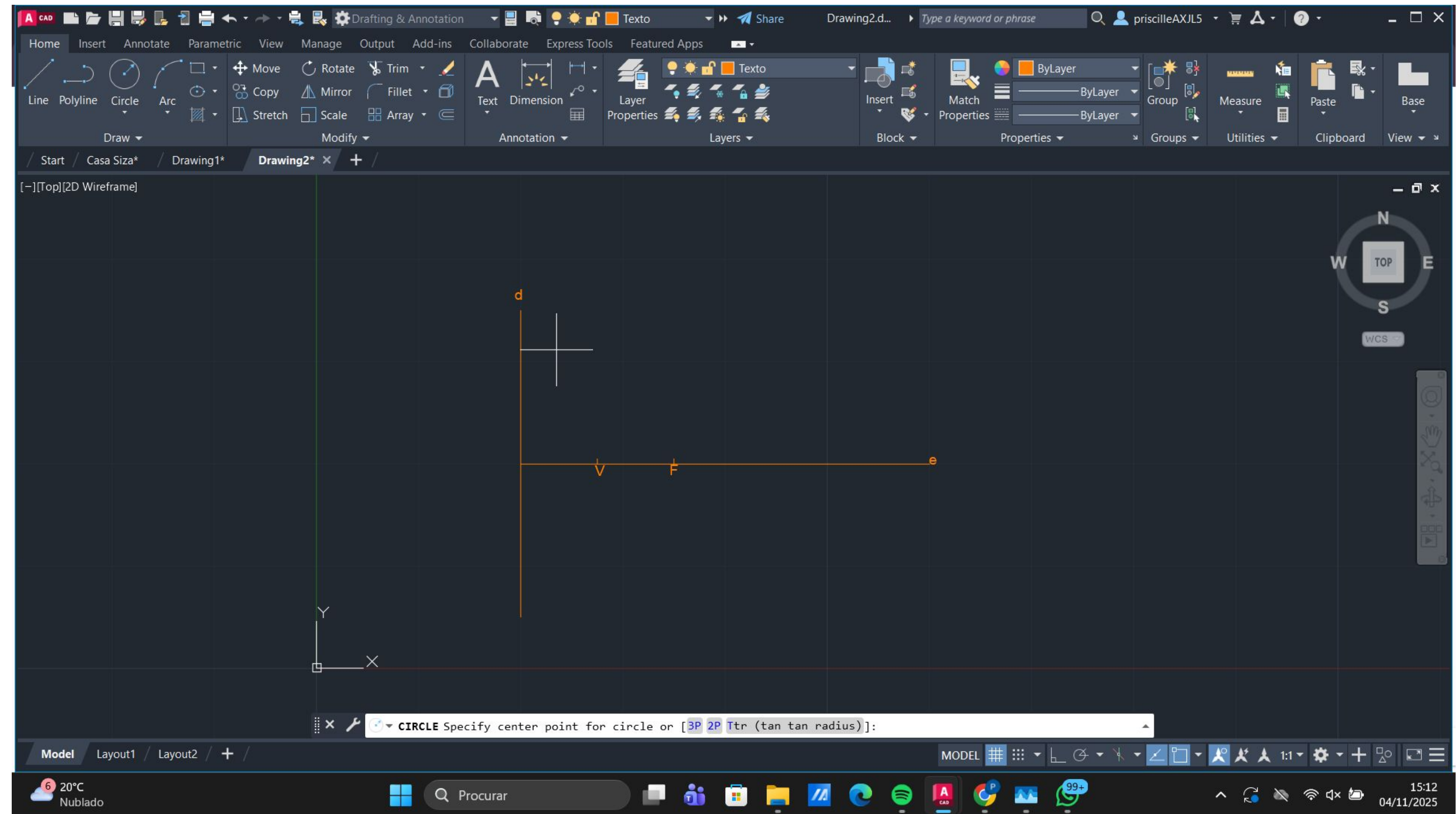


Aula.18 - Semana 9



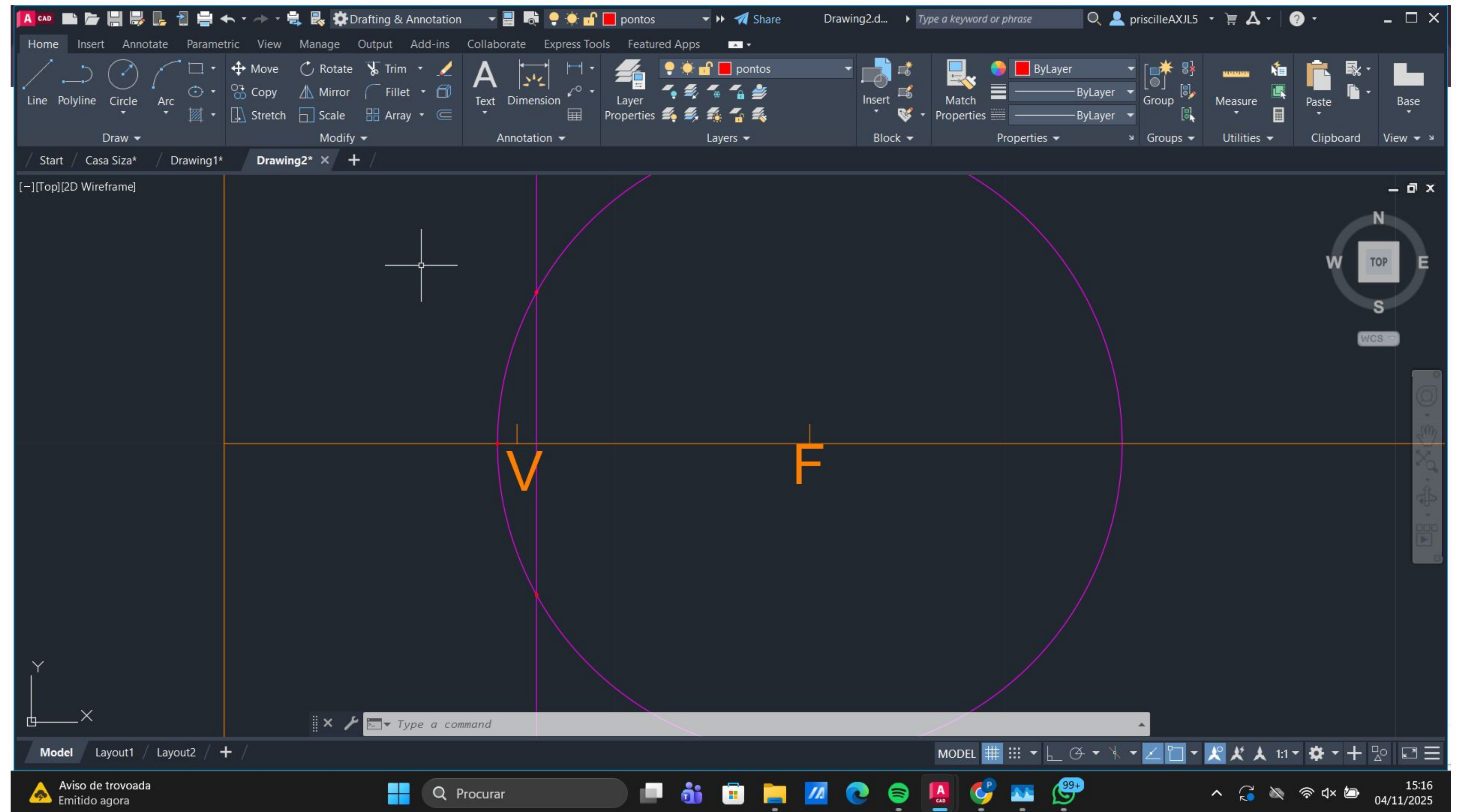
Aula.18 - Semana 9

Desenhar os elementos de base
para desenhar a Parábola
 d _diretiz
 F foco
 e _eixo
 V _vertice



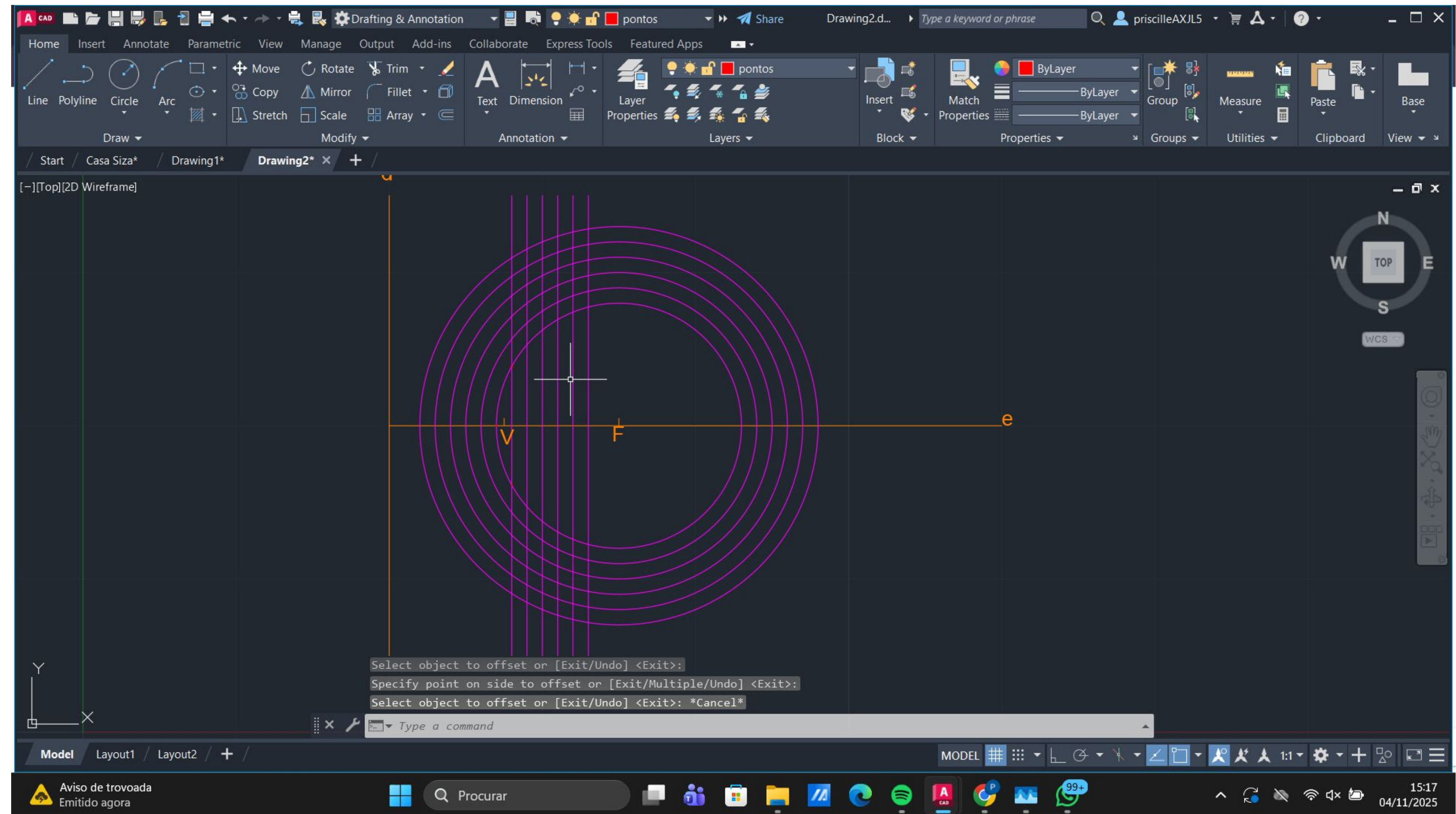
Aula.18 - Semana 9

Faz se uma circunferencia com 8 com centro no F e um offset do d com 8 e o ponto de intersecção entre a nova linha e a circunferencia da nos pontos da parabola



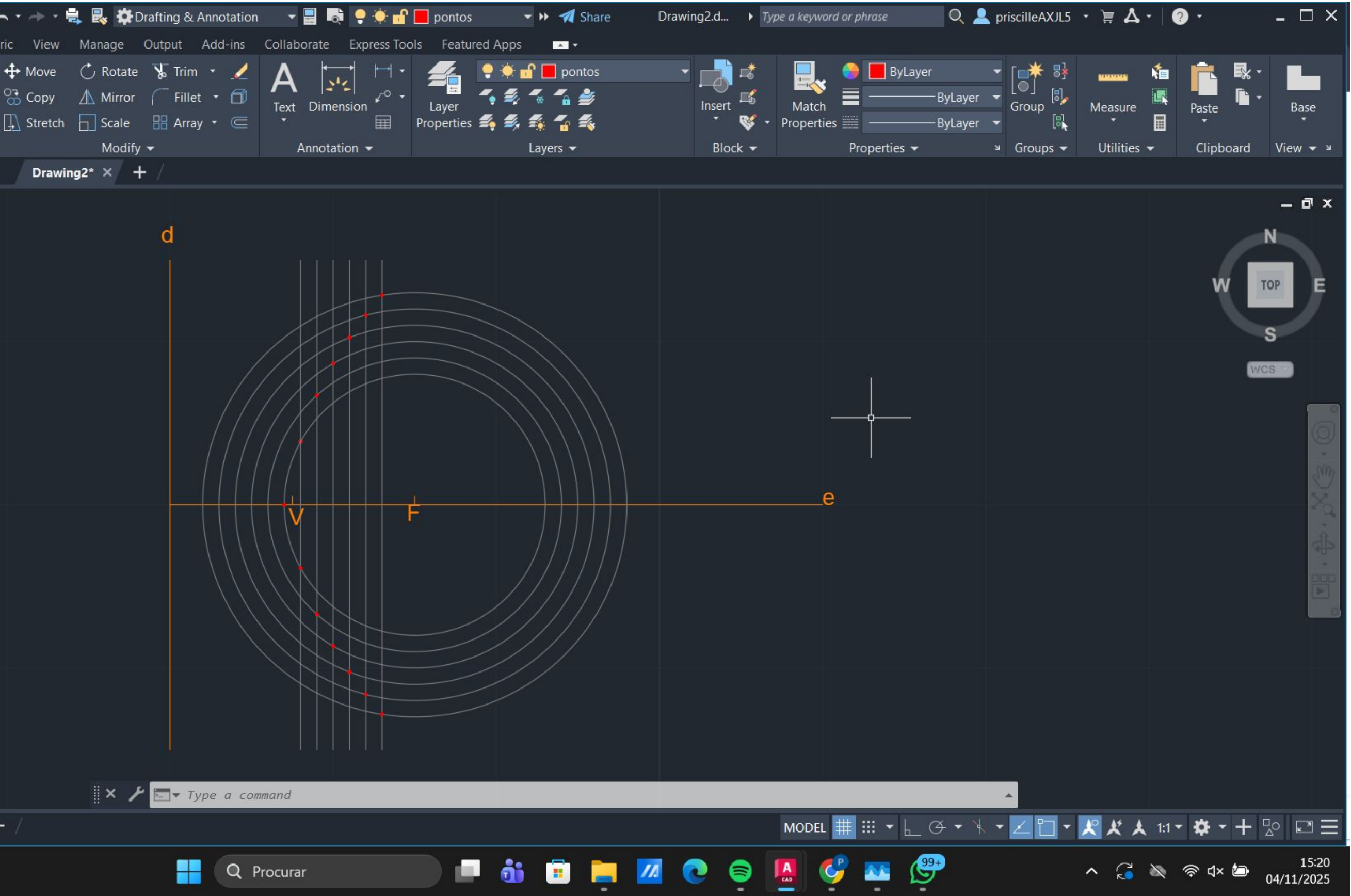
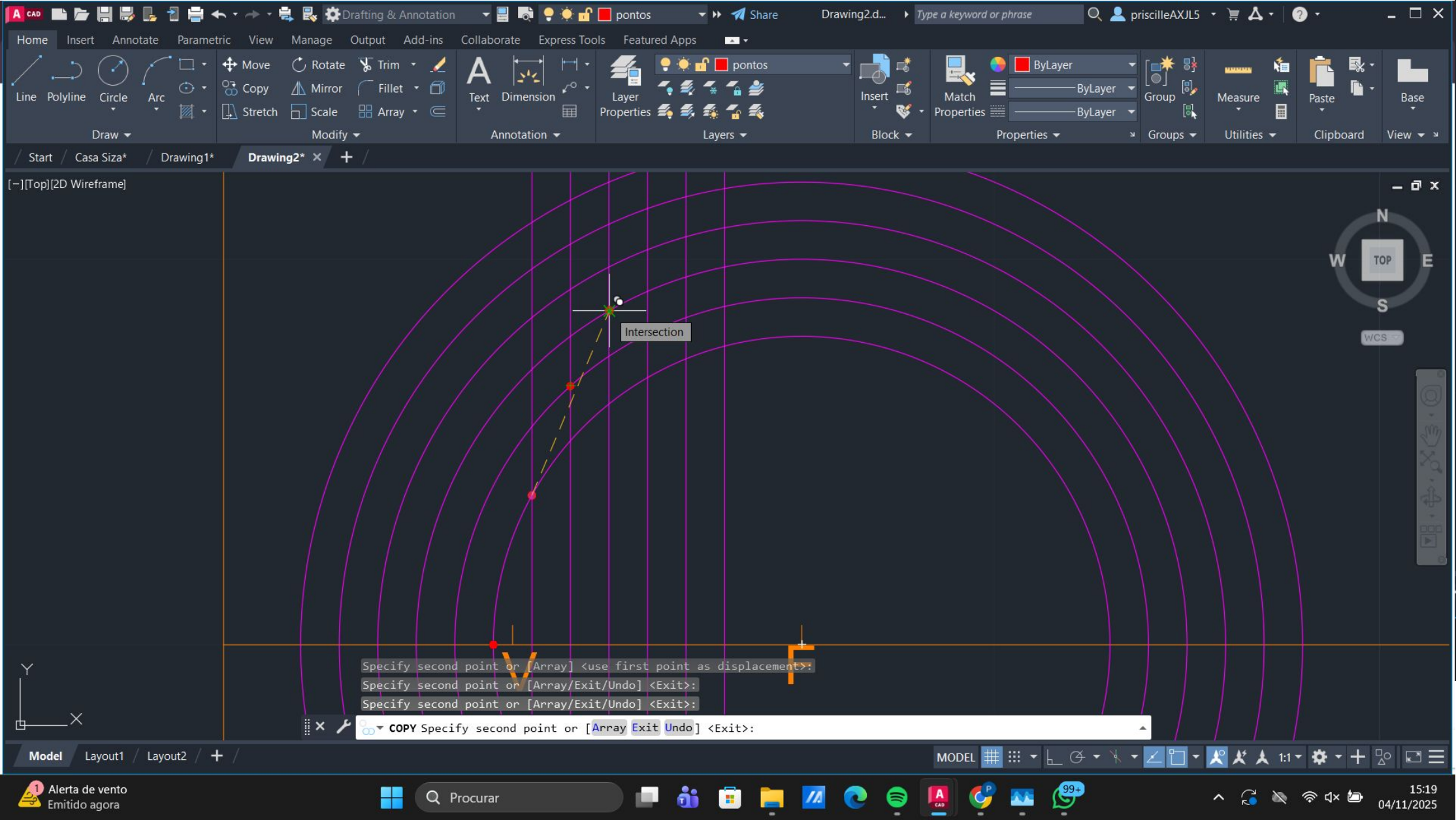
Aula.18 - Semana 9

*Faz se varios offset da
circunferencia e da linha d
com succesivamente com
am esma distancia*



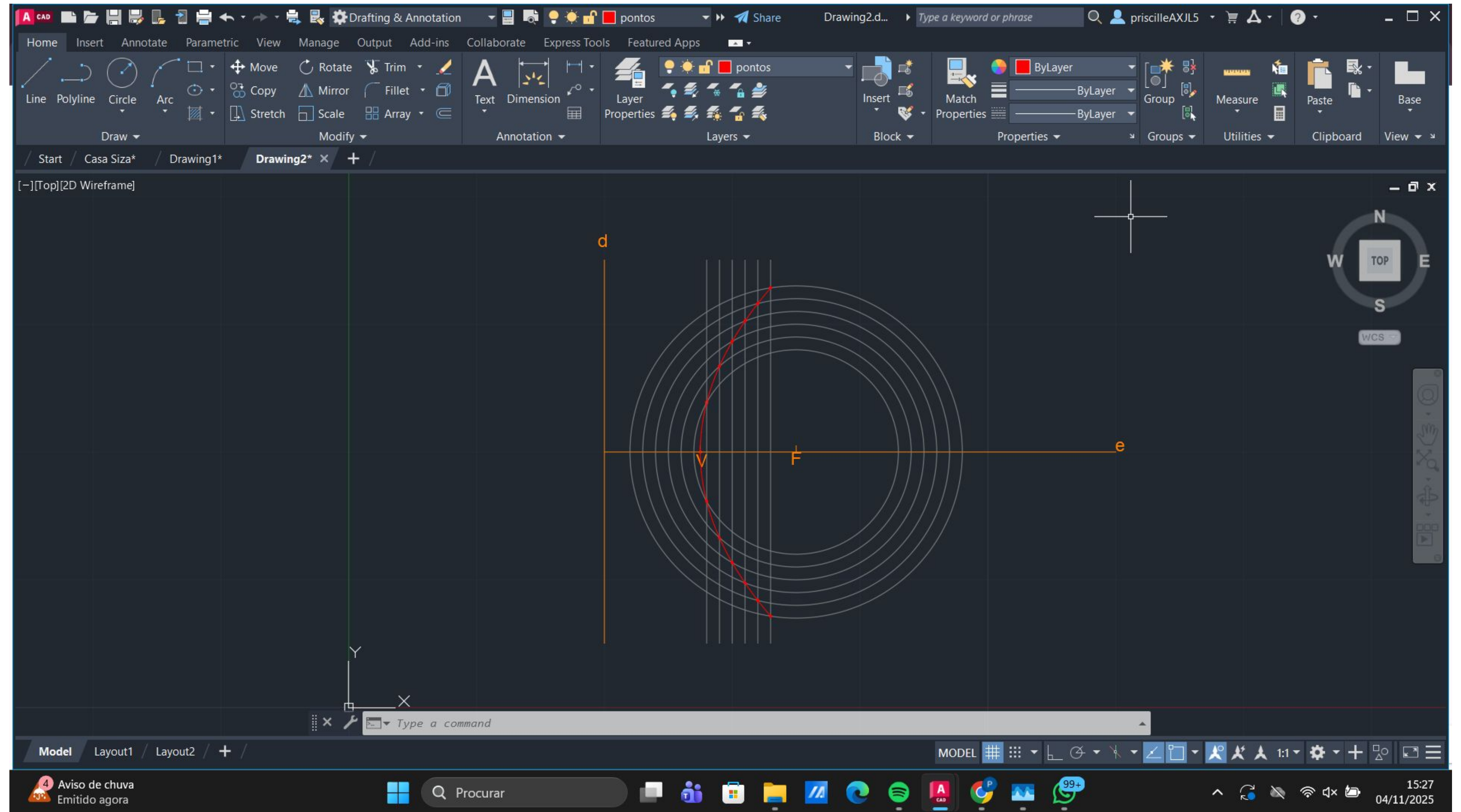
Aula.18 - Semana 9

Marcar os pontos de interseção com um hatch em forma circular na intersecção ente os offset das linhas e dos círculos



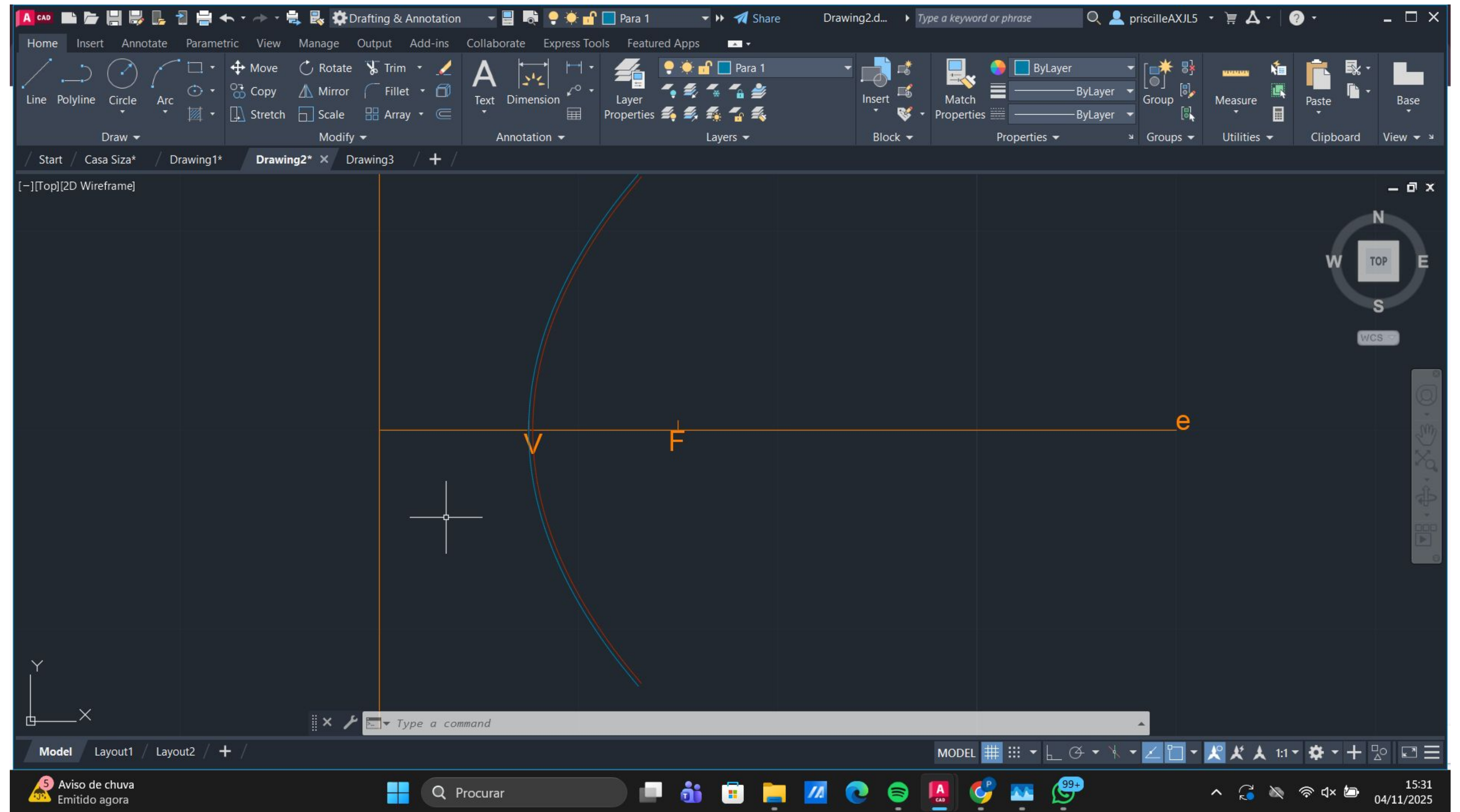
Aula.18 - Semana 9

spline: para desenhar a parabola juntado todos os pontos de interceção dosm opffsets dos circulos e da diiretriz



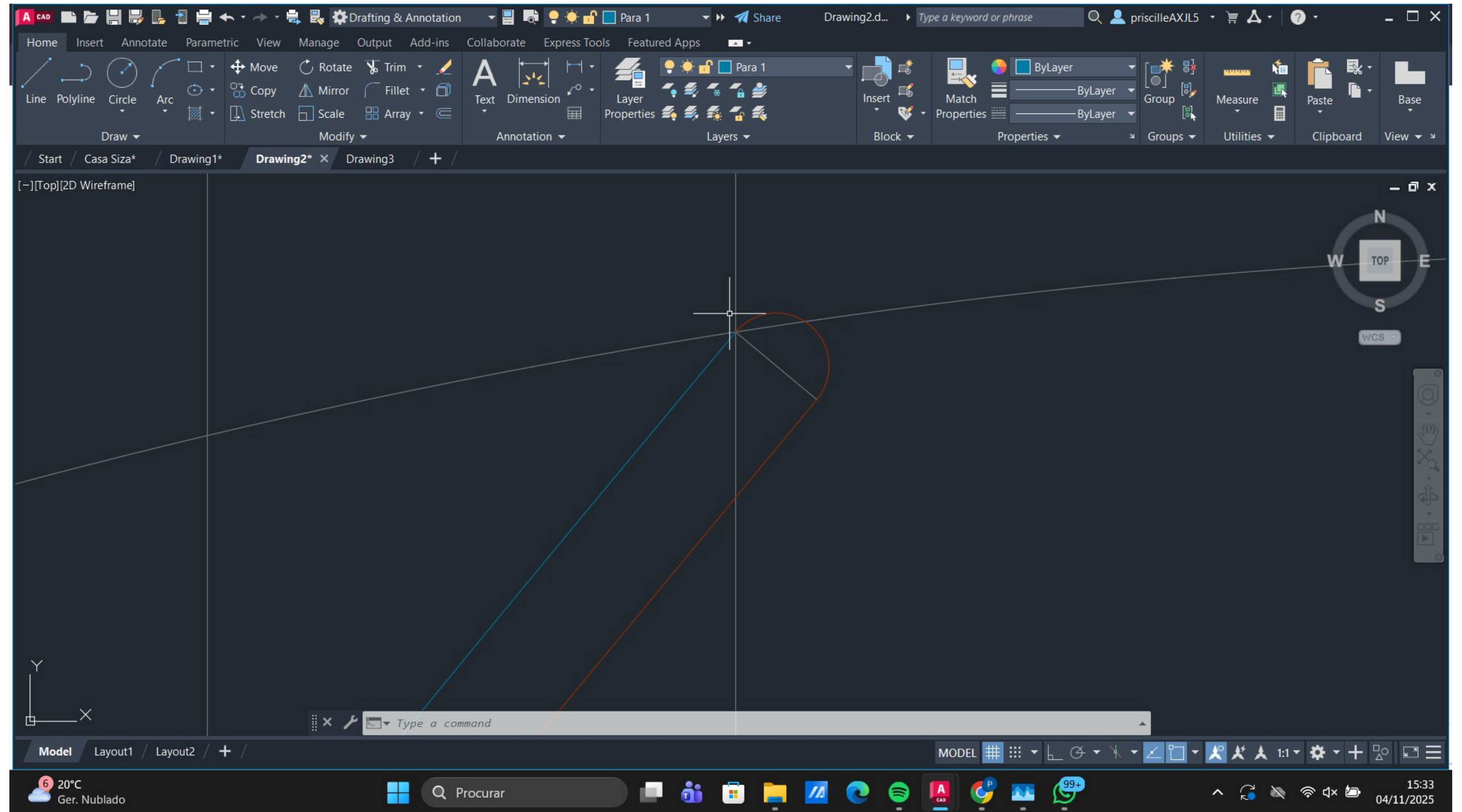
Aula.18 - Semana 9

desligo os layes que não me interessam e faço um offset da parabola para fazer a parabola 2

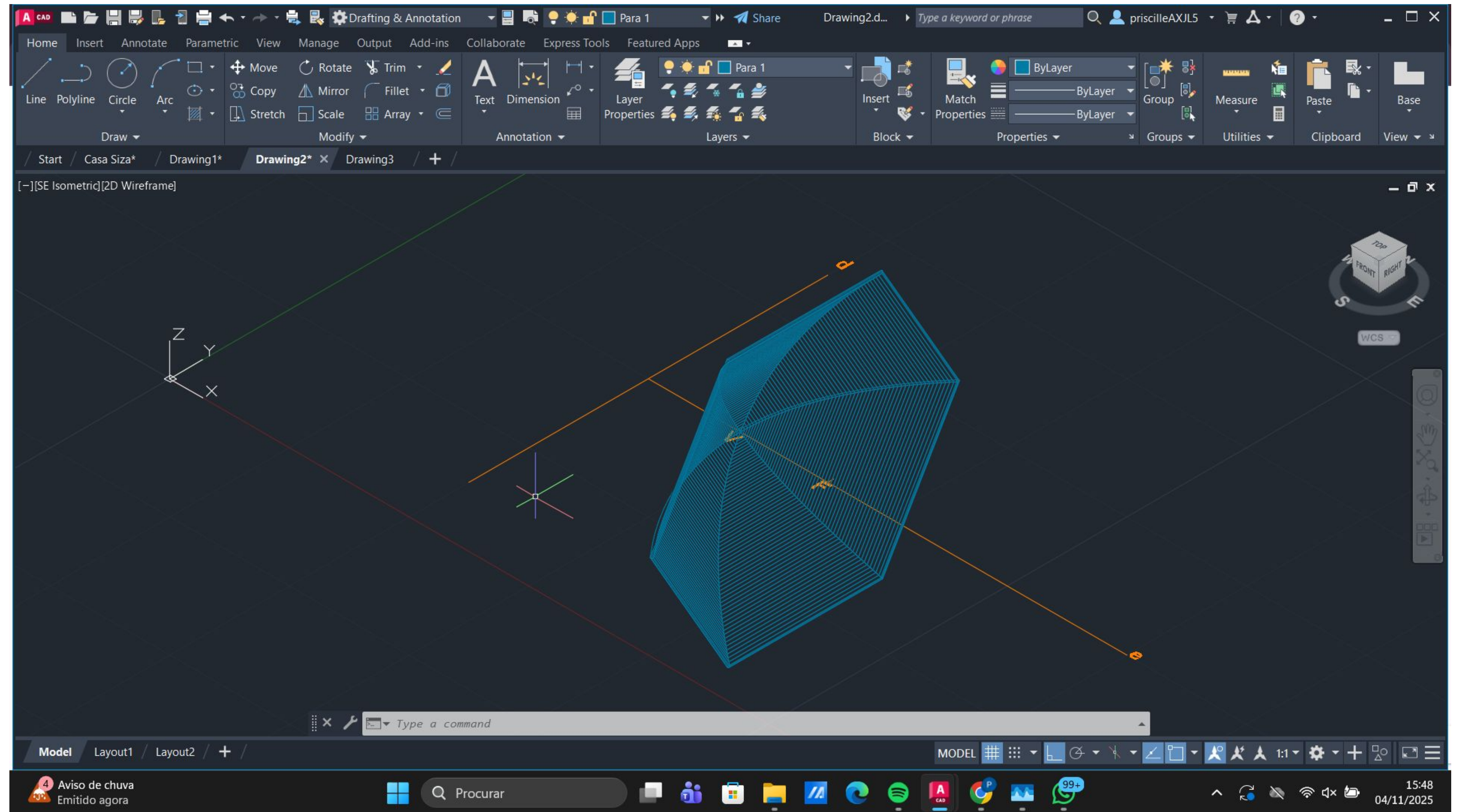


Aula.18 - Semana 9

juntar as duas parabol
com uma meia
circunferencia
Circle
Trim
nomlayers da parabola 2
e juntar e transforma las
todas em poliline

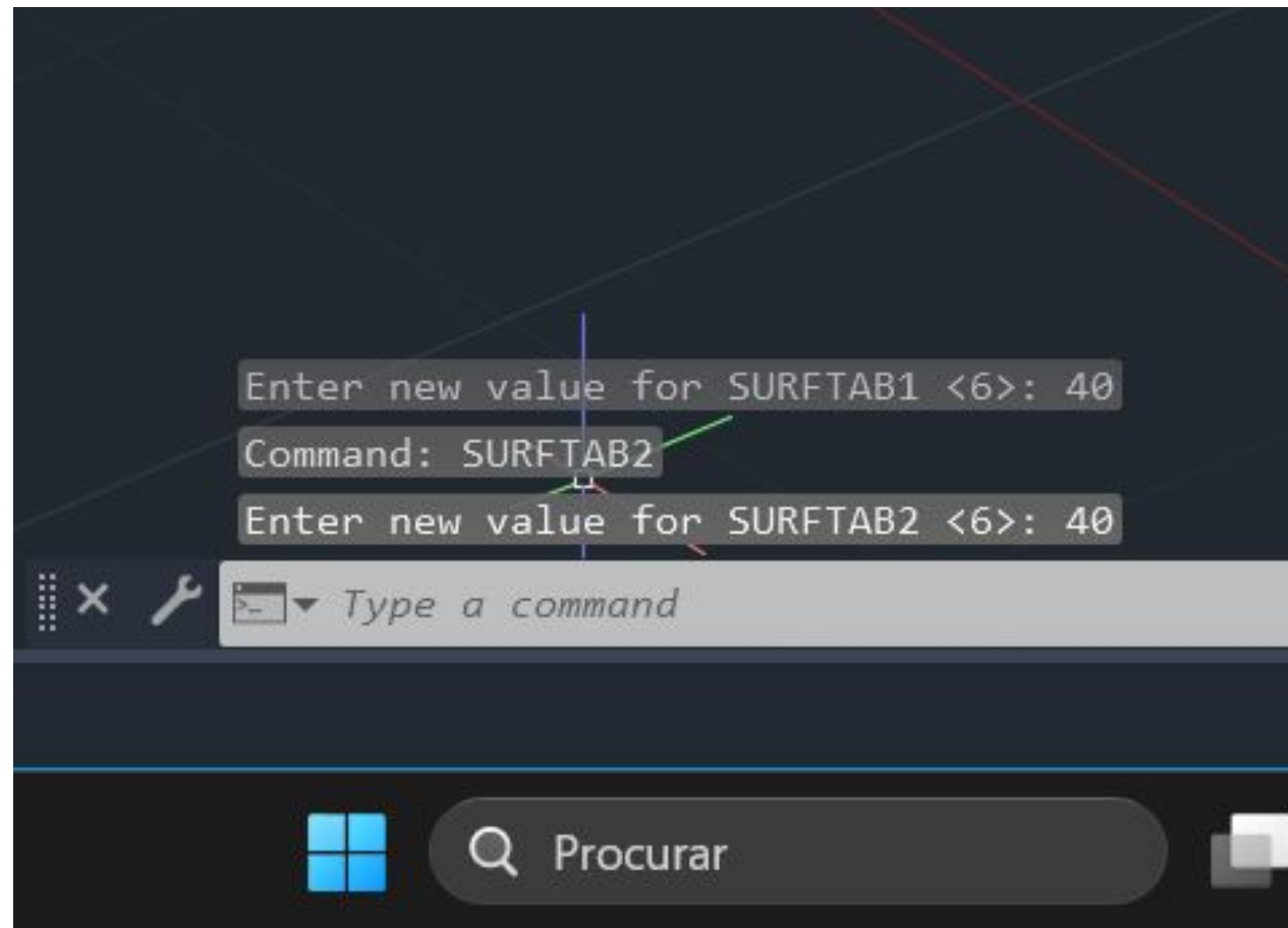


Aula.18 - Semana 9

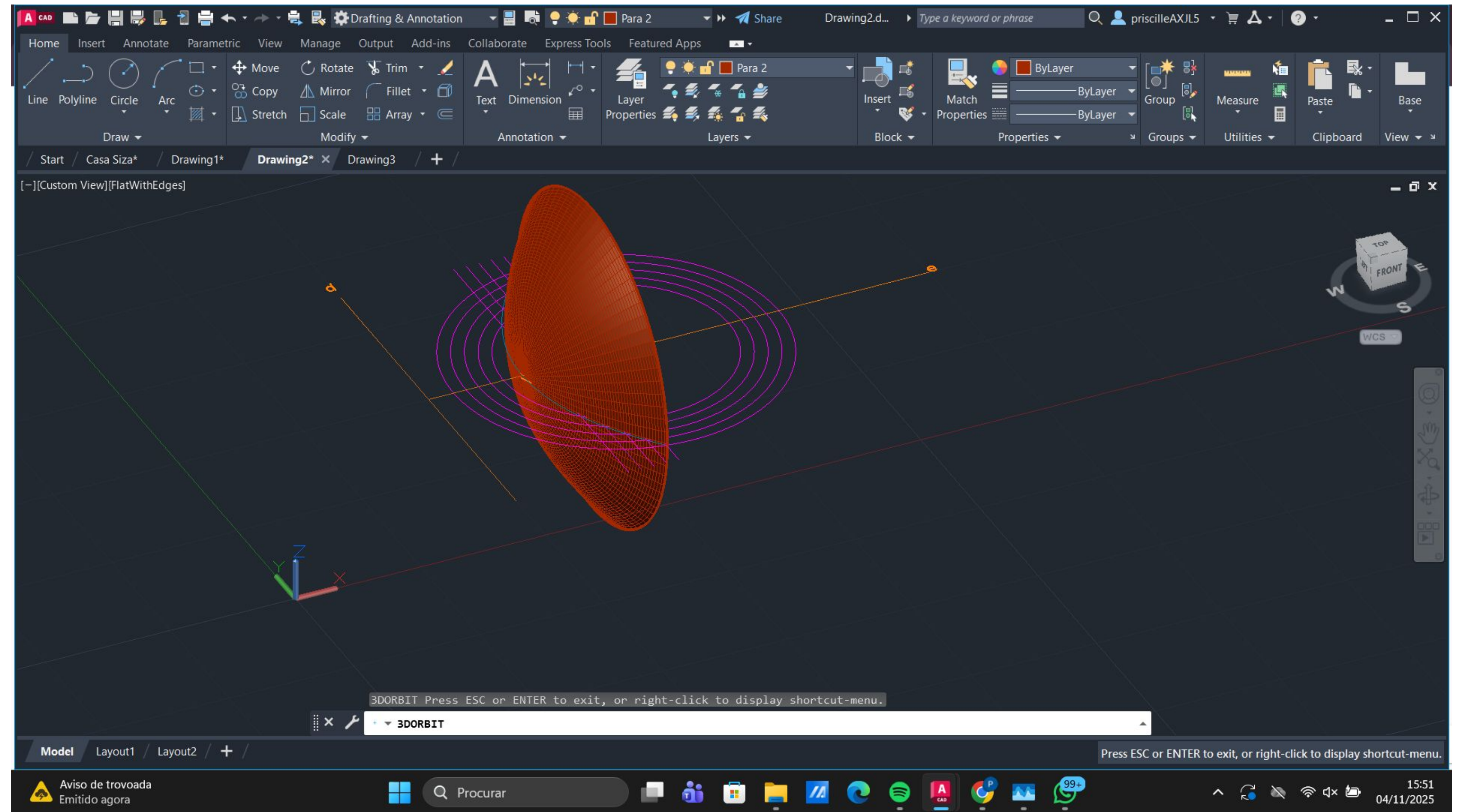


Aula.18 - Semana 9

Surftab: para aumentar o número de geratrizes aparente na circunferencia de 2 a 40

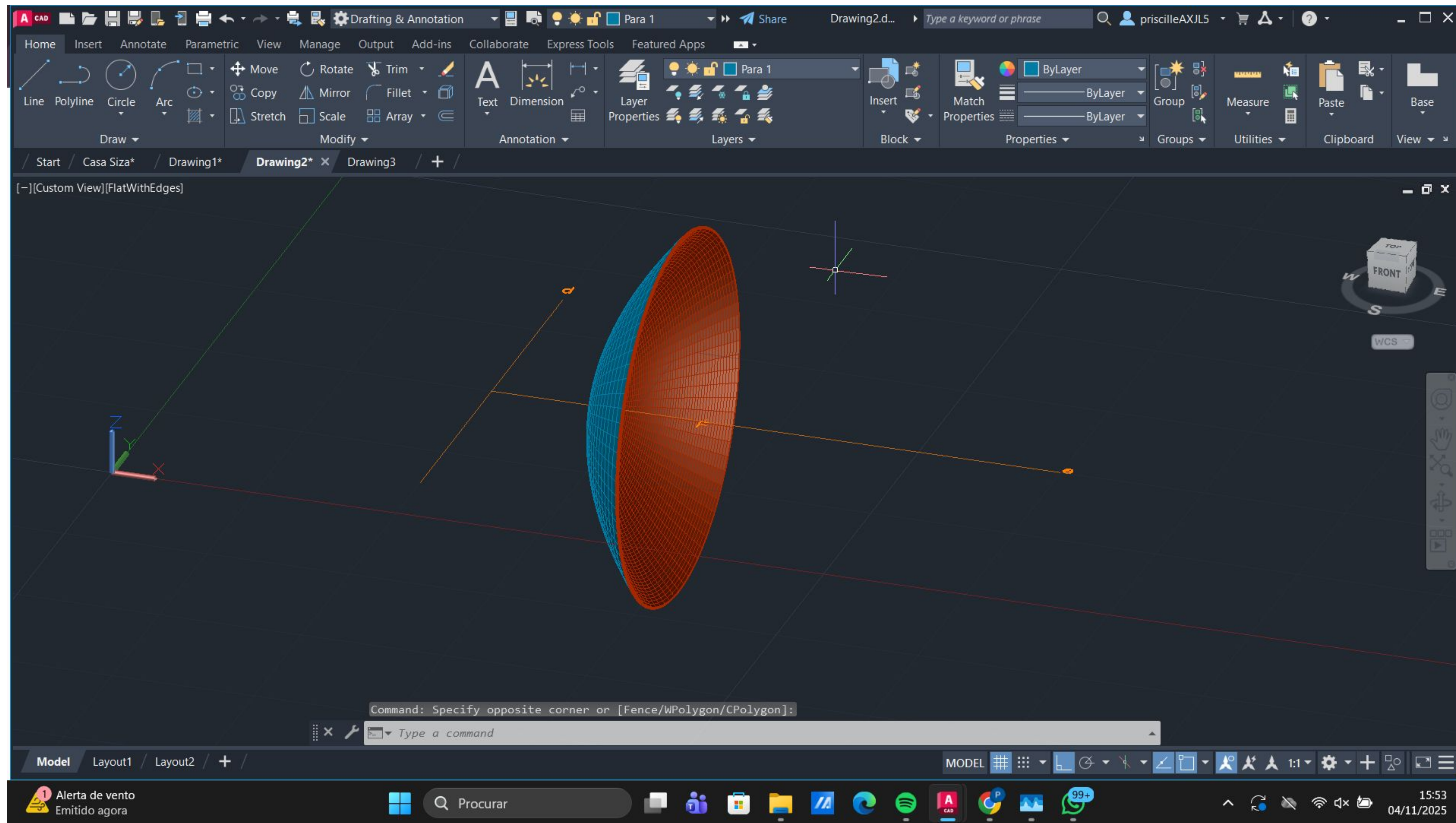


Revsurf: para criar as superficies da parabola 1



Aula.18 - Semana 9

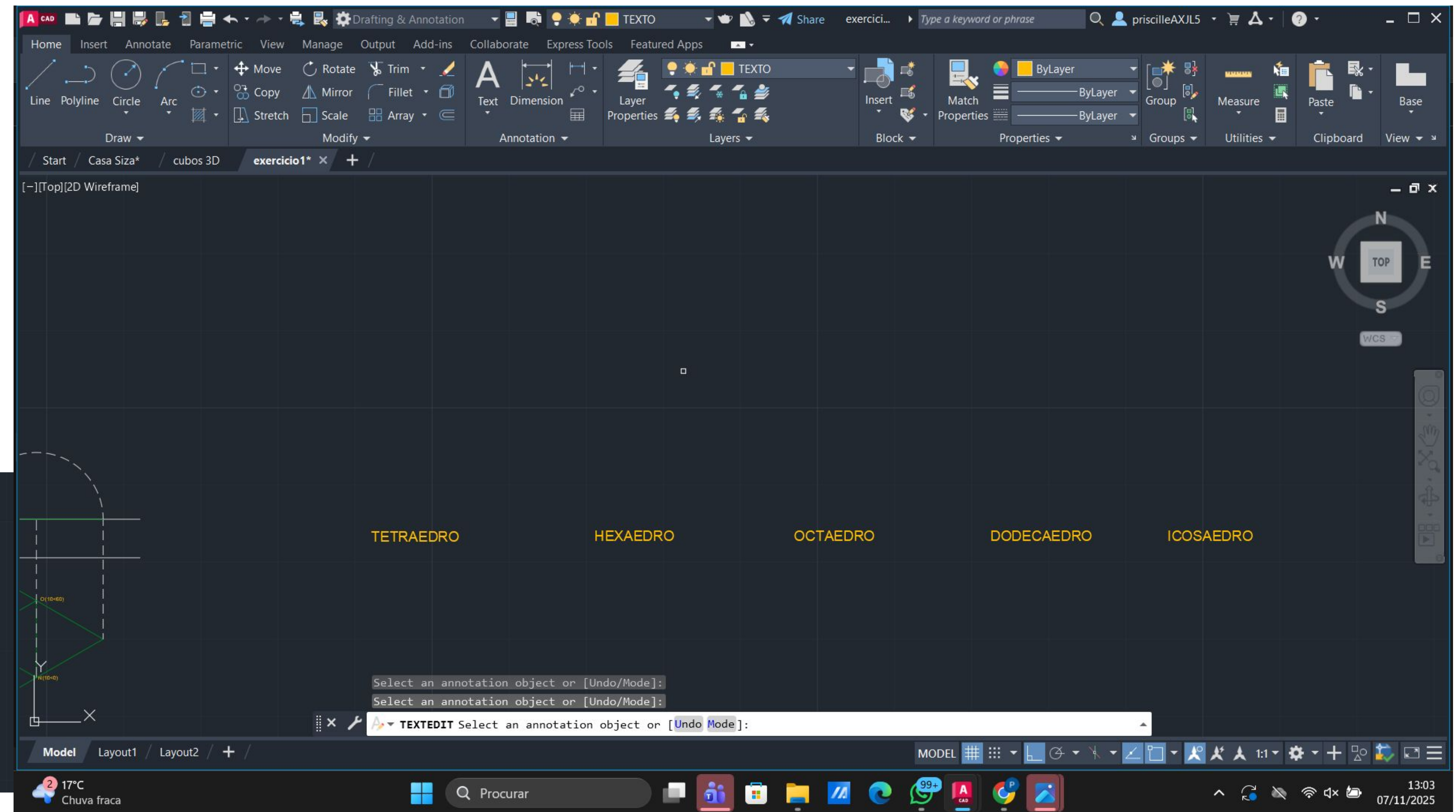
*Revsurf: para criar
as superfícies da
parabola 2*



Aula.18 - Semana 9

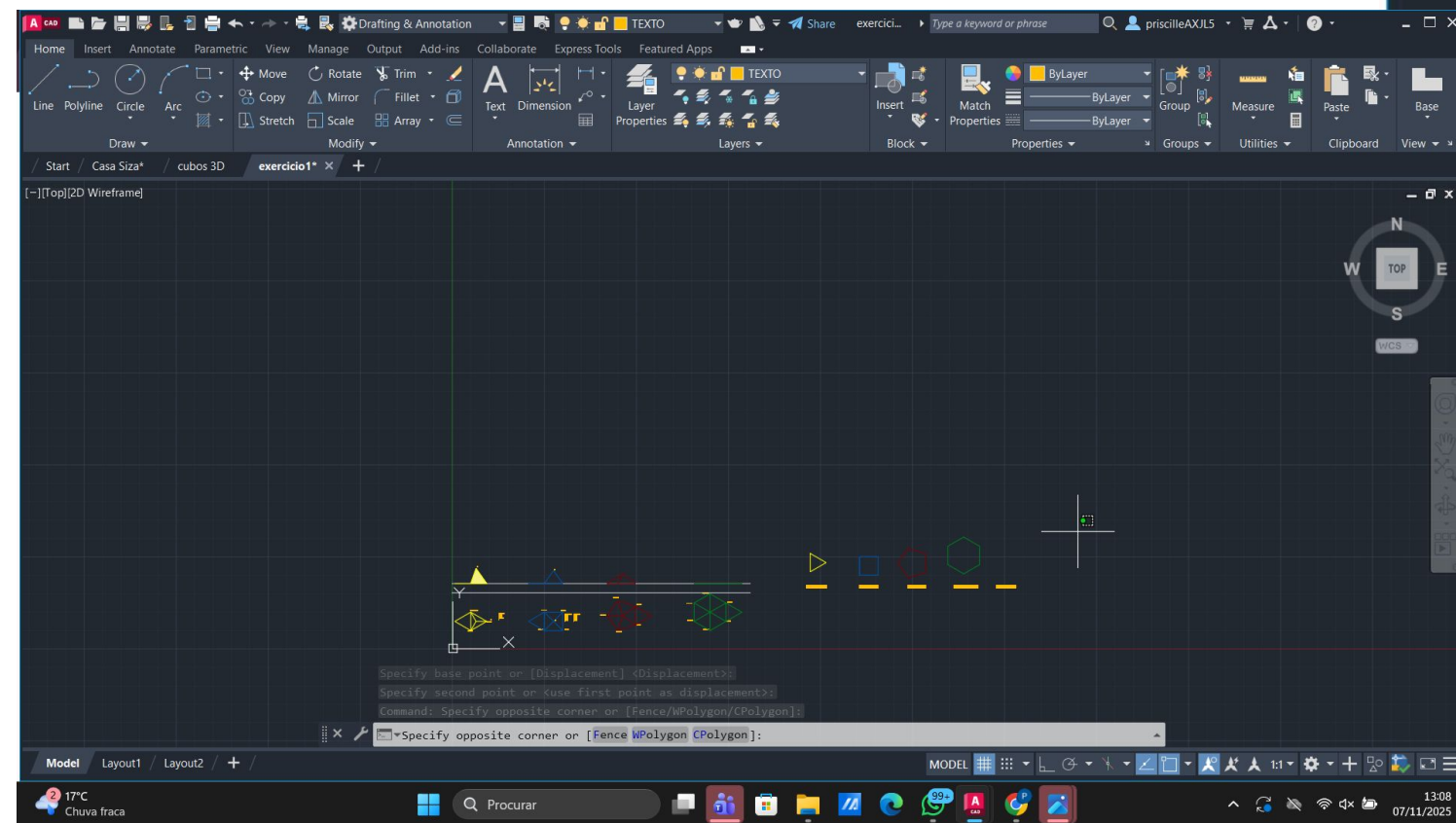
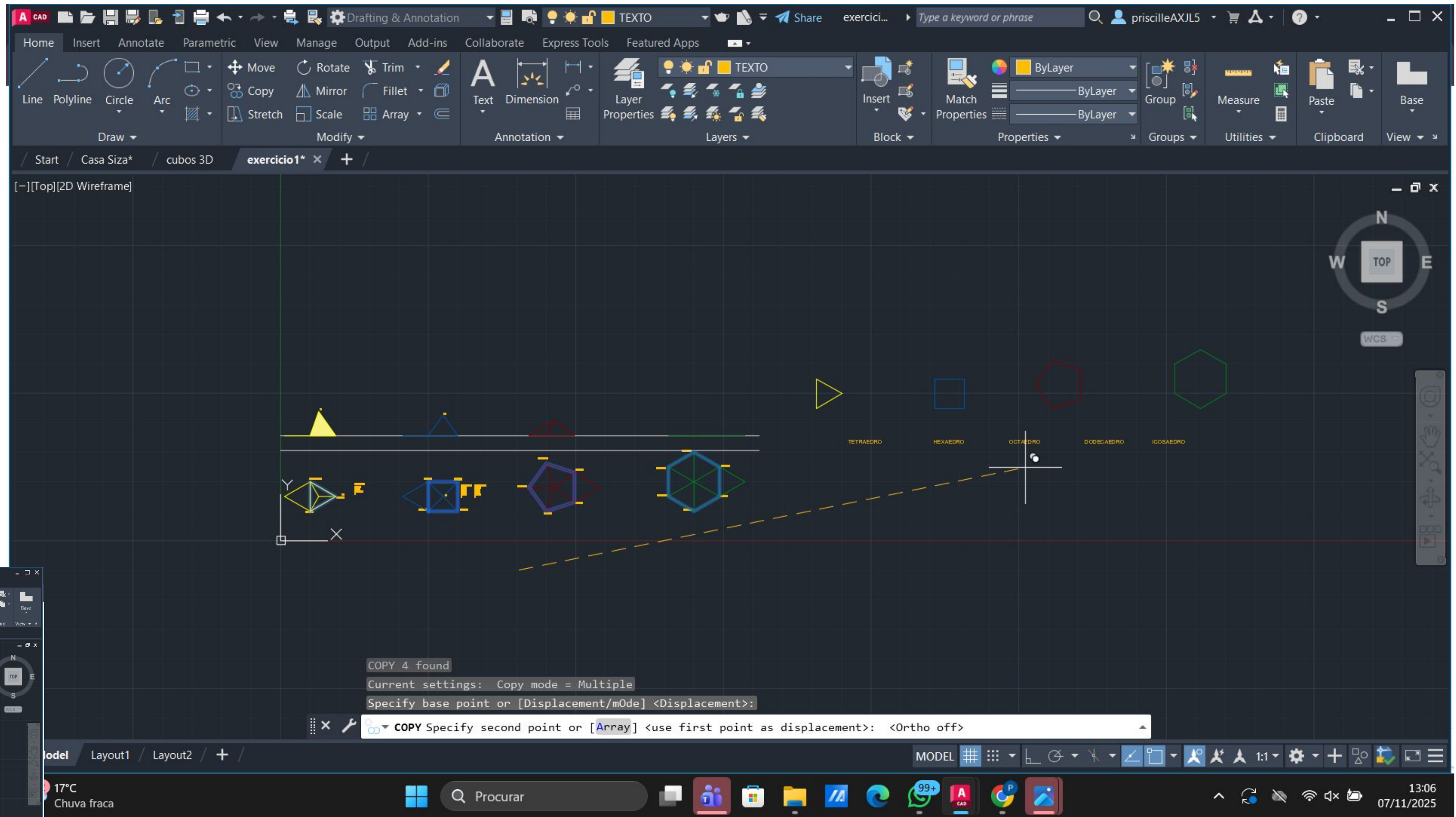
Fazer uma cópia do ficheiro do exercício 1(piramides)

Escrever os sólidos que iremos desenhar Dtext, Copy



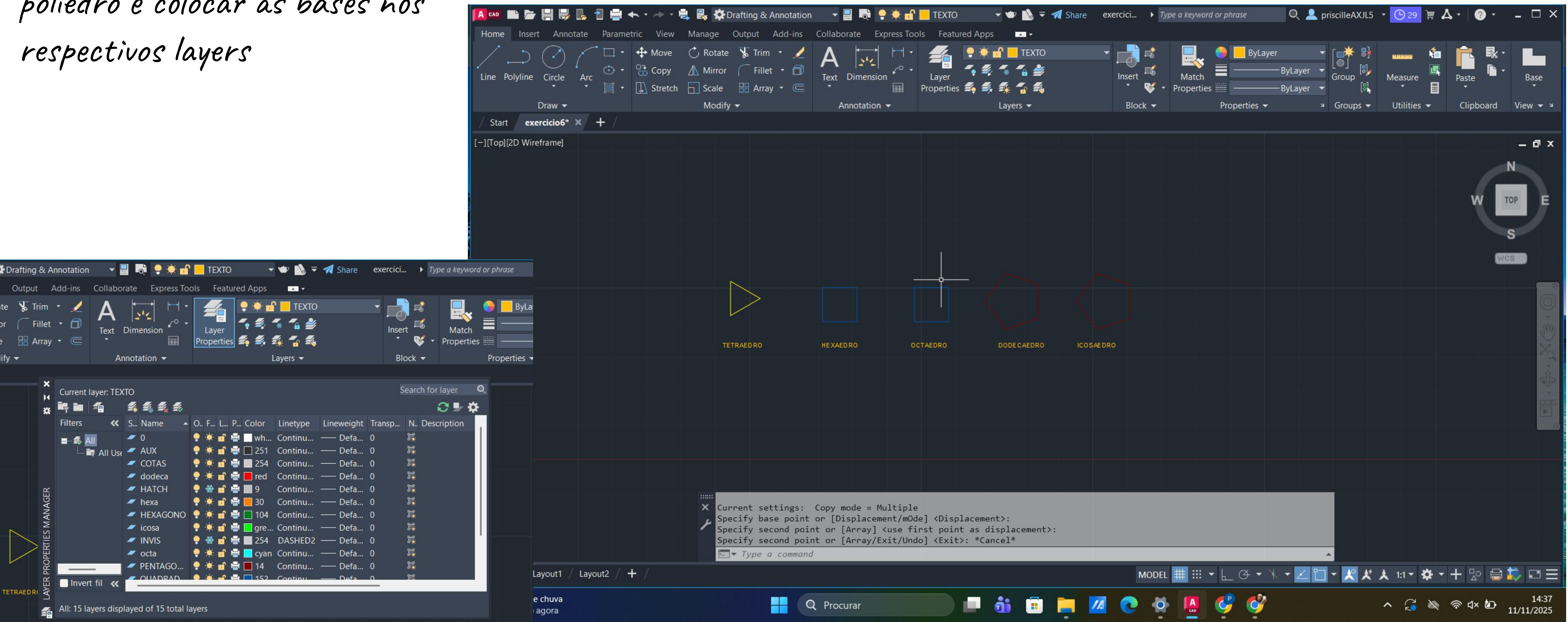
Aula.18 - Semana 9

*Copiar as bases das pirâmides
feitas no exercício anterior.
Copy
e arrumar las juntos aos
nomes de poliedros
correspondentes. Move*



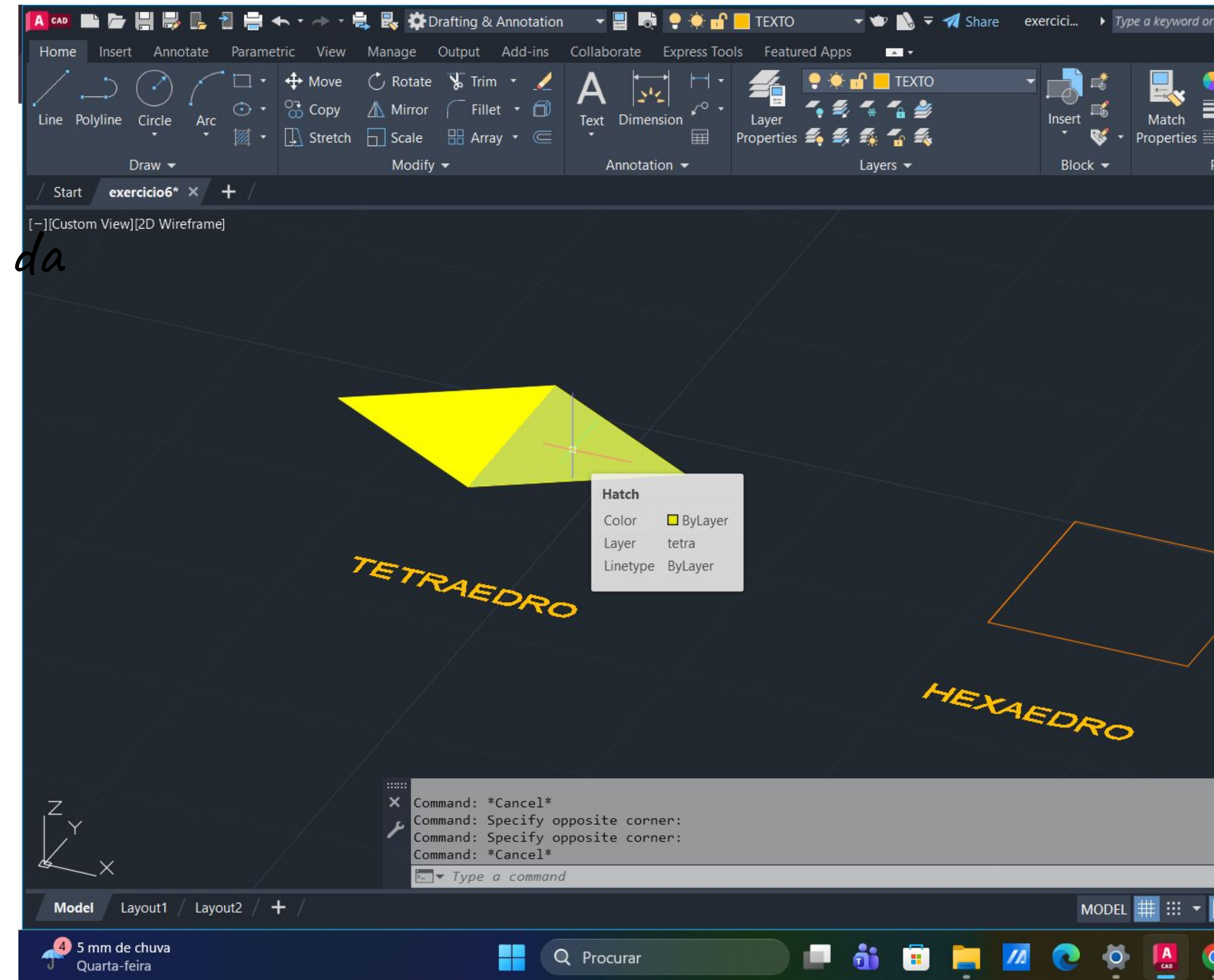
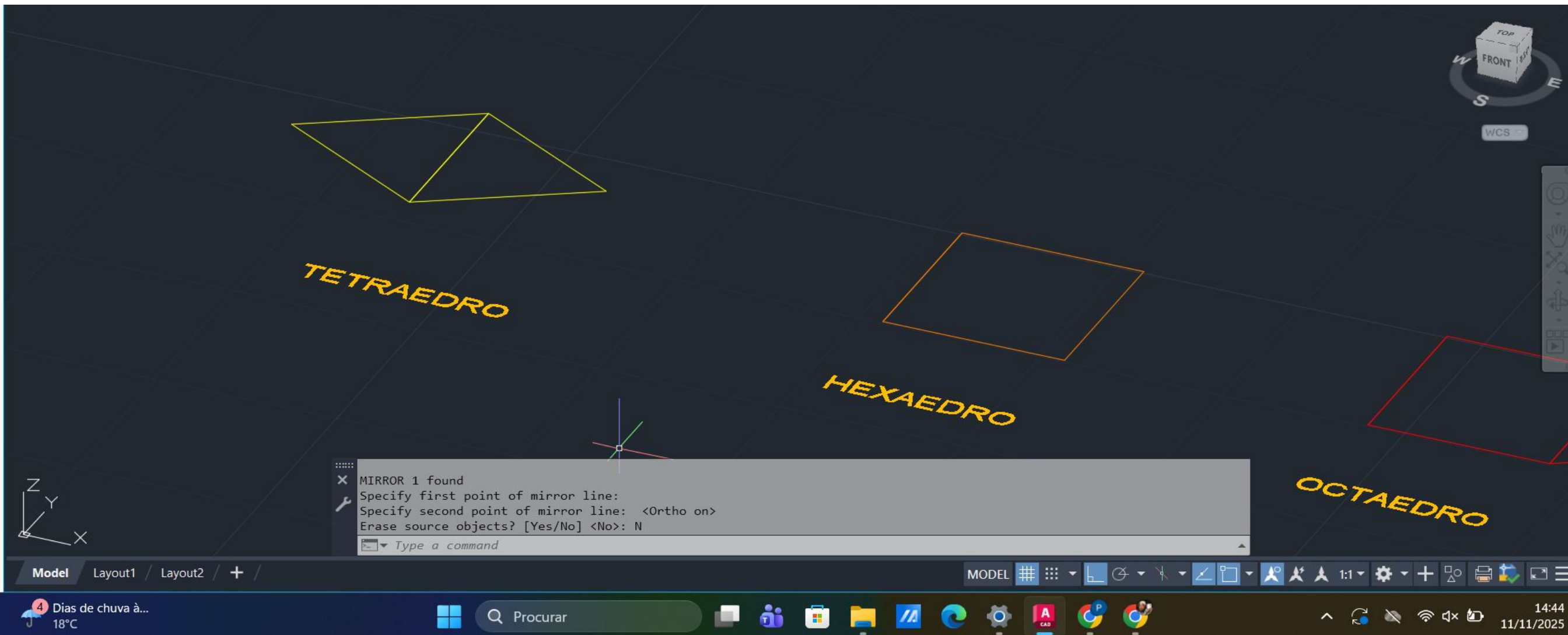
Aula.18 - Semana 9

Criar novos layers para o poliedro e colocar as bases nos respectivos layers



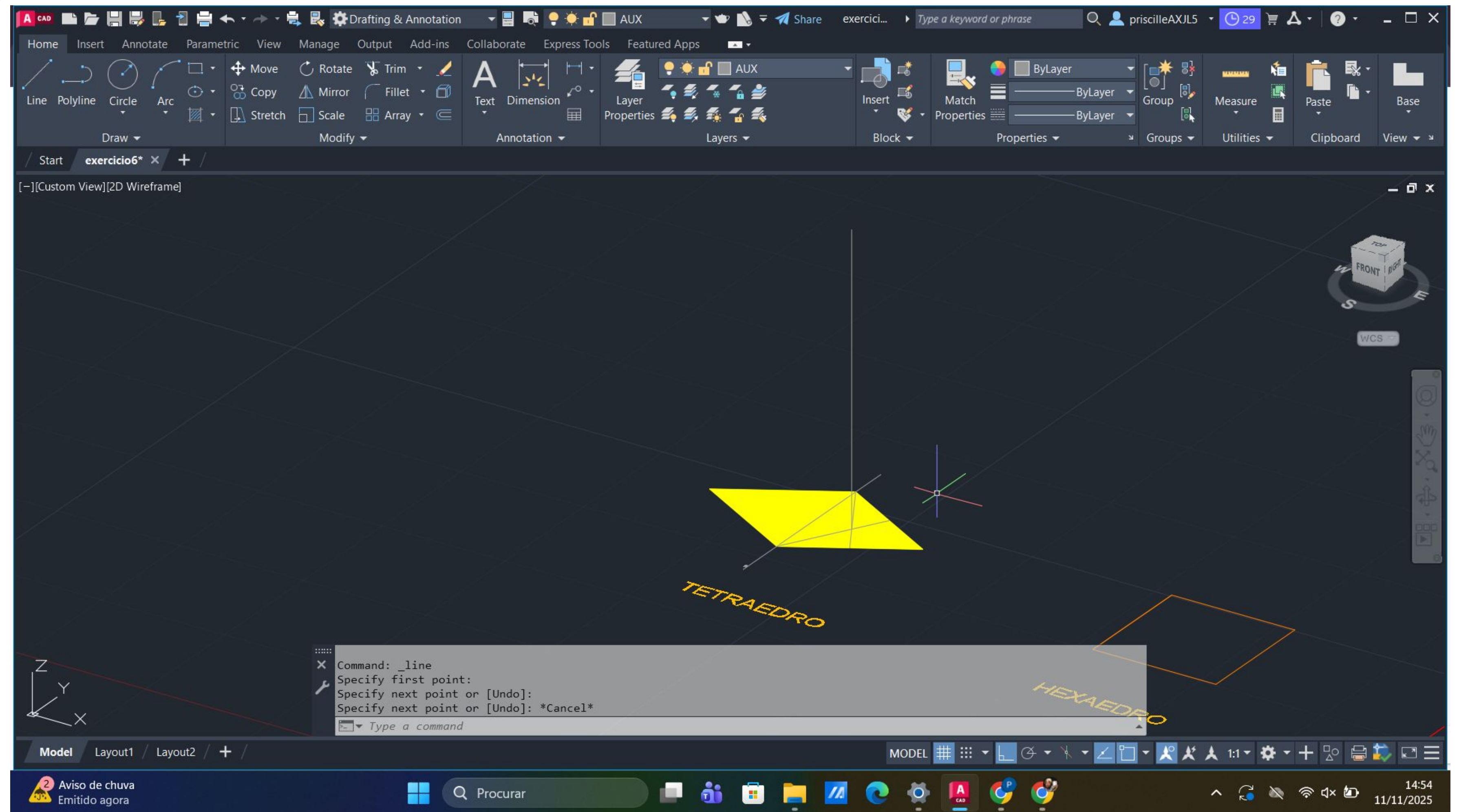
Aula.19 - Semana 10

para construir no Tetraedro: fizemos mirror da base para fazer uma das faces
criamos 2 hatch separados
um para a base e outro para a face
a seguir fizemos um join dos elemento para facilitar na rotação da face depois



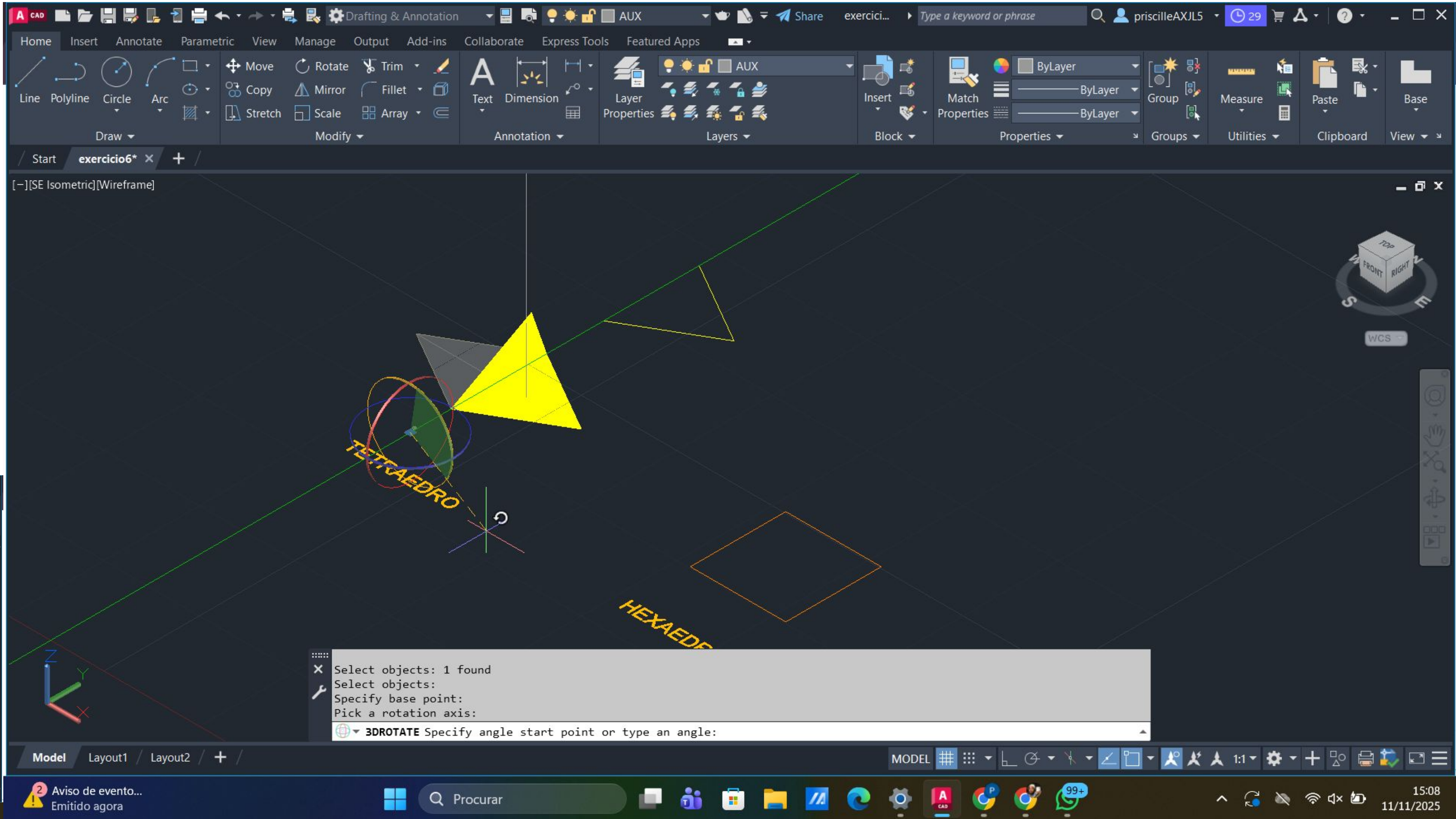
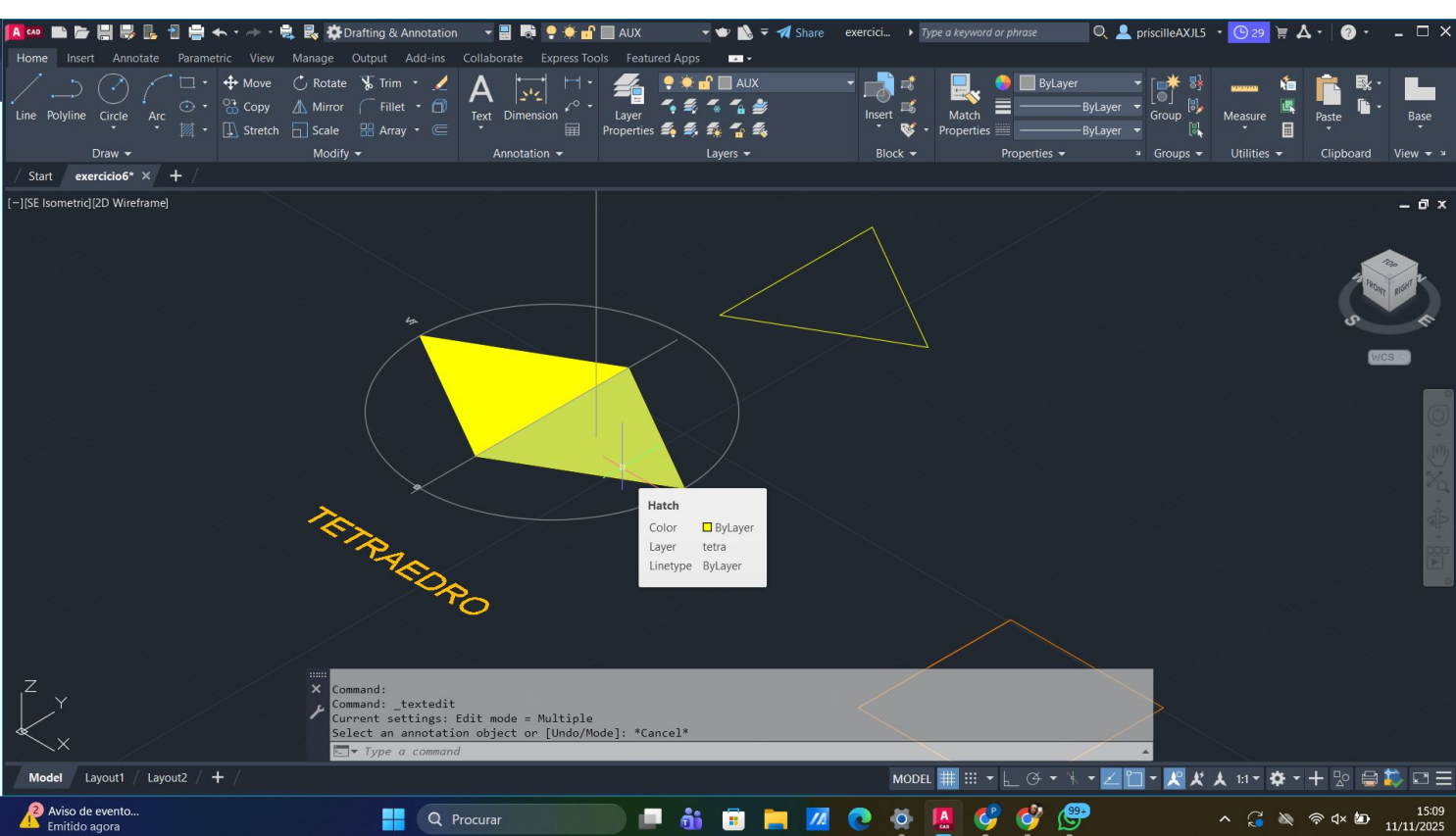
Aula.19 - Semana 10

desenhamos um eixo e entre
os a base e a face que
depois servirá para a
rotacao 3D
e tbm uma linha vertical
(em relação ao eixo Z) que
passa pelo centro da base
osnap: geometric center



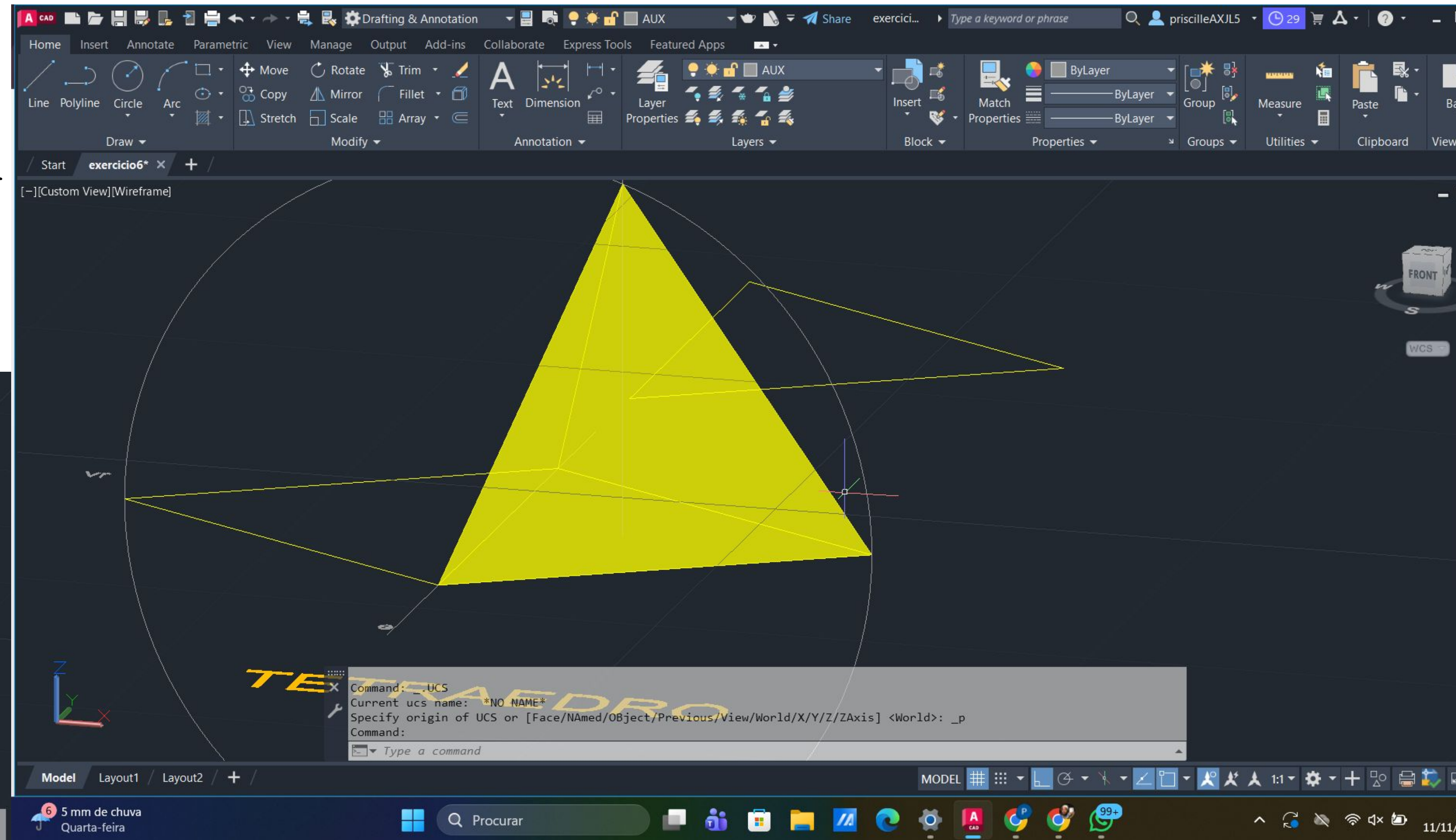
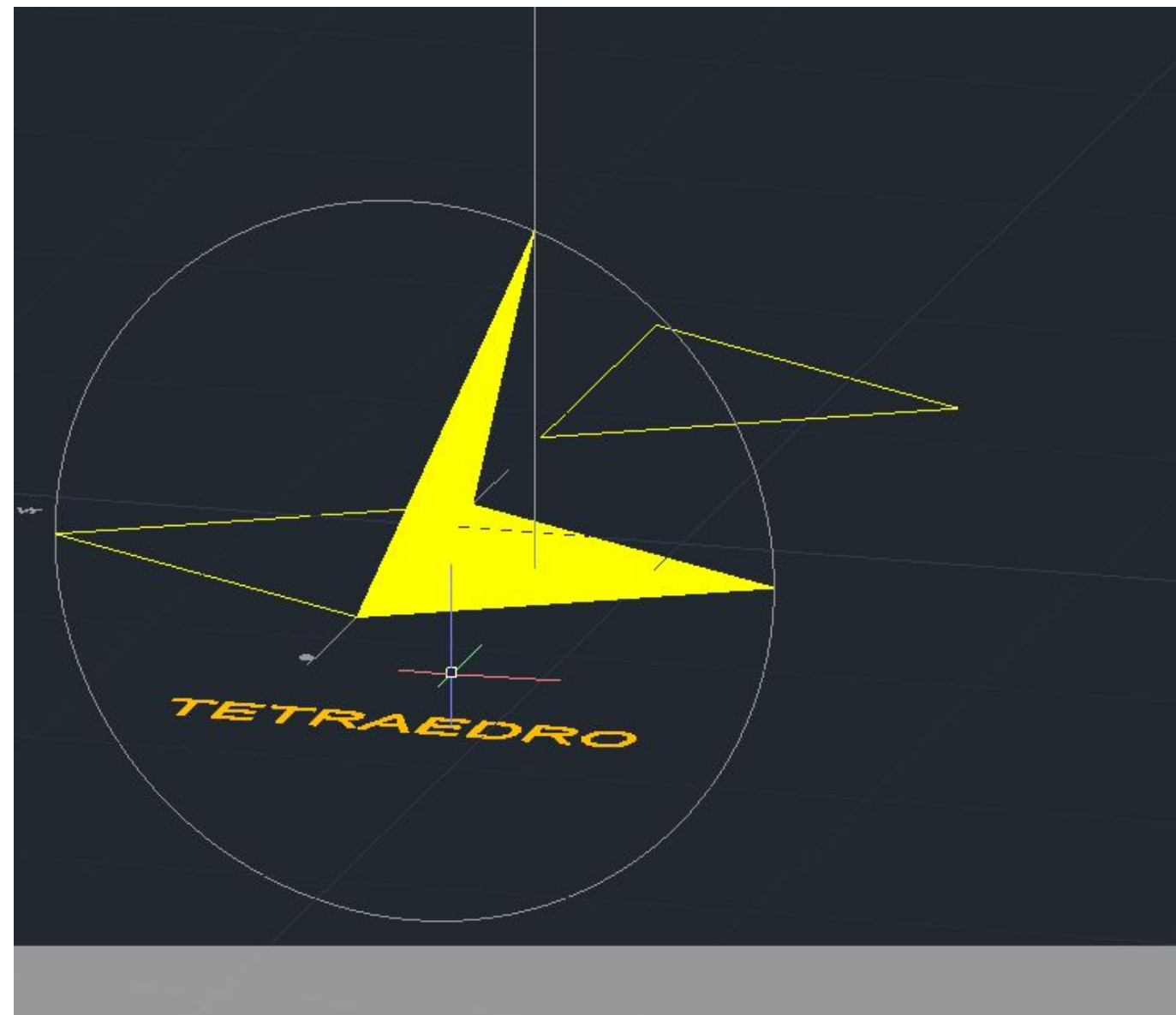
Aula.19 - Semana 10

levantamos a face com o
command 3DRotate



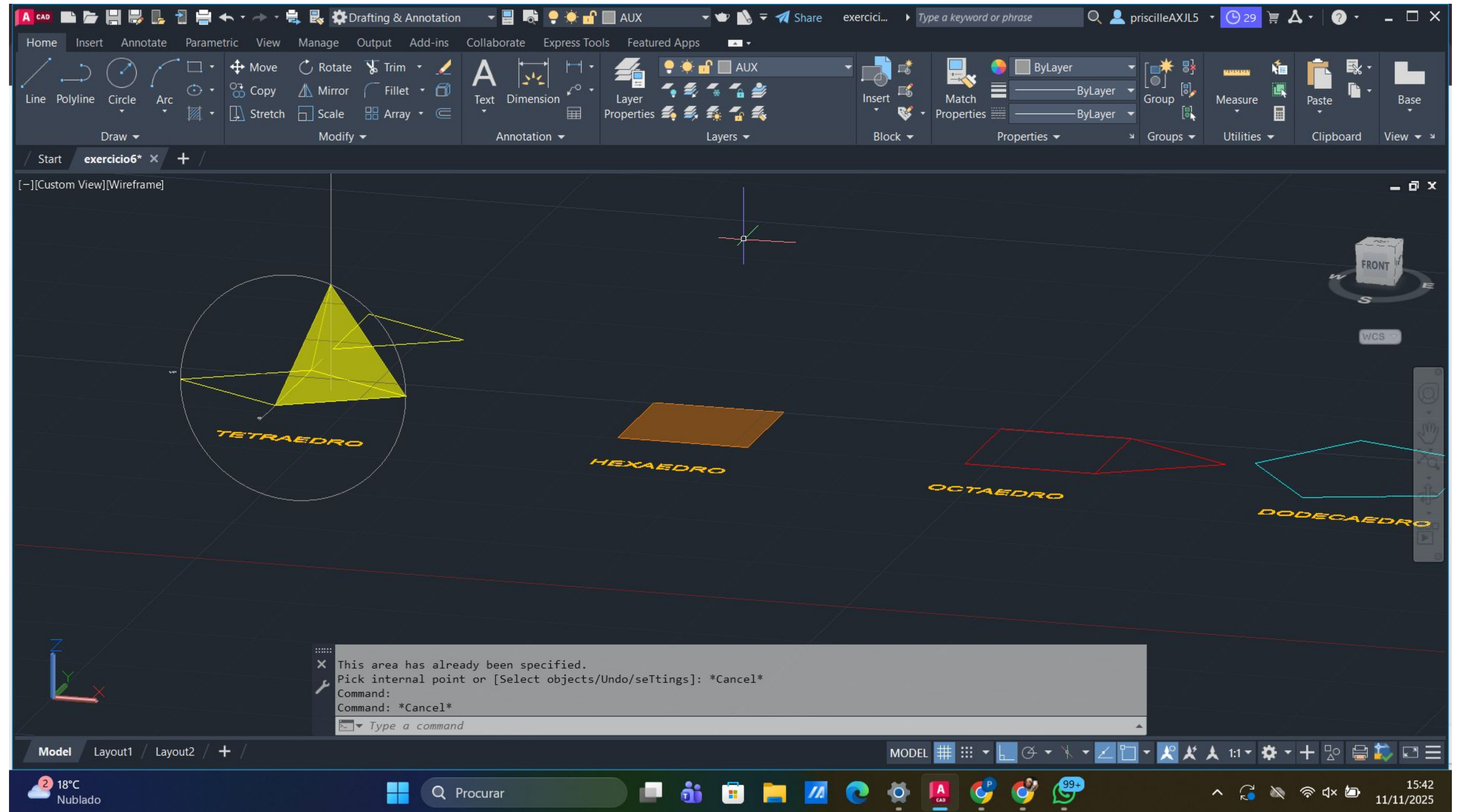
Aula.19 - Semana 10

Para desenhar as outras faces, usamos o command **ARRAY Polar** para fazer copias da face existente e volta do vertice



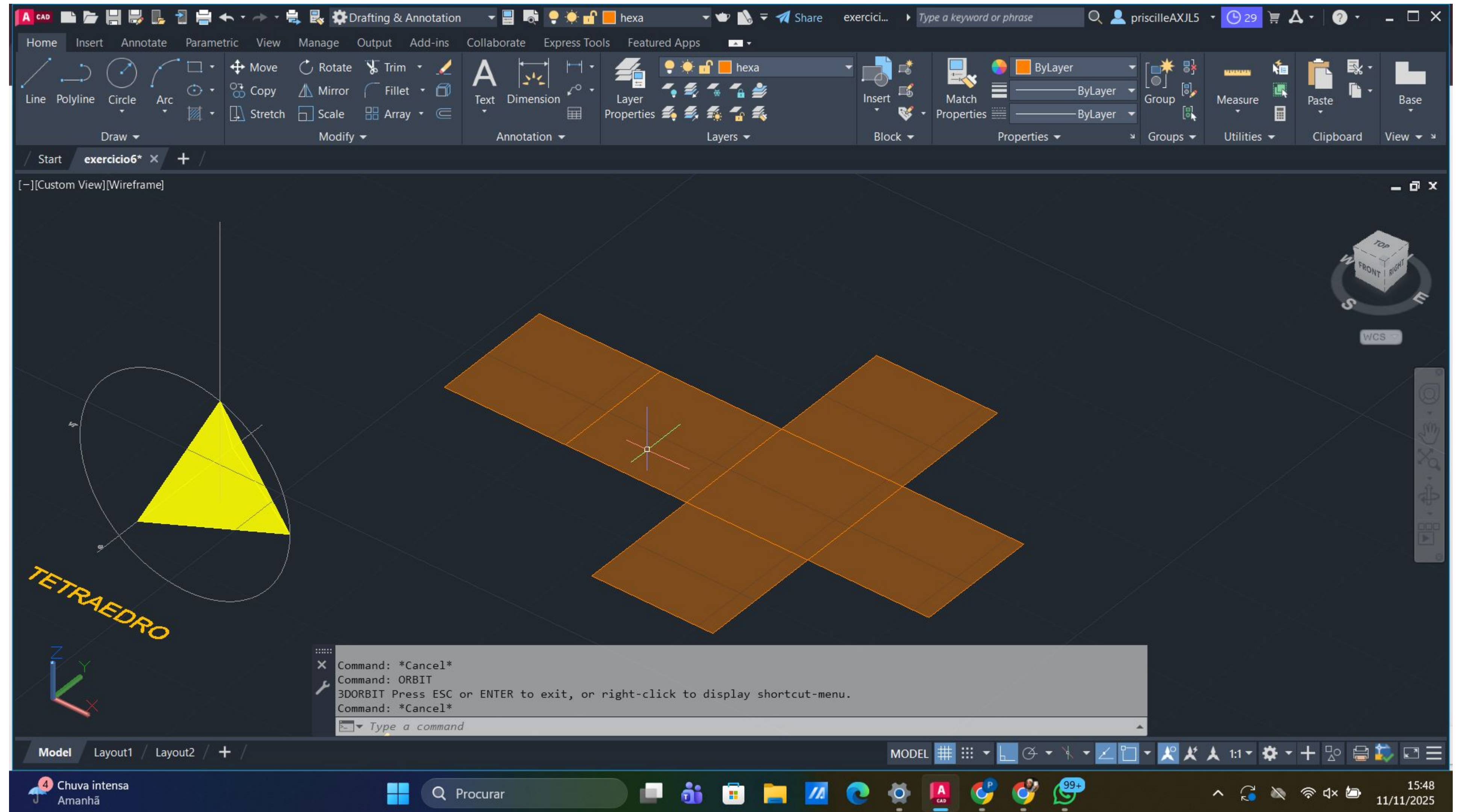
Aula.19 - Semana 10

dar 50% de
transparencia as faces
editando as
caracteristicas dos
layes em Layer
Properties.



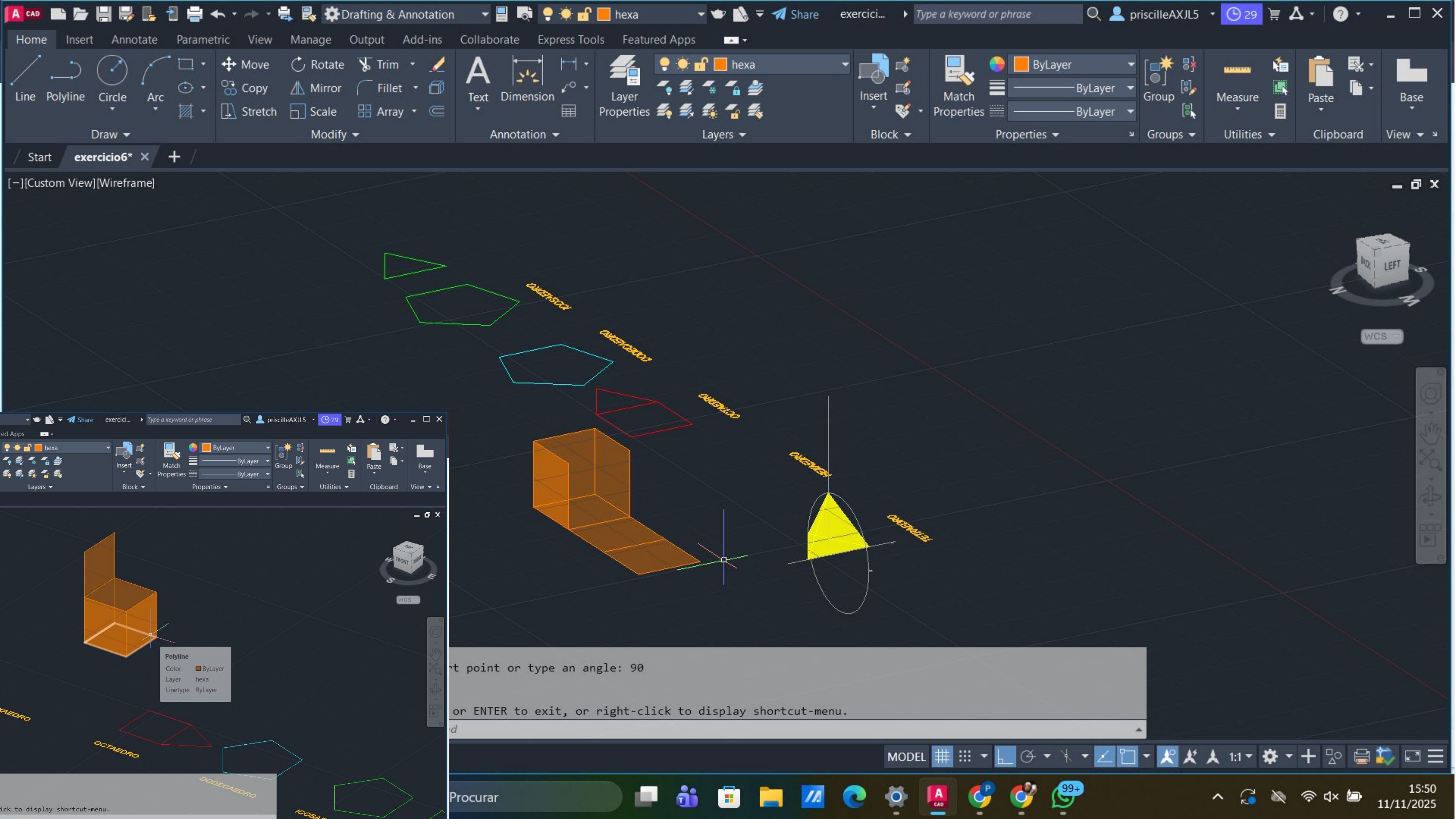
Aula.19 - Semana 10

*Para fazer o hexaedro
fizemos uma
planificação do mesmo
com seis faces planas
quadrangulares*

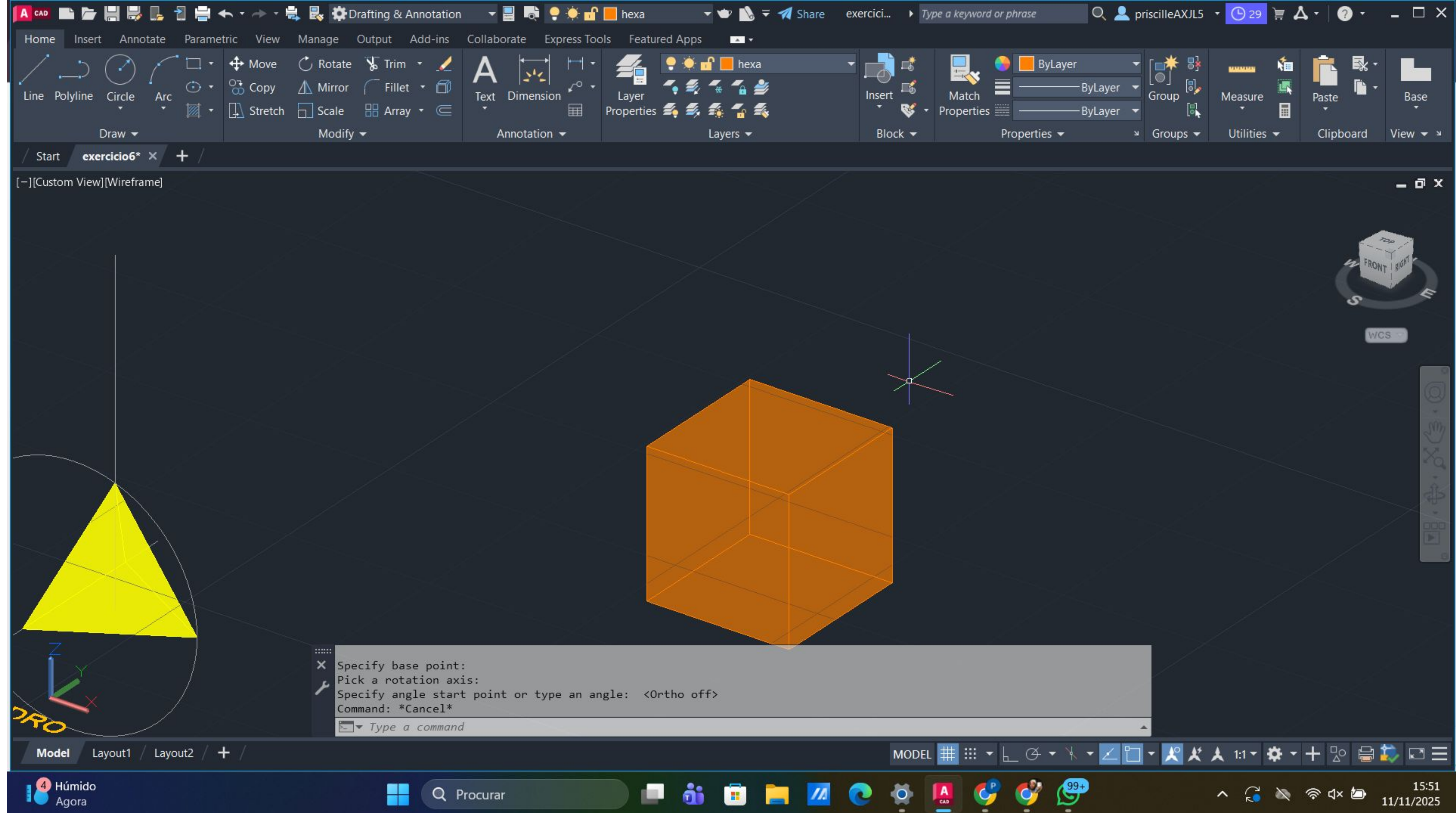


Aula.19 - Semana 10

A seguir rodamos as
faces individualmente
para “fechar” o solido
com o command 3D
Rotate

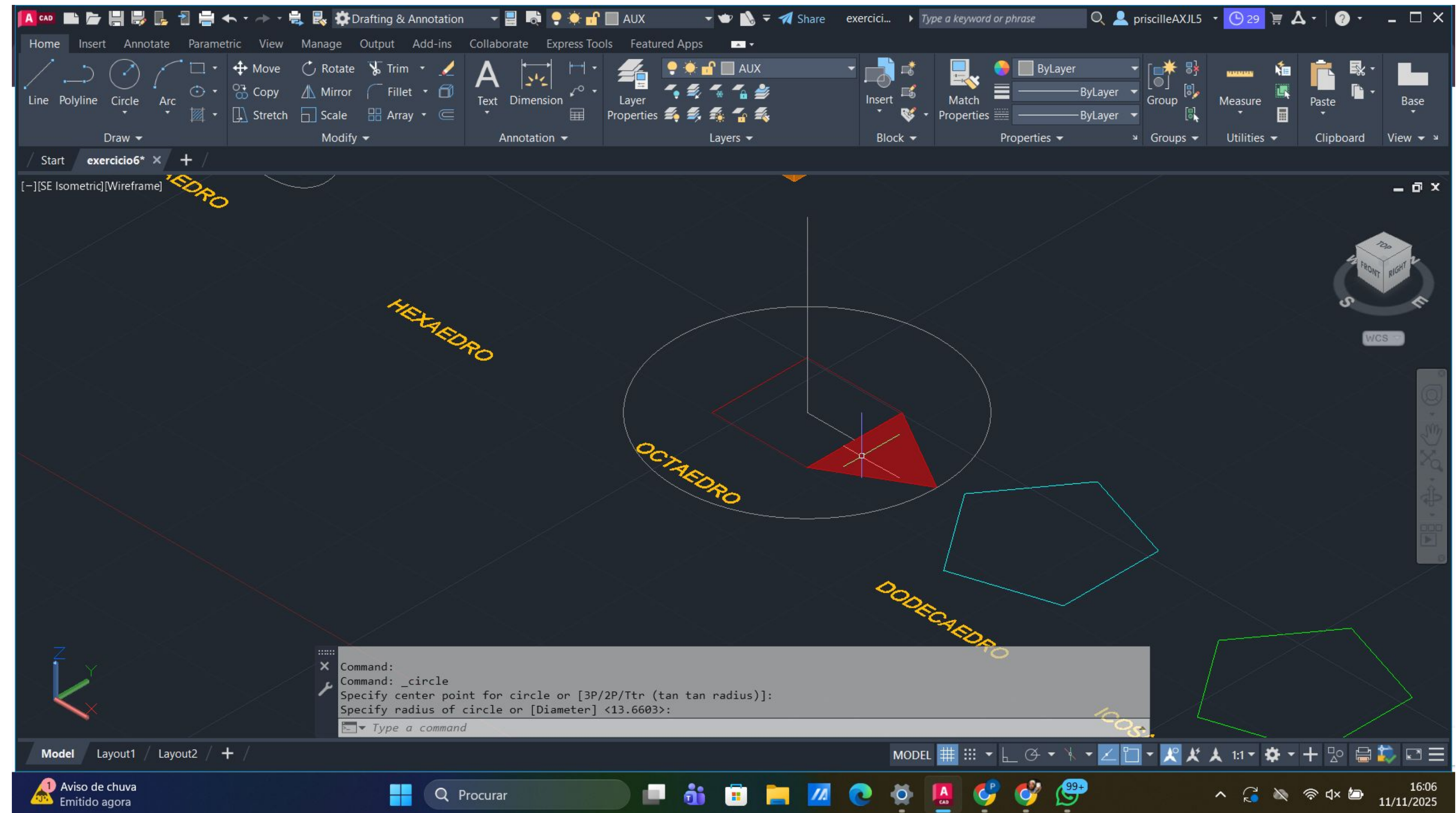


Aula.19 - Semana 10



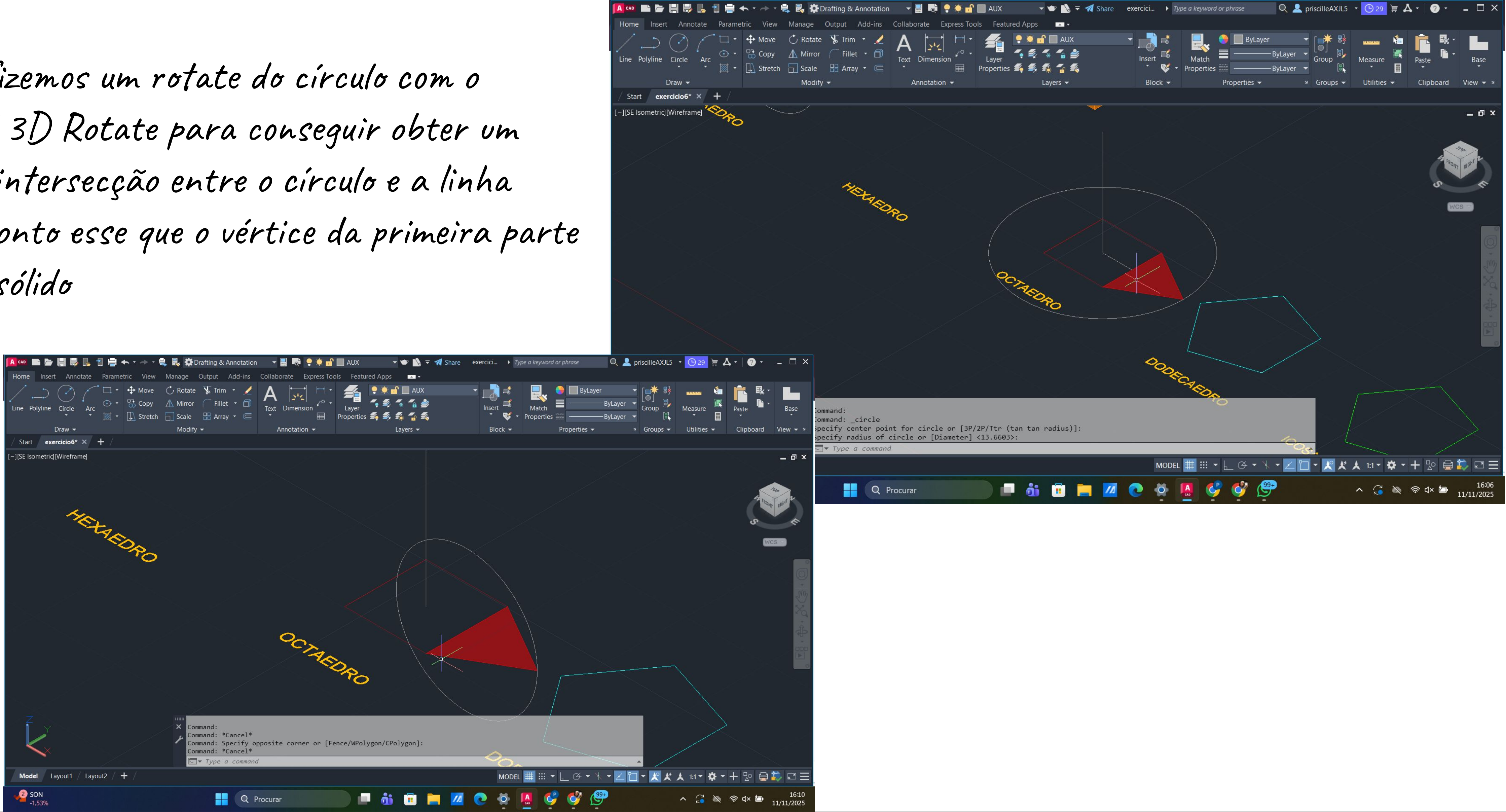
Aula.19 - Semana 10

para desenhar o octaedro, desenhamos uma primeira face triangular, a seguir desenhamos uma linha vertical (paralela ao eixo Z) que passa pelo centro da base. também desenhamos um círculo com centro na midline da base do triângulo da face e raio no seu vertice.



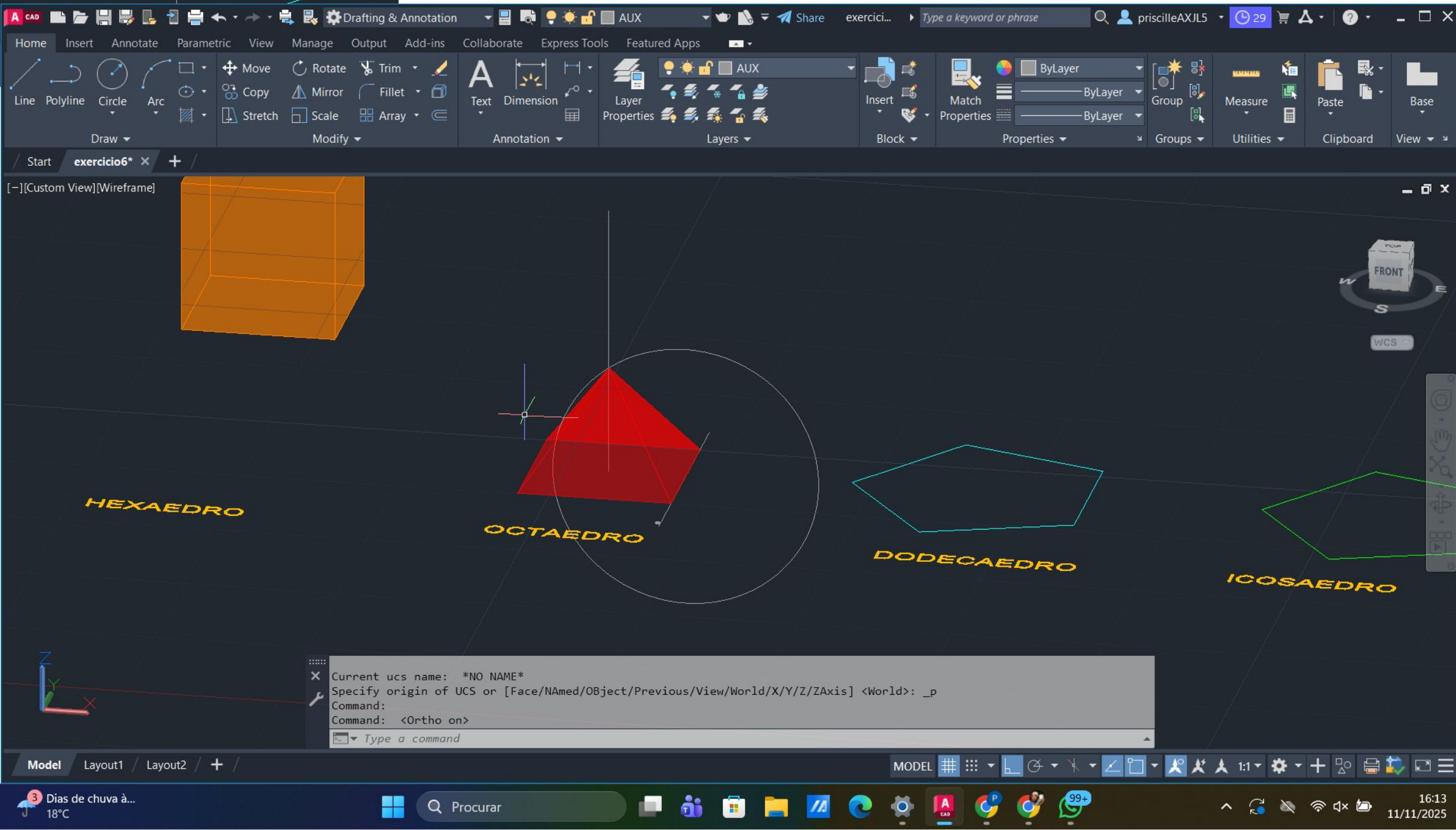
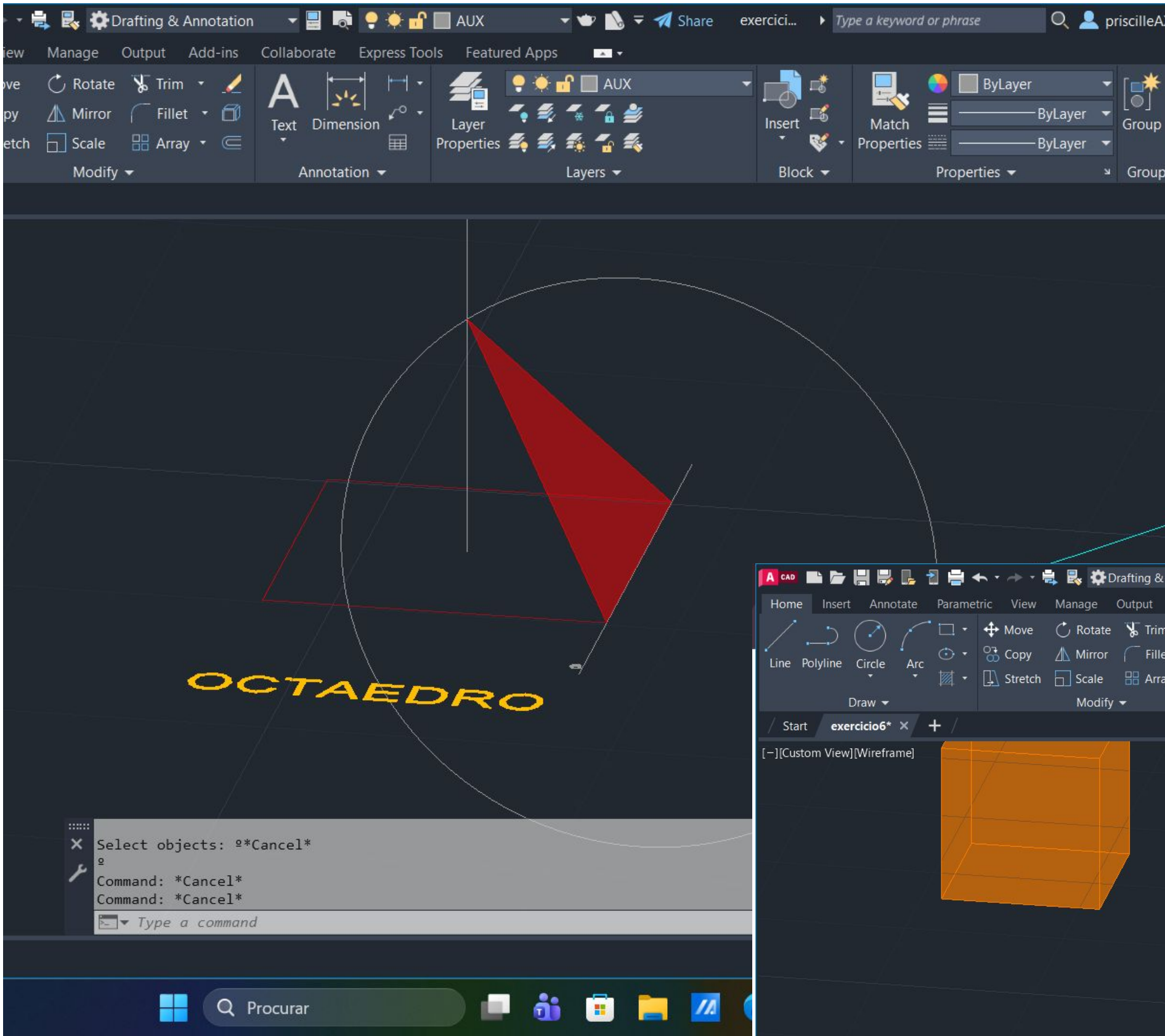
Aula.19 - Semana 10

a seguir fizemos um rotate do círculo com o command 3D Rotate para conseguir obter um ponto de intersecção entre o círculo e a linha vertical ponto esse que o vértice da primeira parte do nosso sólido



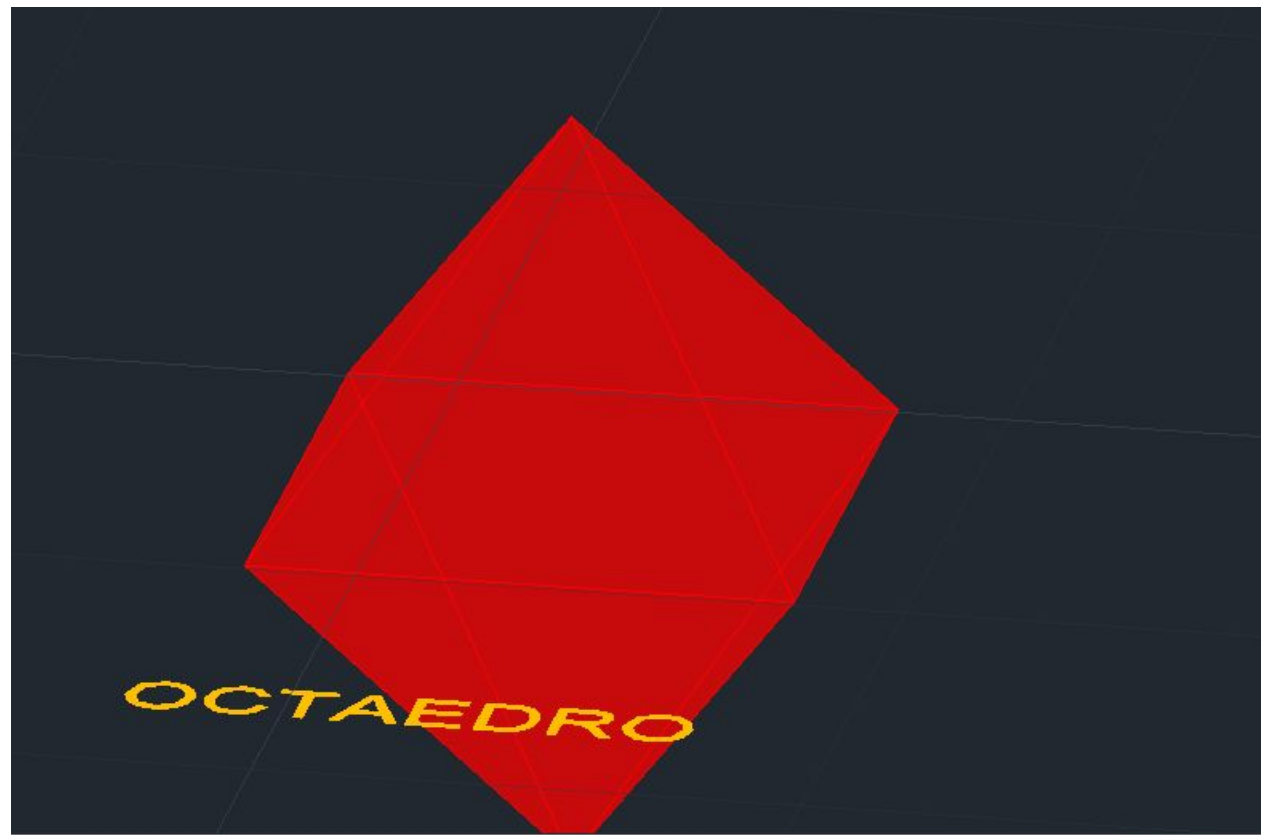
Aula.19 - Semana 10

*Rodar a primeira face com 3D
Rotate e Array Polar para
fazer a as outras faces*



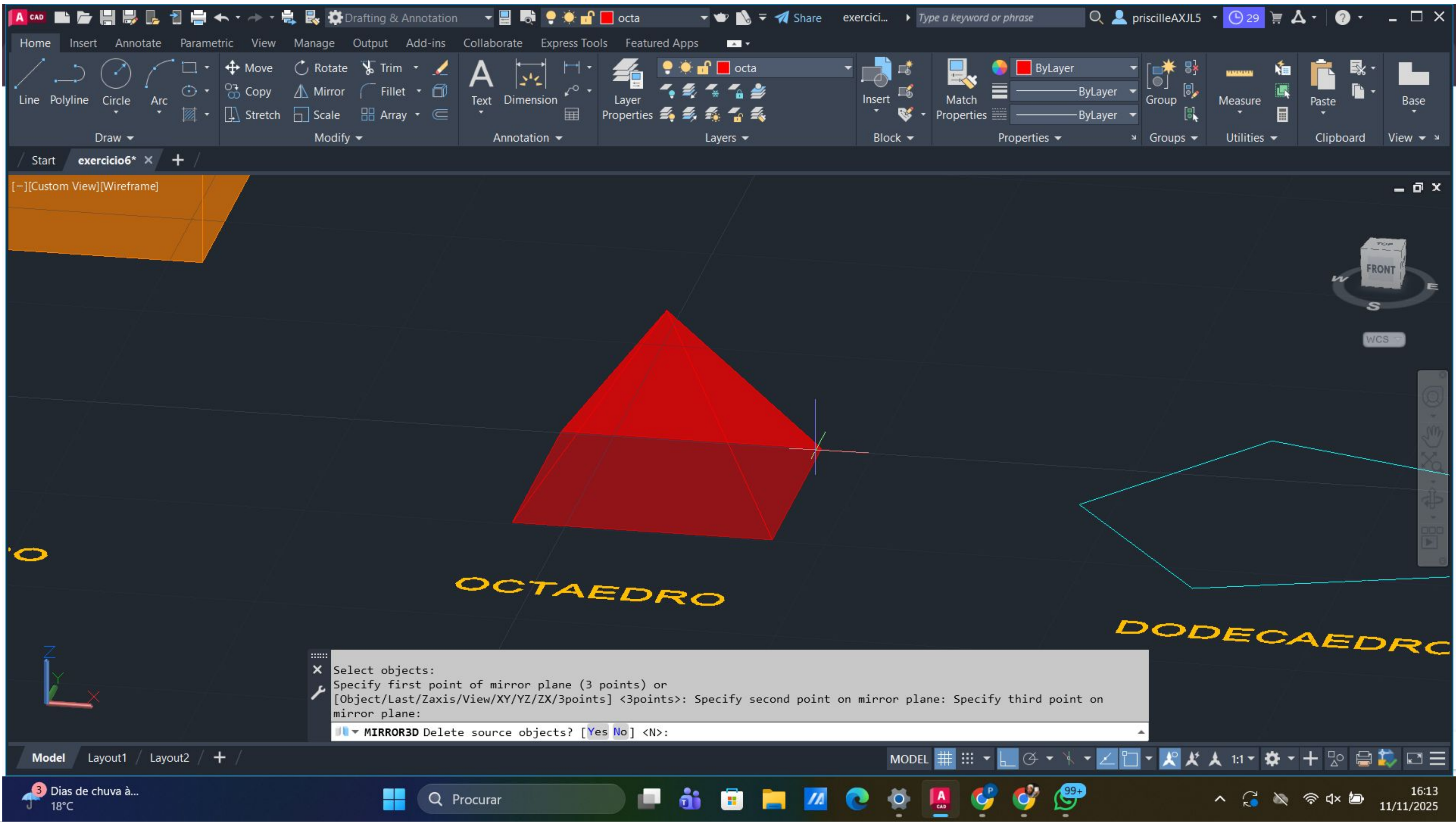
Aula.19 - Semana 10

para desenha a outra parte do
solido fazer 3D Mirror
e selecionar três pontos do
quadrado para definir o plano
a espelhar



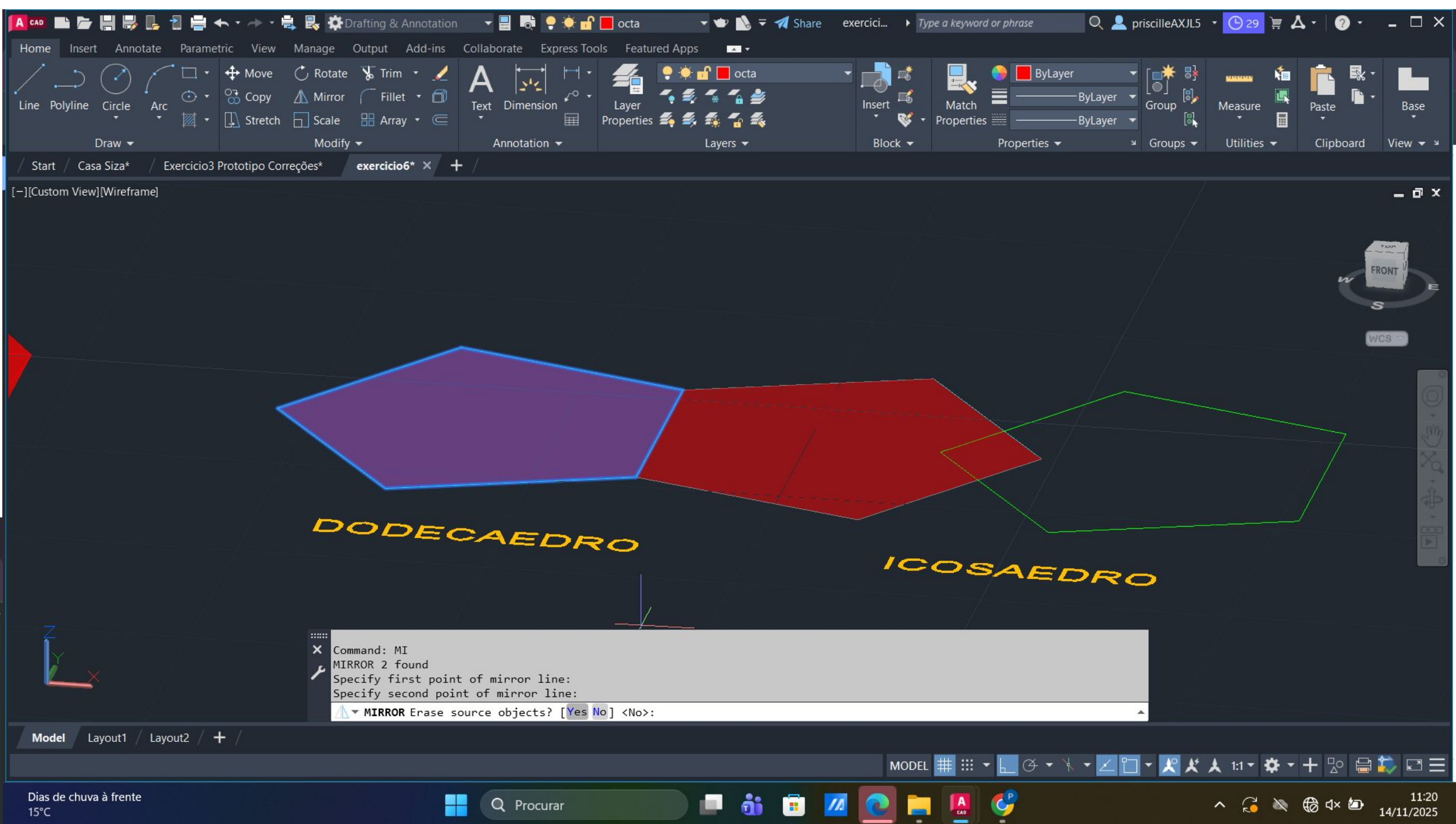
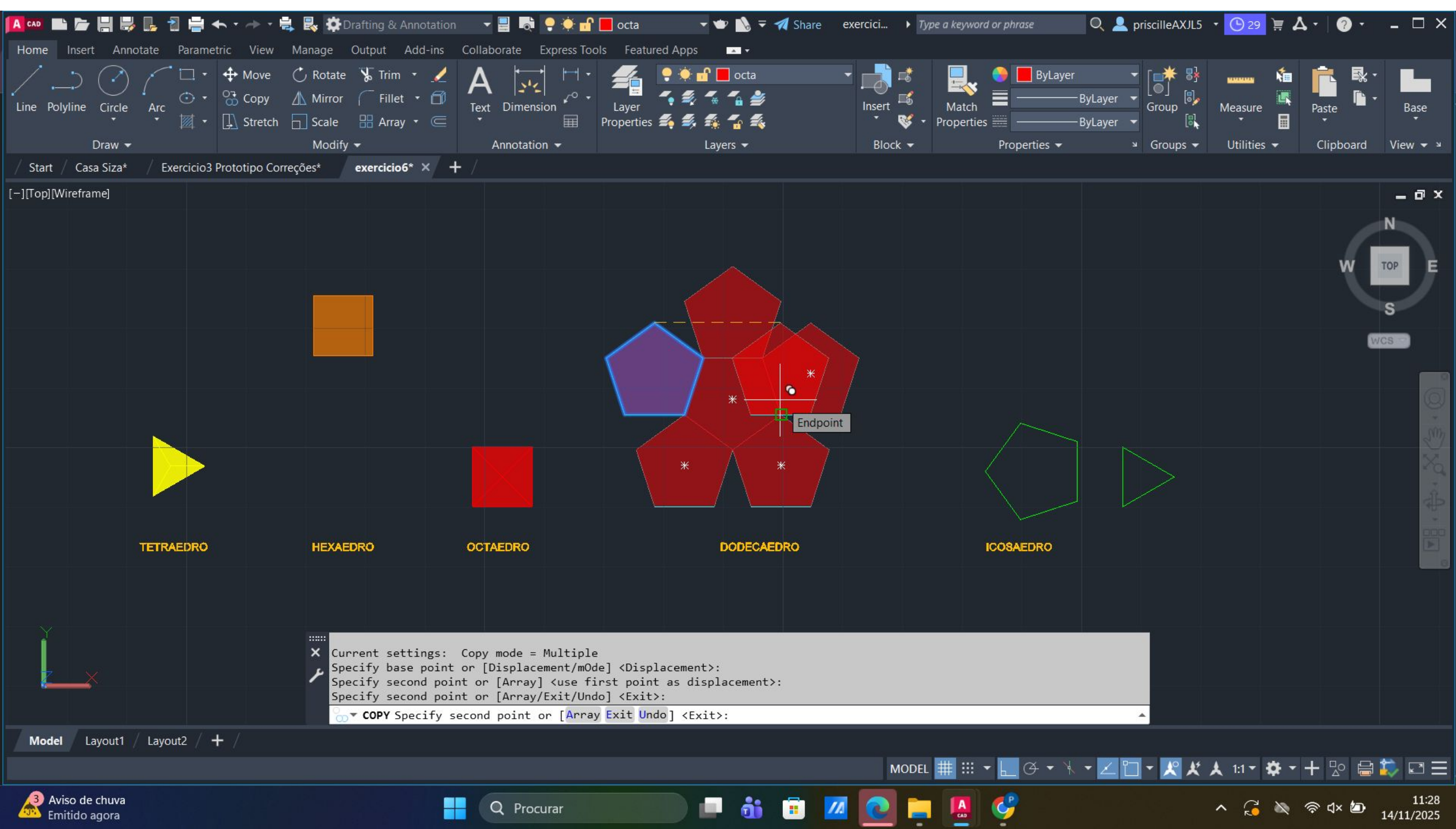
rst point of mirror plane (3 points) or
st/Zaxis/View/XY/YZ/ZX/3points] <3points>: Specify second point on mirror plane: Specif
ne:
rce objects? [Yes/No] <N>: N

1 command



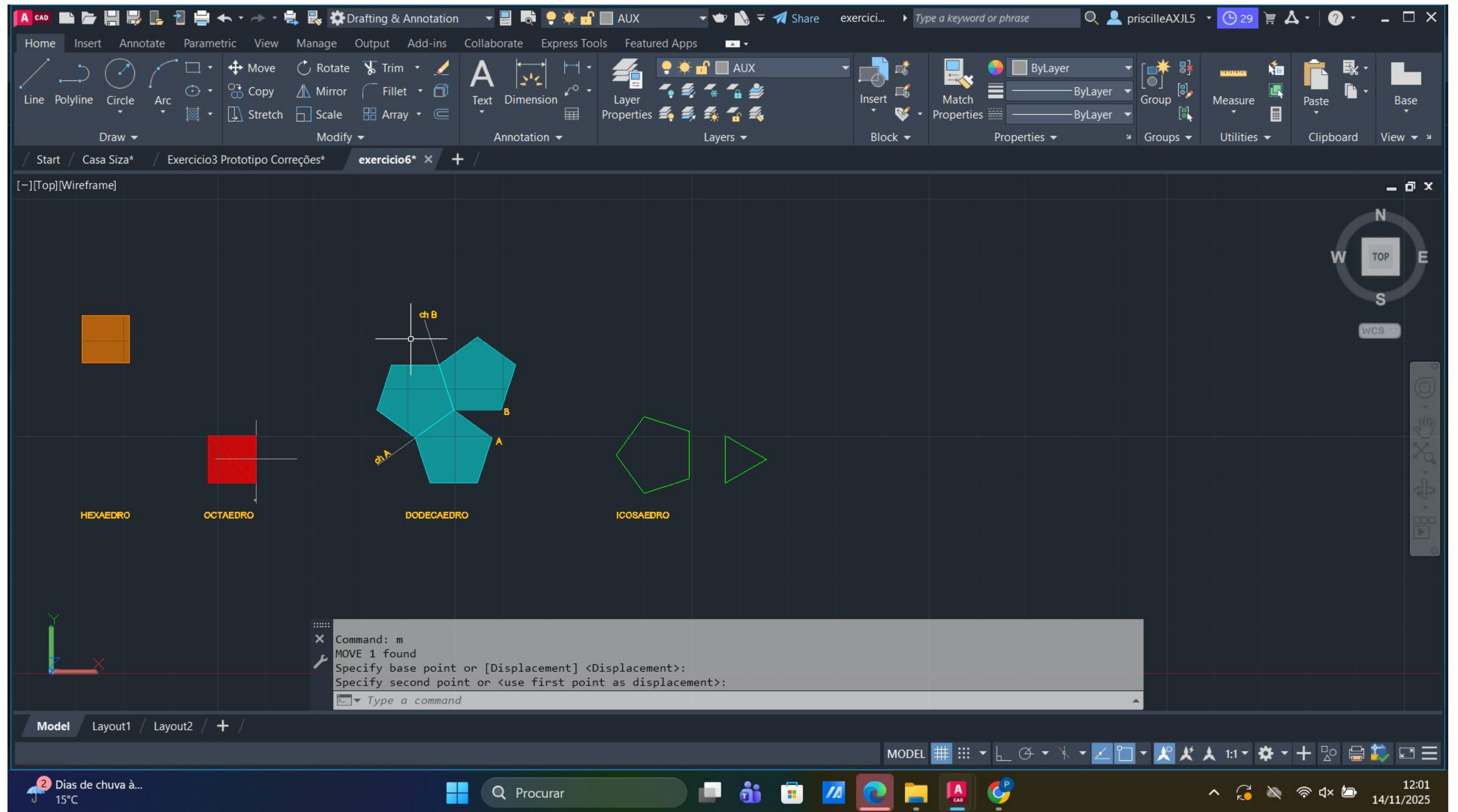
Aula.19 - Semana 10

Para o dodecaedro começar
por fazer uma planificação de
uma parte do sólido com os
command *Mirror* e *Copy*



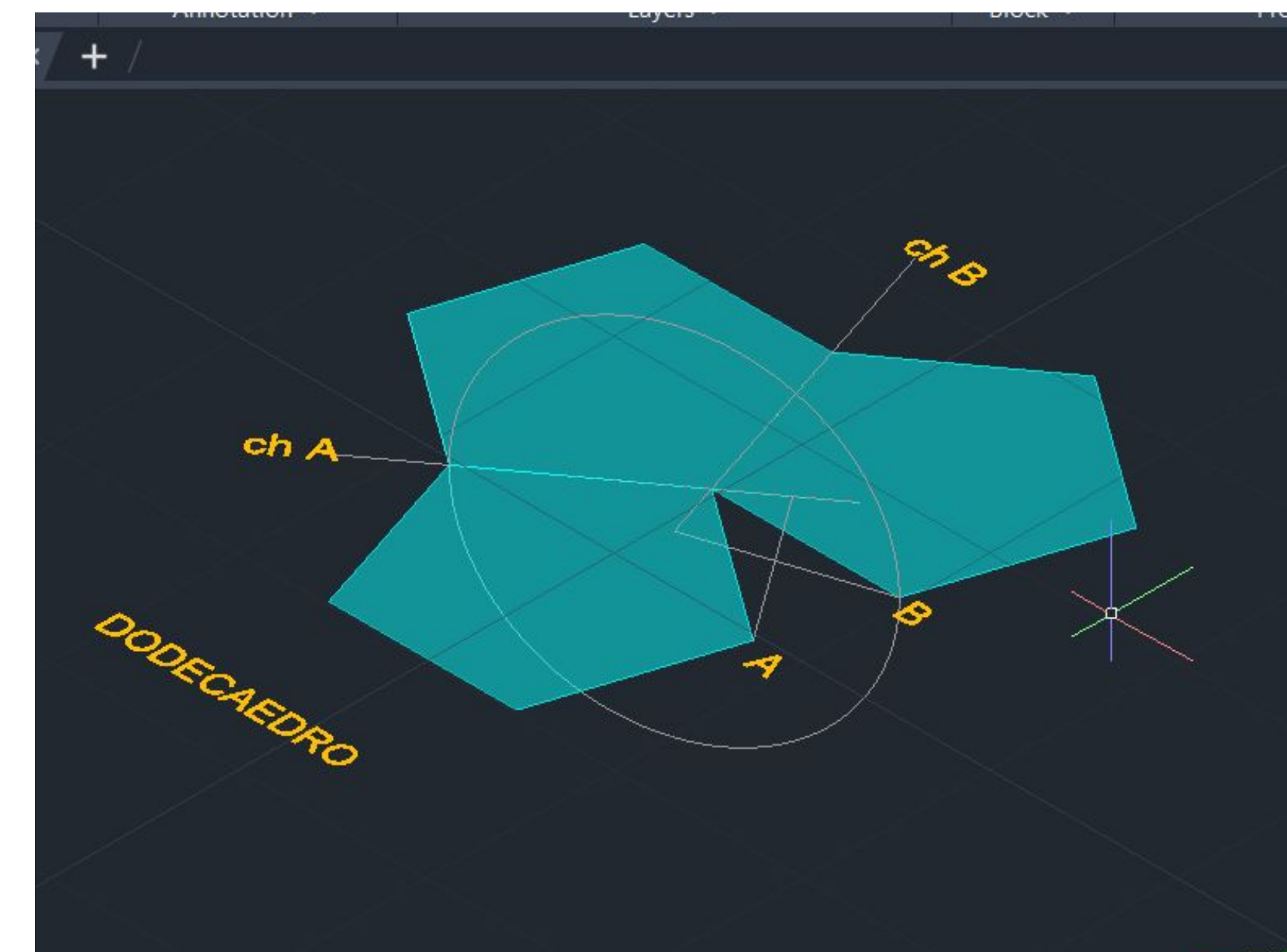
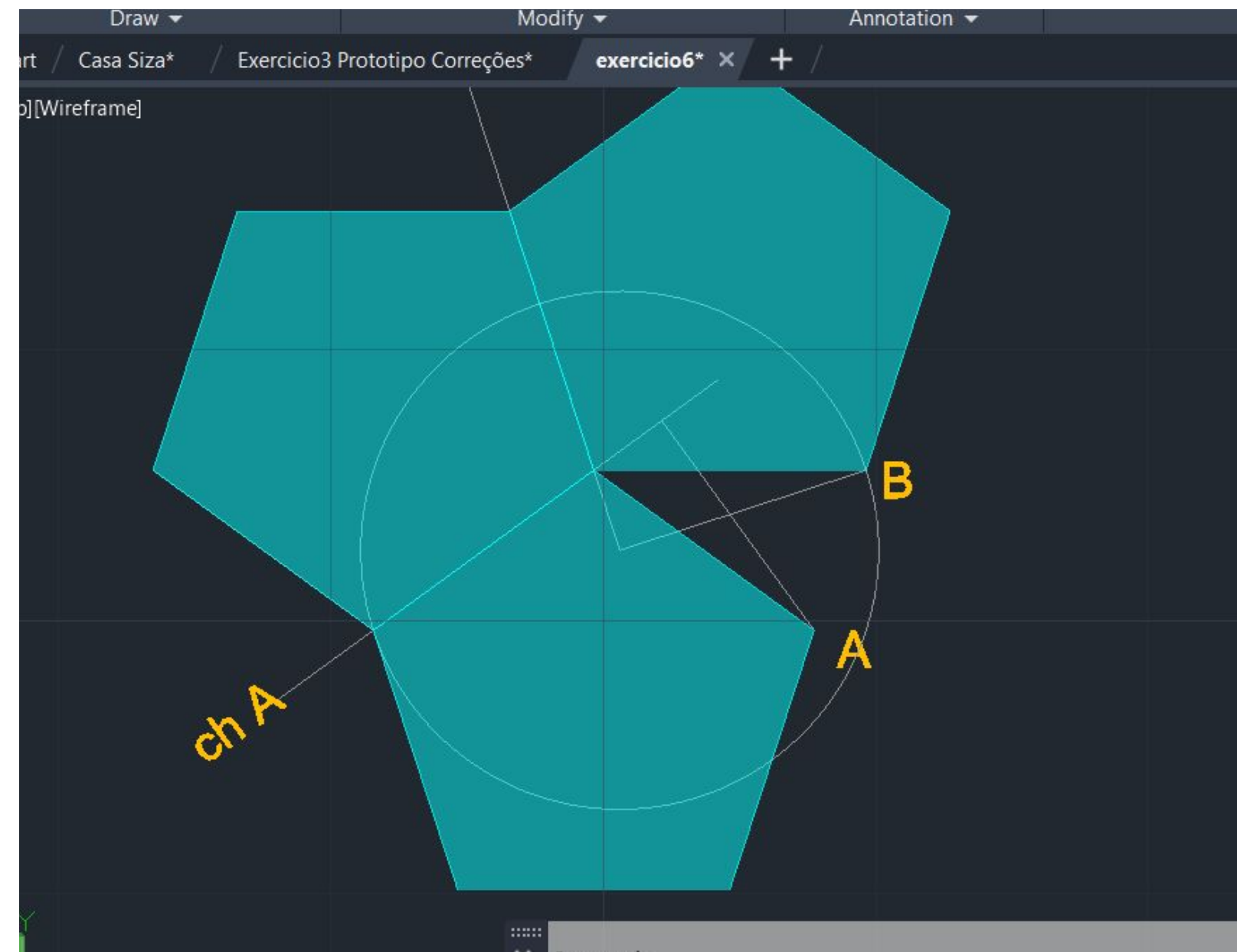
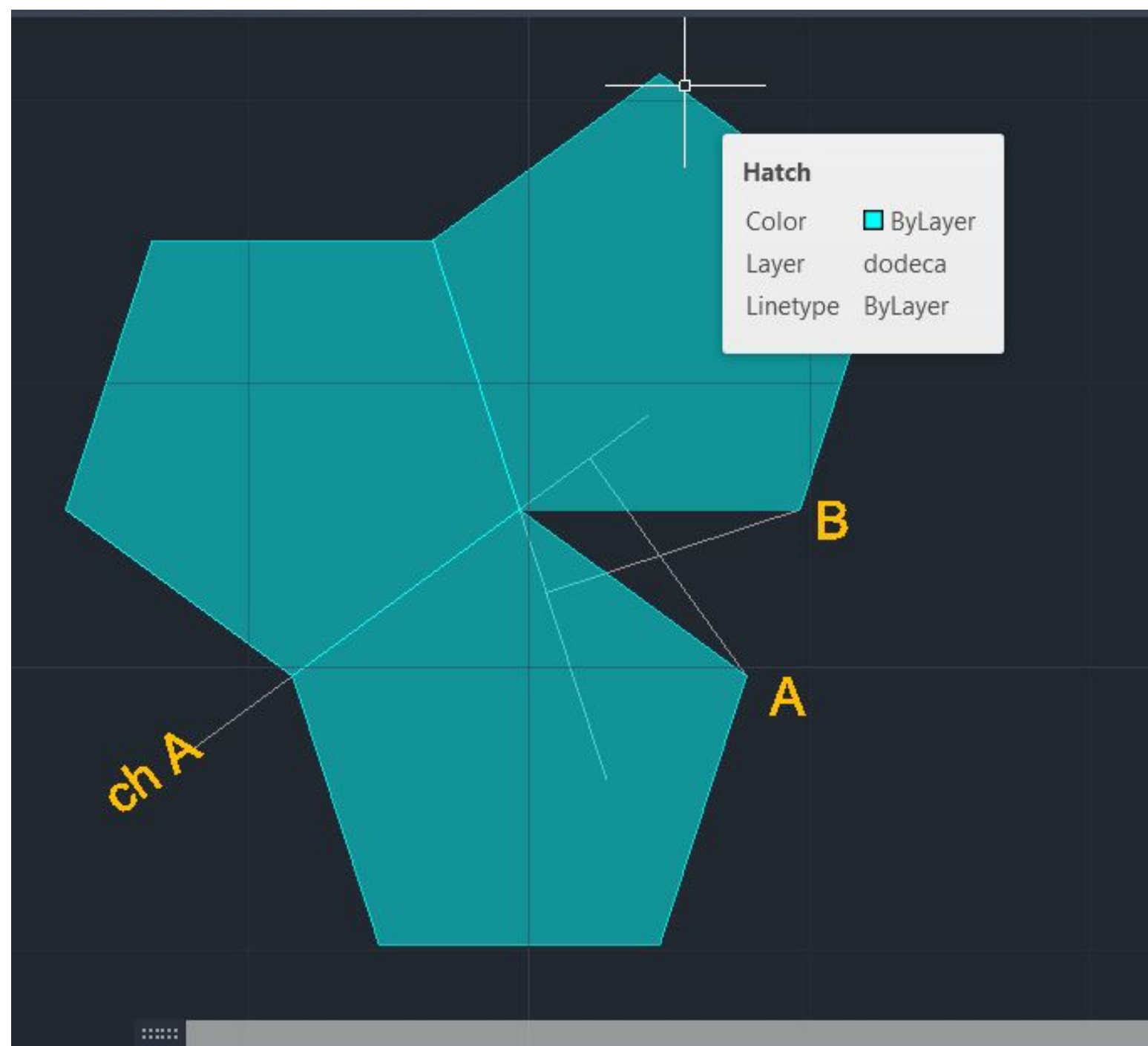
Aula.20 - Semana 10

*basta nos duas faces
e desenhamos as
charneiras que serão
eixo de apoio para
fazer a rotação em
3D*

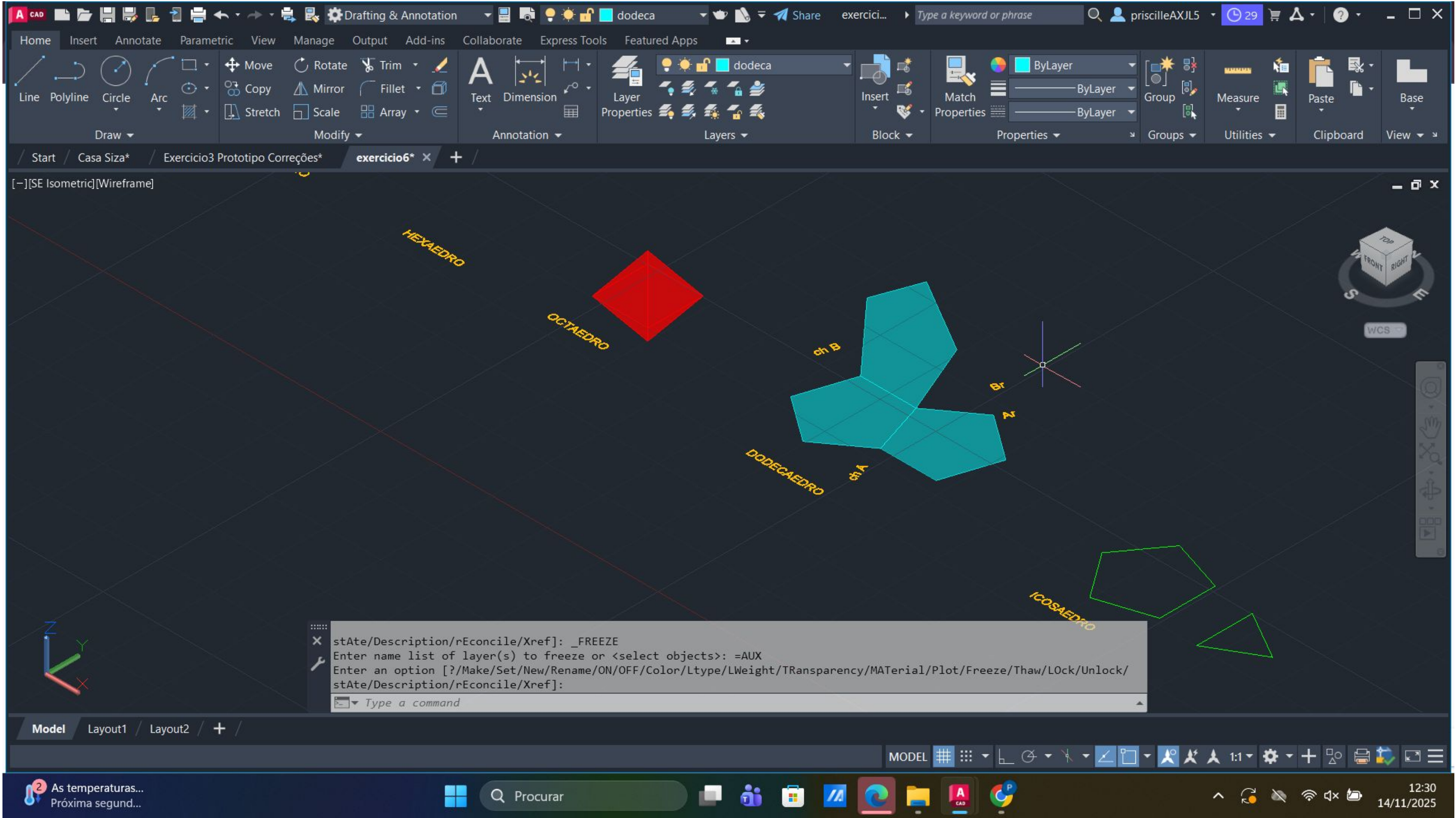


Aula.20 - Semana 10

as charneiras são a arestas de interseção entre cada face e a base, a seguir desenhamos linhas perpendicular à respectiva charneira que passam pelos pontos A e B e desenhamos um círculo que nos ajuda a fazer o rebatimento das faces em 3D, círculo que vai ser rodado na vertical como nos poliedros anteriores que nos permite ter o ponto de interseção das duas faces

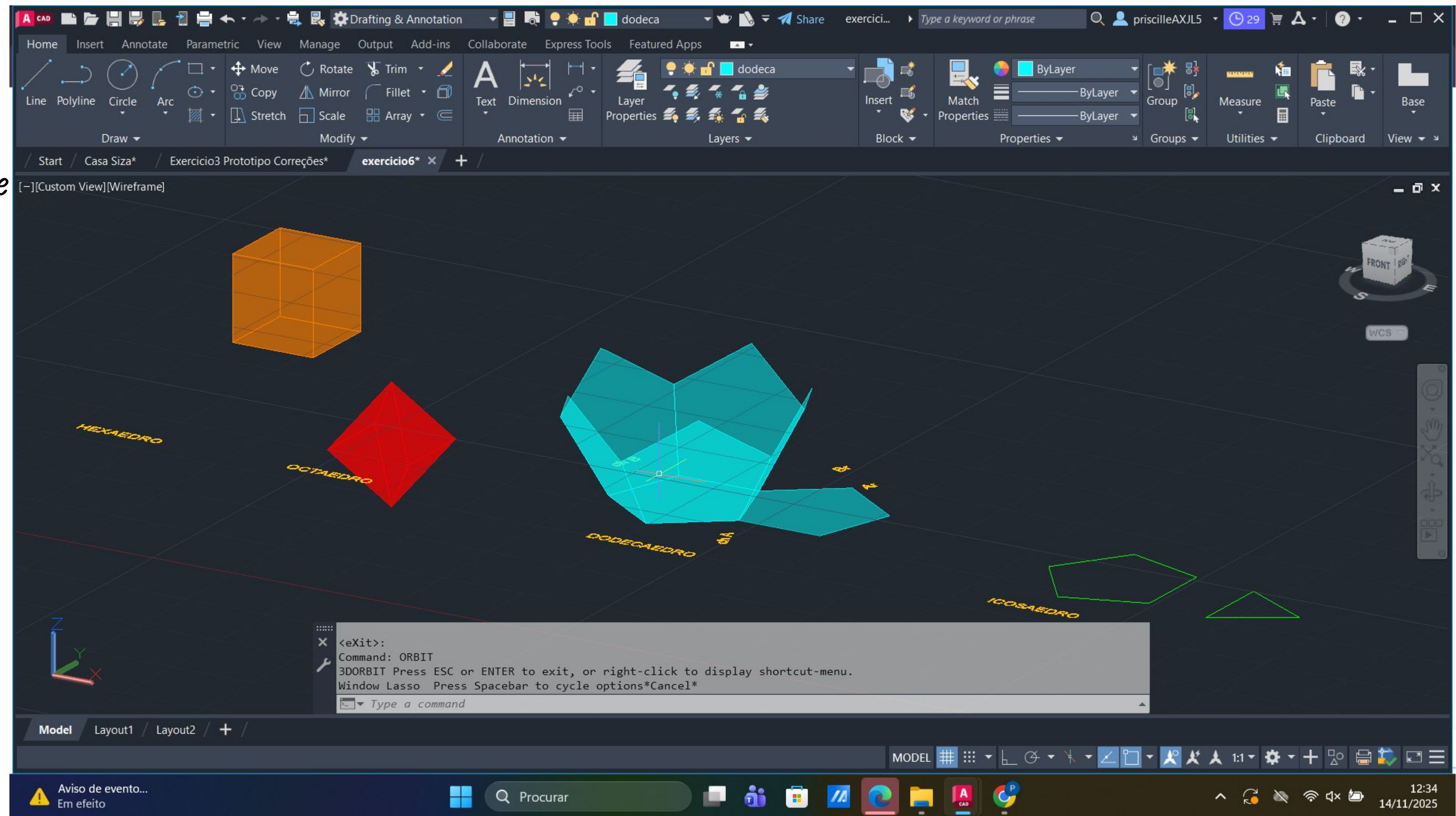


com o 3D Rotate
rodamos uma das faces



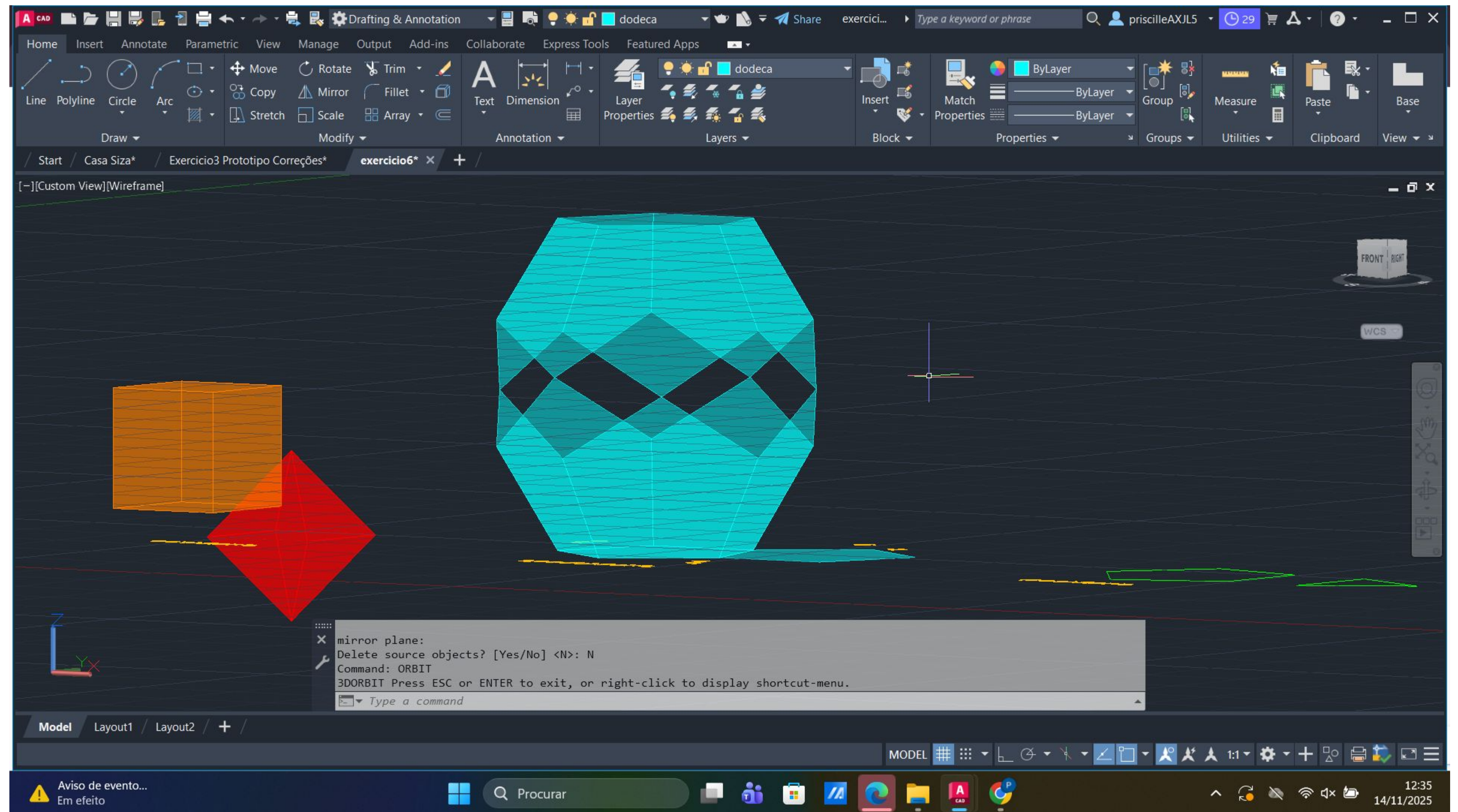
Aula.20 - Semana 10

a seguir fizemos um 3D
ARRAY polar para
desenhar as outras face



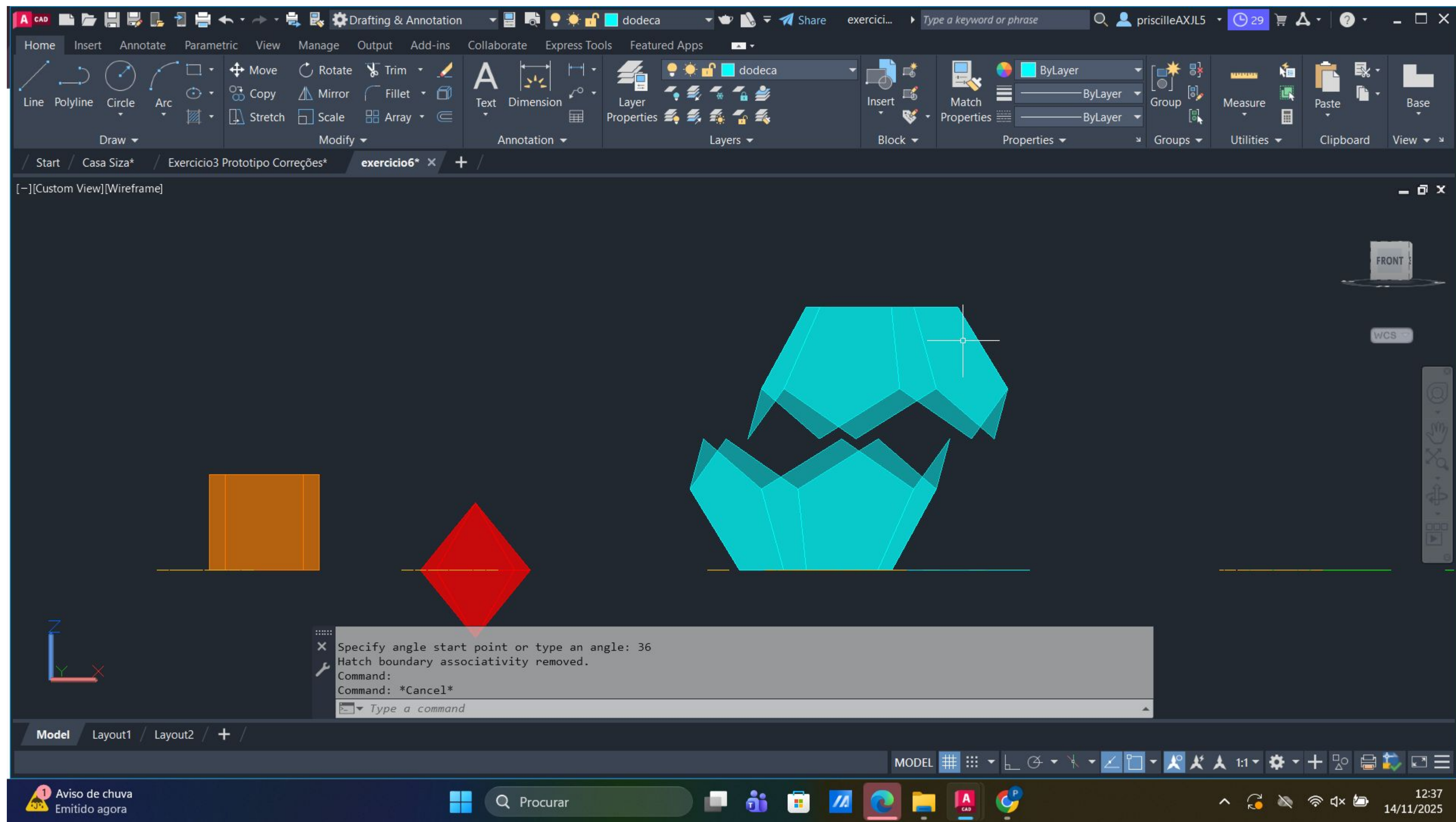
Aula.20 - Semana 10

para desenhar a parte
de cima do solido
fizemos um 3D Mirror



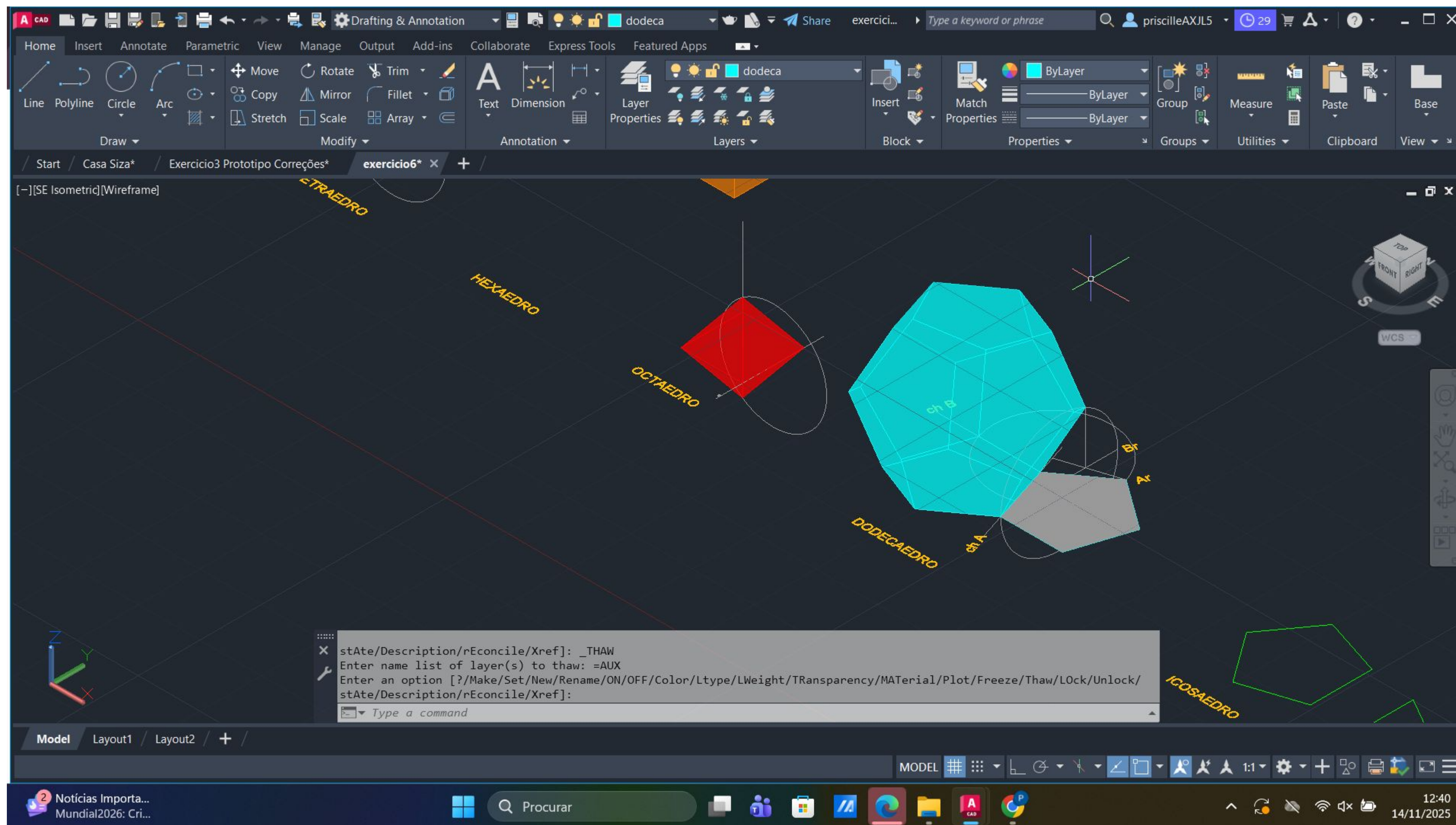
Aula.20 - Semana 10

Rotate a 36° da metade superior do solido



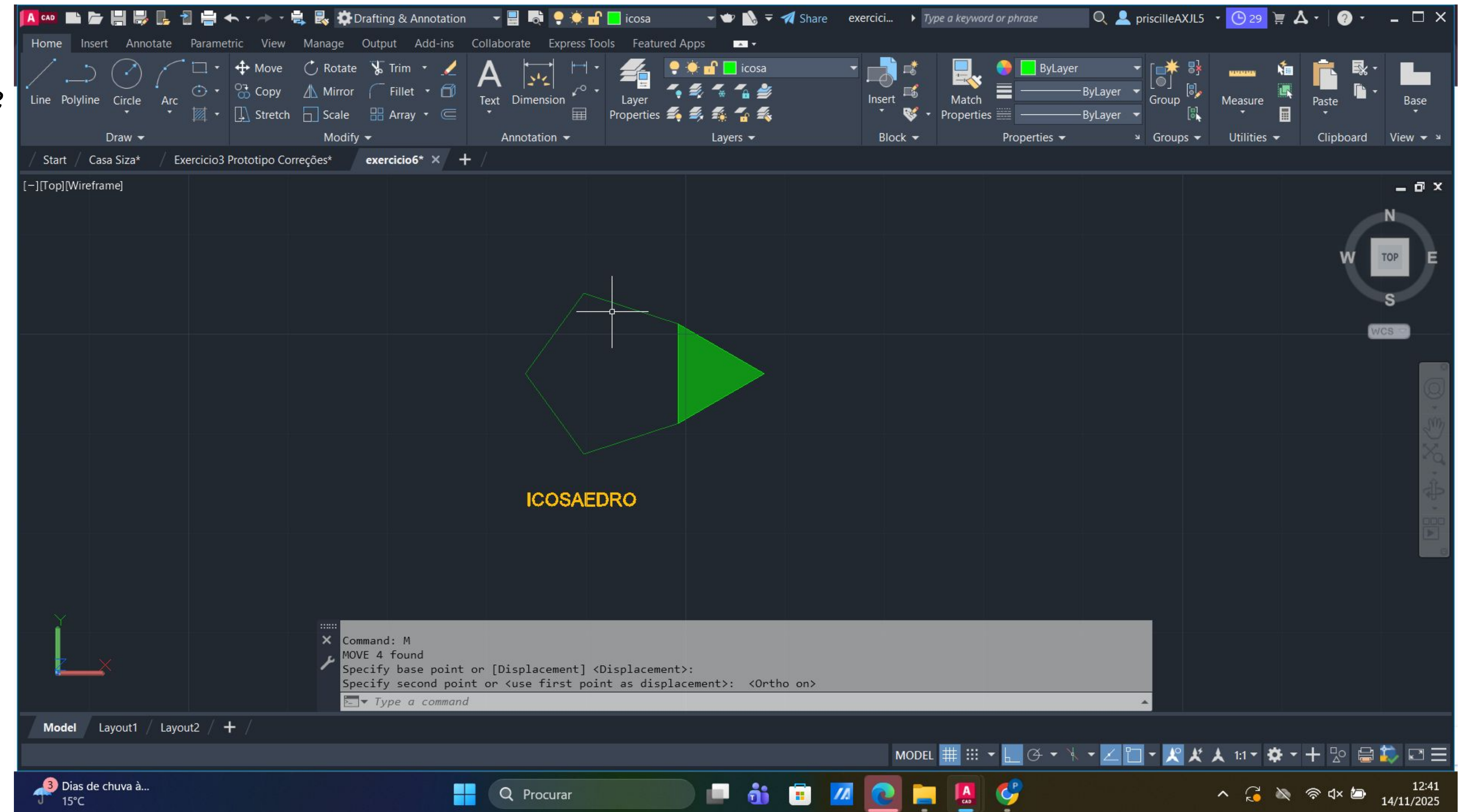
Aula.20 - Semana 10

e move da parte superior para conseguir juntar e fechar o solido



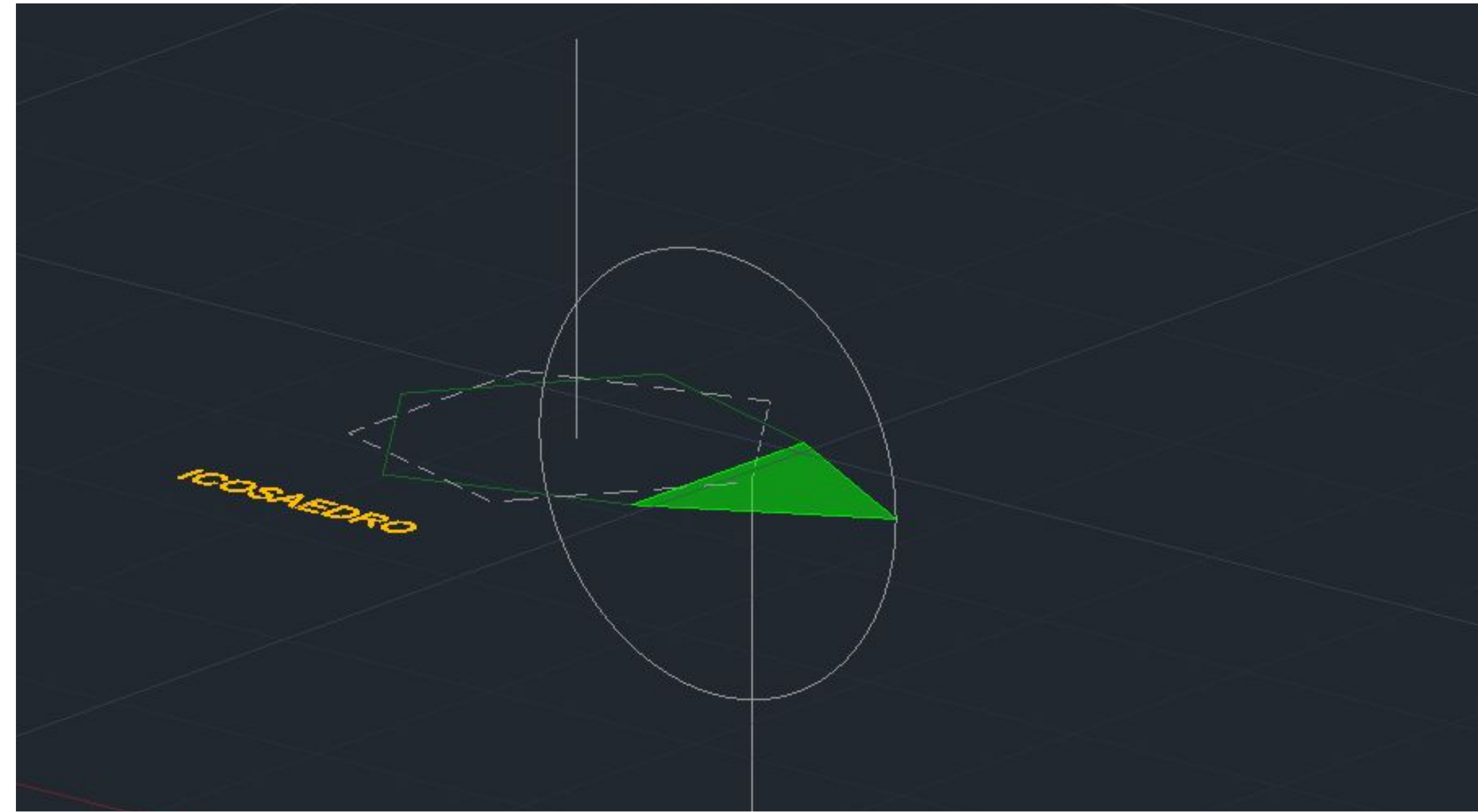
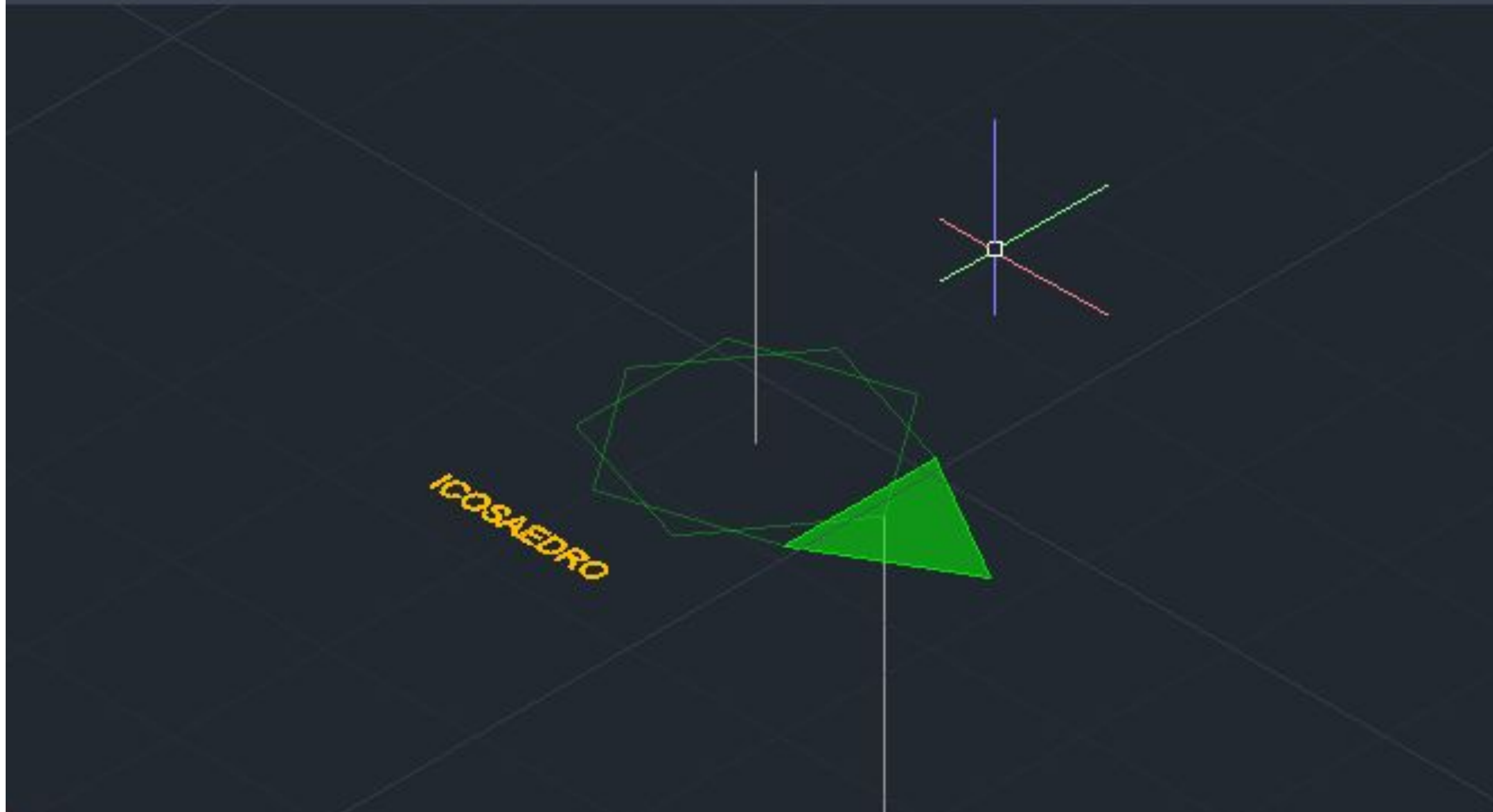
Aula.20 - Semana 10

para desenhar o icosaedro,
primeiro desenhamos uma base
e uma das primeiras faces
rebatida



Aula.20 - Semana 10

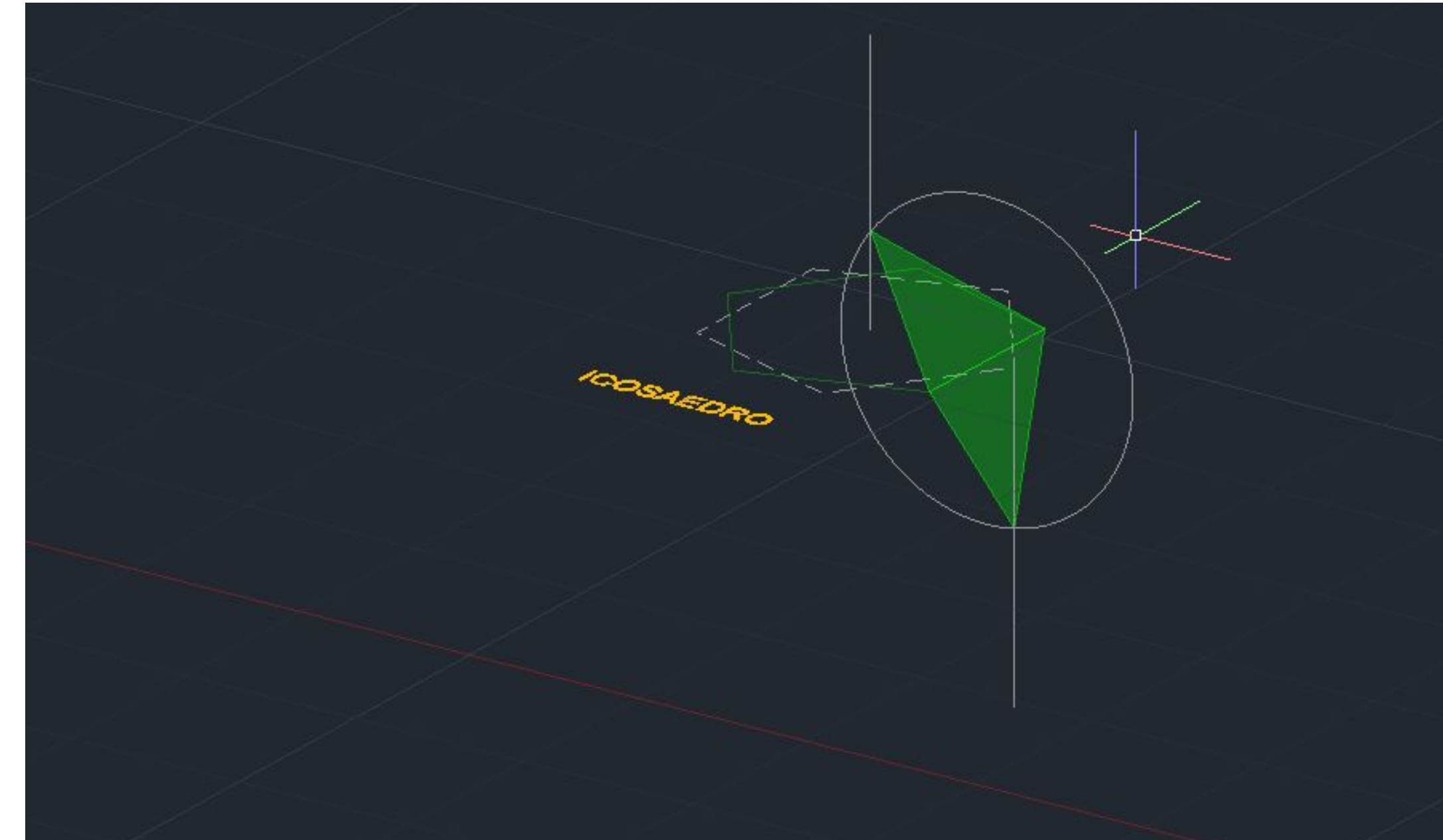
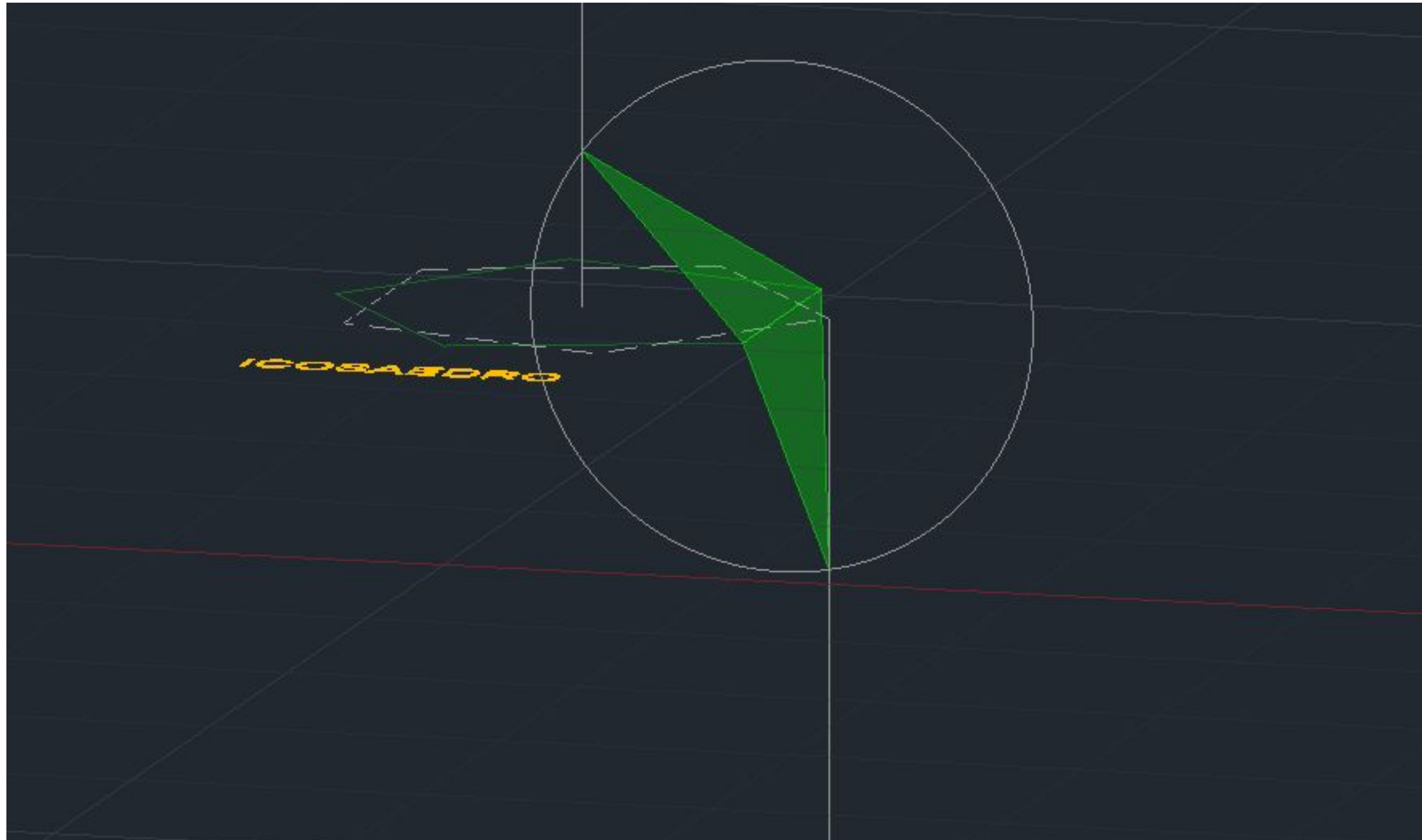
a seguir copiamos o triangulo 2 vezes e a base pentagonal que rodamos a 36° . (so uma delas) desenhamos duas linhas auxiliare que vão servir de apoio que são verticais (paralelas ao eixo Z), a semelhança dos exercicios anteriores desenhamos um círculo que rodamos em 3d para nos ajudar a fazer o



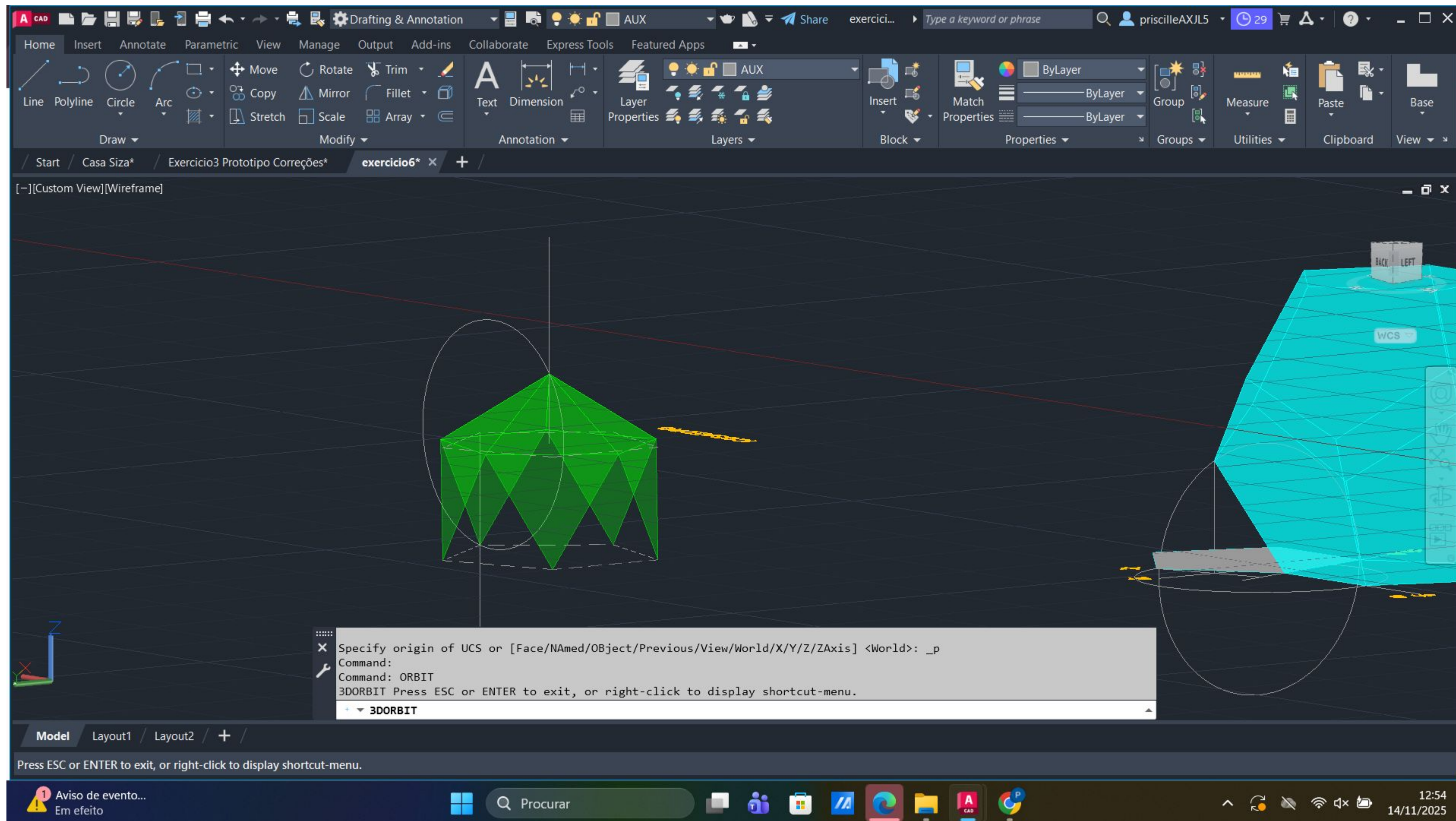
command:

COPY, ROTATE, 3DROTATE, LINE, CIRCLE, CHPROP,

Graças aos pontos de interseção entre as nossas linhas verticais e o círculo, fazemos um 3D Rotate das duas faces nas posições certas

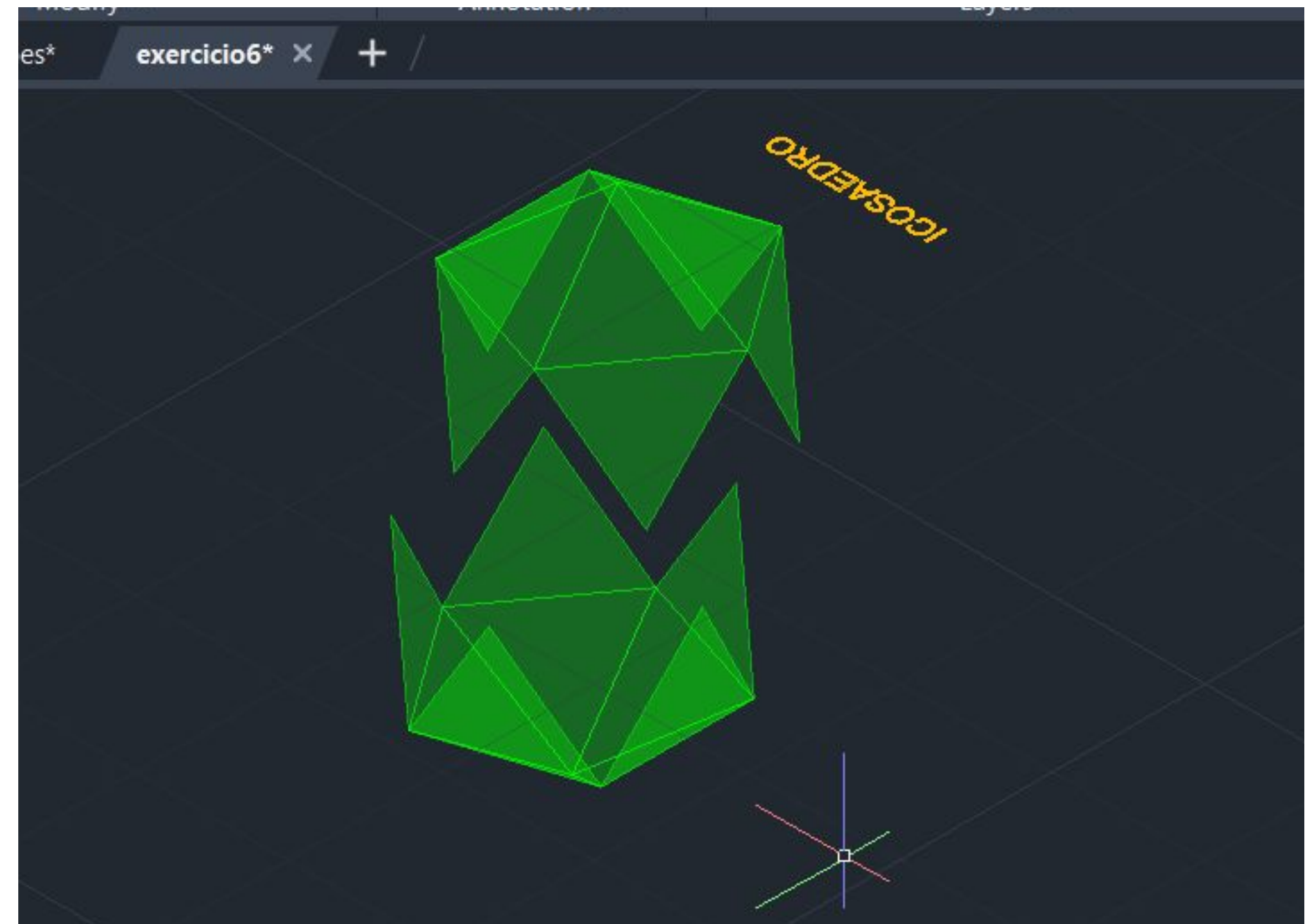
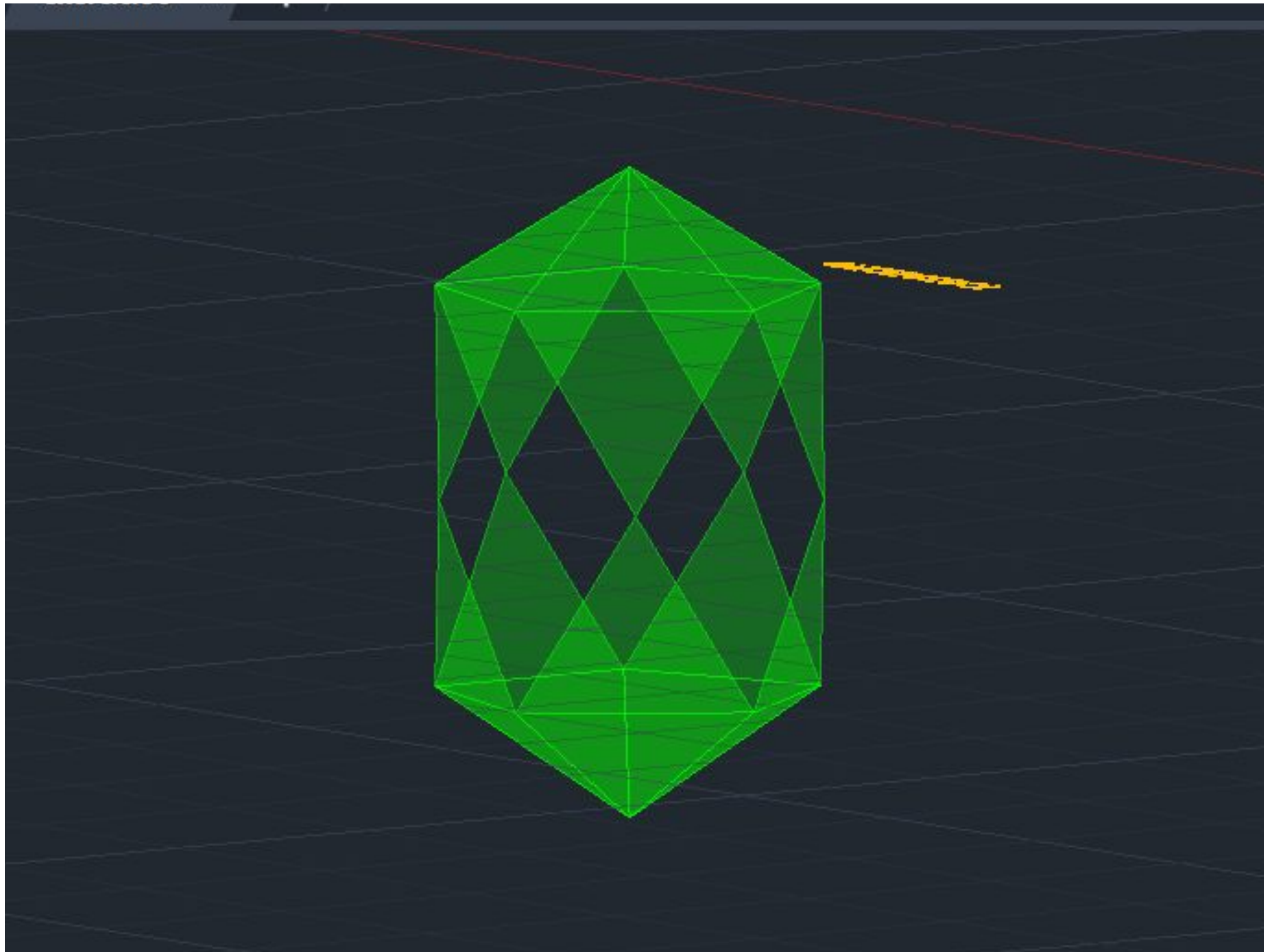


texto

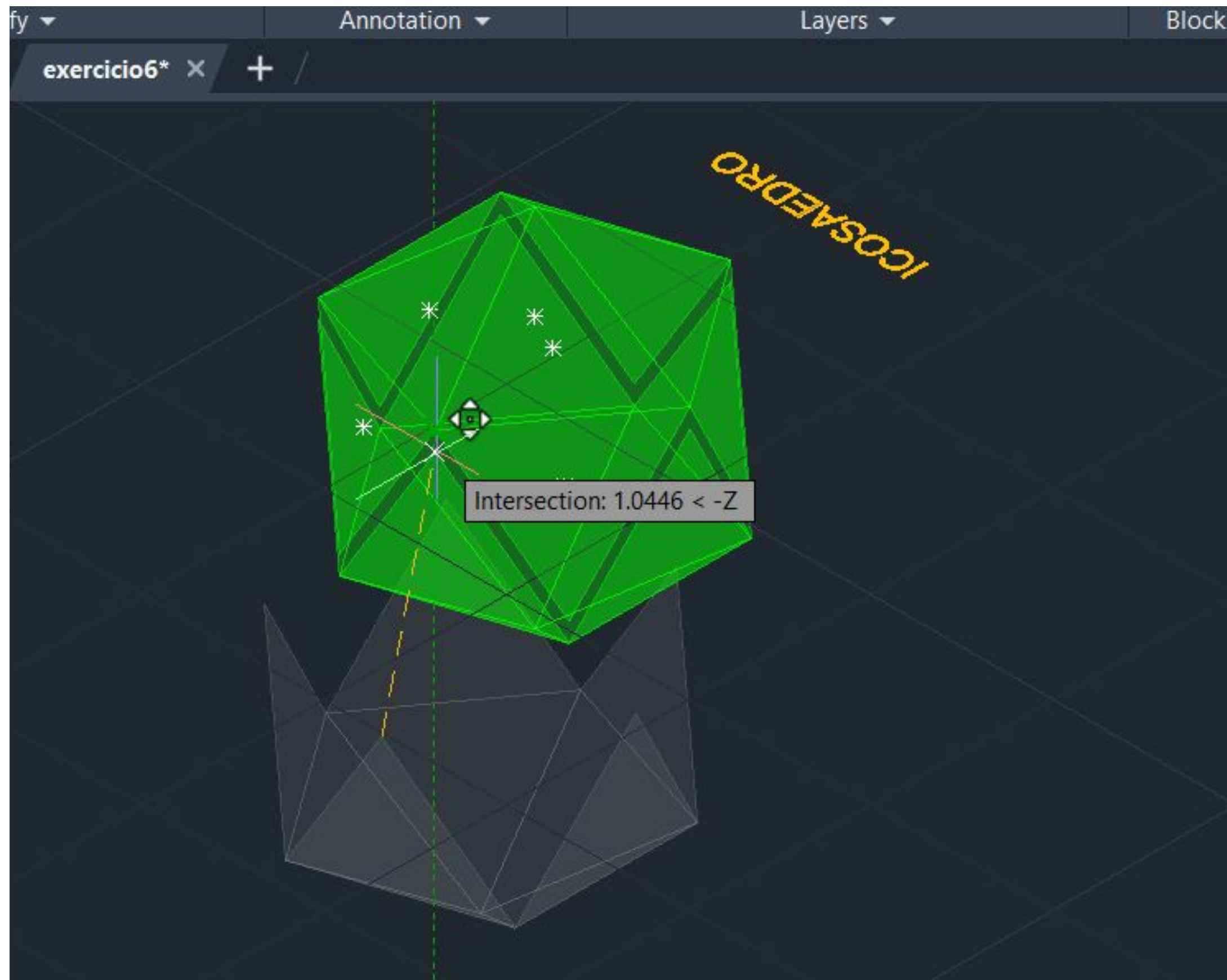


Aula.20 - Semana 10

A seguir so nos resta fazer 3DMirror, e rotate semelhante ao que fizemos com o dodecaedro.

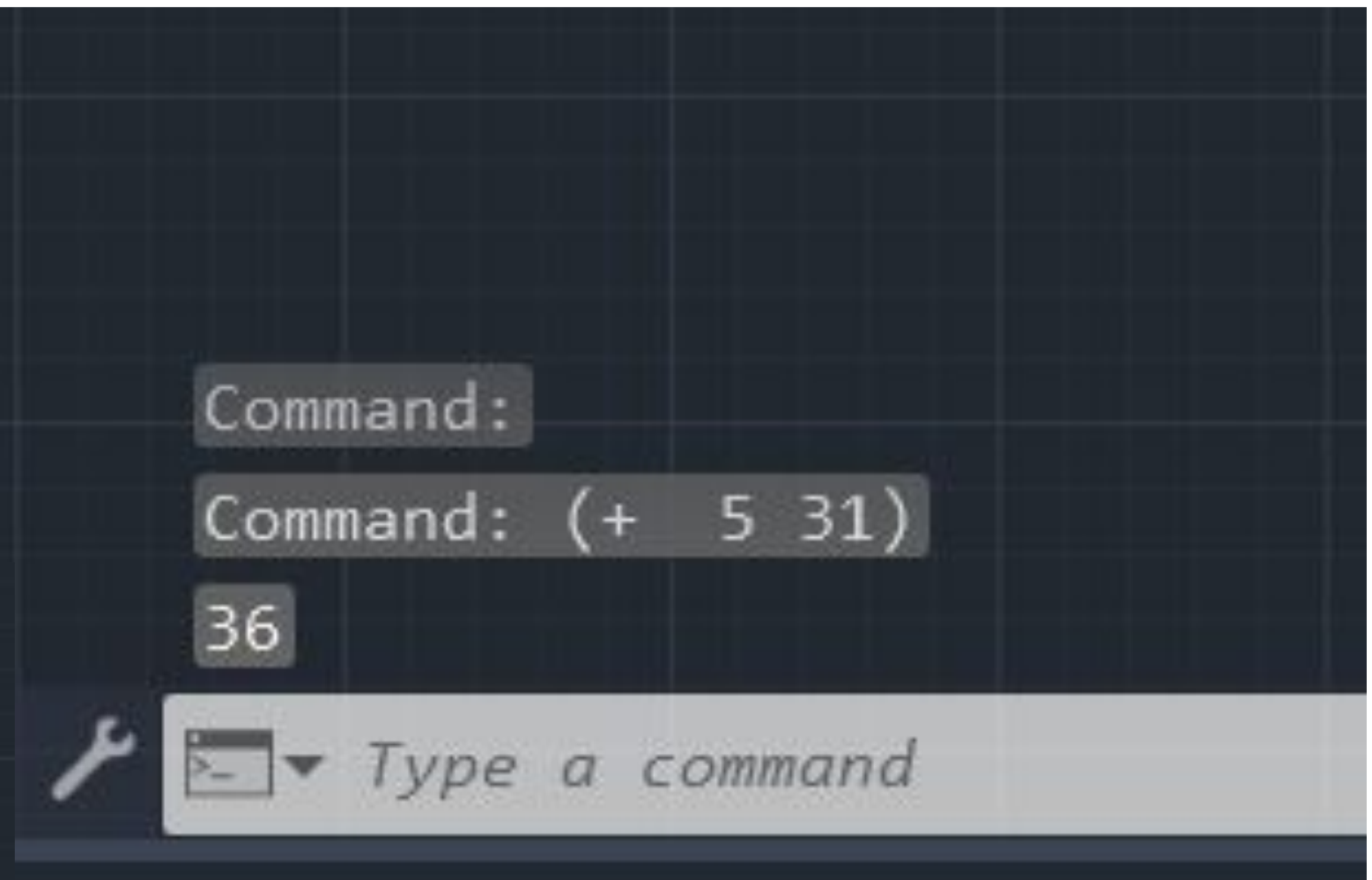
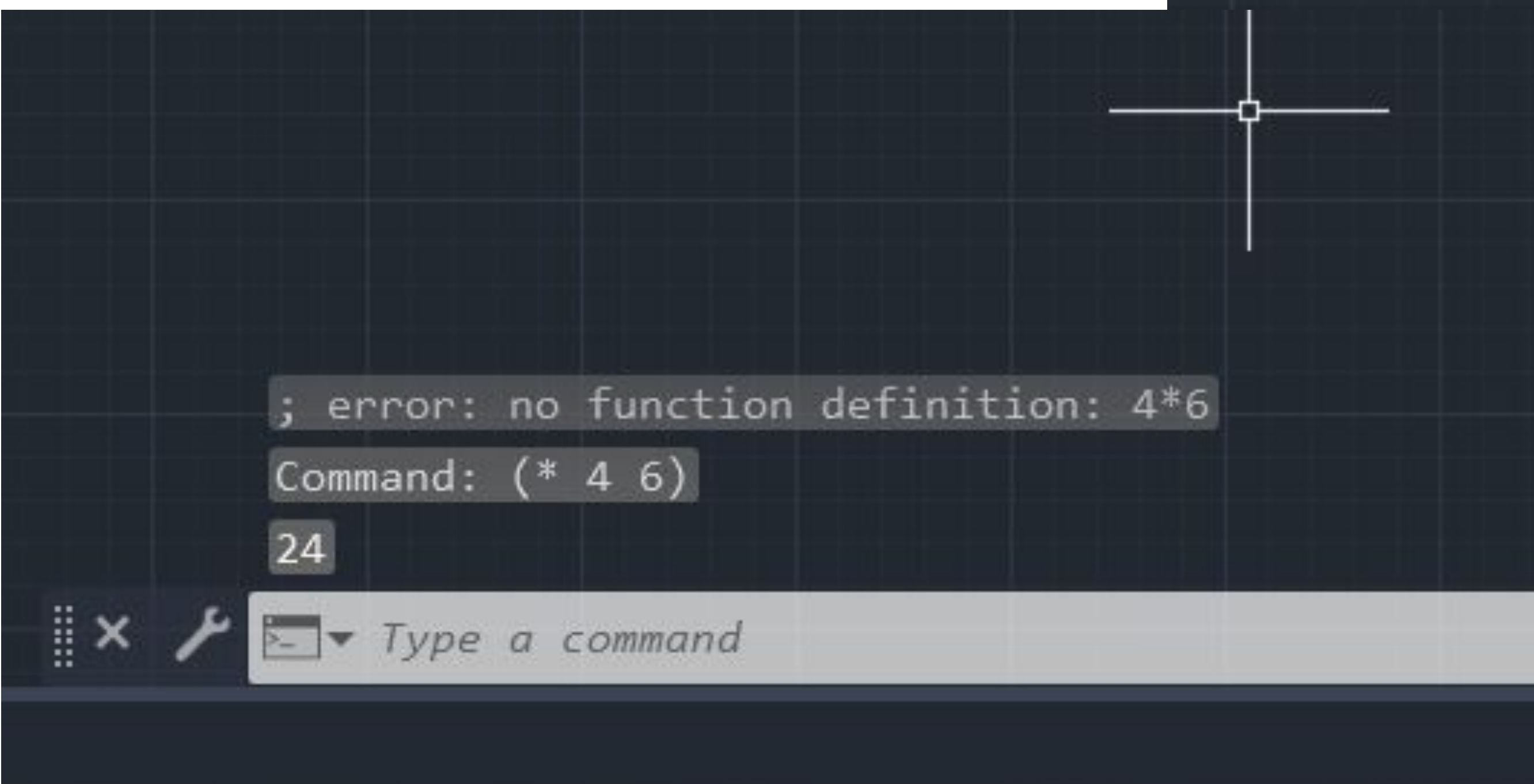


*e Move para juntar as duas
partes e finalizar o solido*



Aula.20 - Semana 10

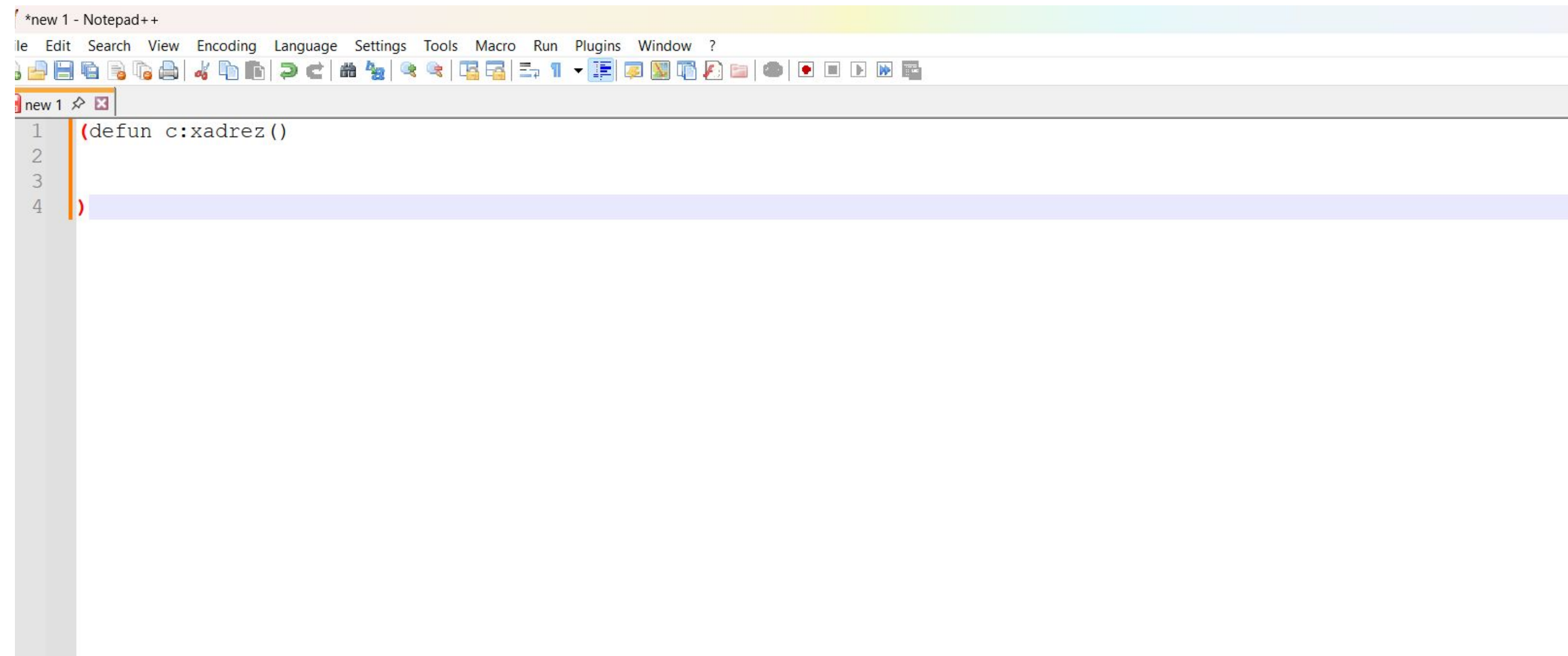
Vimos que da pra fazer contas
com o autocad



Aula.21 - Semana 11

Vamos criar um código para
desenhar um tabuleiro de
xadrez para passar no
autocad.

para escrever esse código
usamos o notepad

A screenshot of the Notepad++ application window. The title bar reads '*new 1 - Notepad++'. The menu bar includes 'File', 'Edit', 'Search', 'View', 'Encoding', 'Language', 'Settings', 'Tools', 'Macro', 'Run', 'Plugins', 'Window', and '?'. The toolbar contains various icons for file operations, editing, and development. The text area shows a code snippet with line numbers 1 through 4 on the left margin. The code is: 1 (defun c:xadrez()
2
3
4) The closing parenthesis on line 4 is highlighted with a light blue background. The status bar at the bottom is empty.

```
1 (defun c:xadrez()  
2  
3  
4 )
```


Passo1: Criar a casa
Branca
~(Box)

passo 2: copy da casa
branca

Passo 3: Mirror

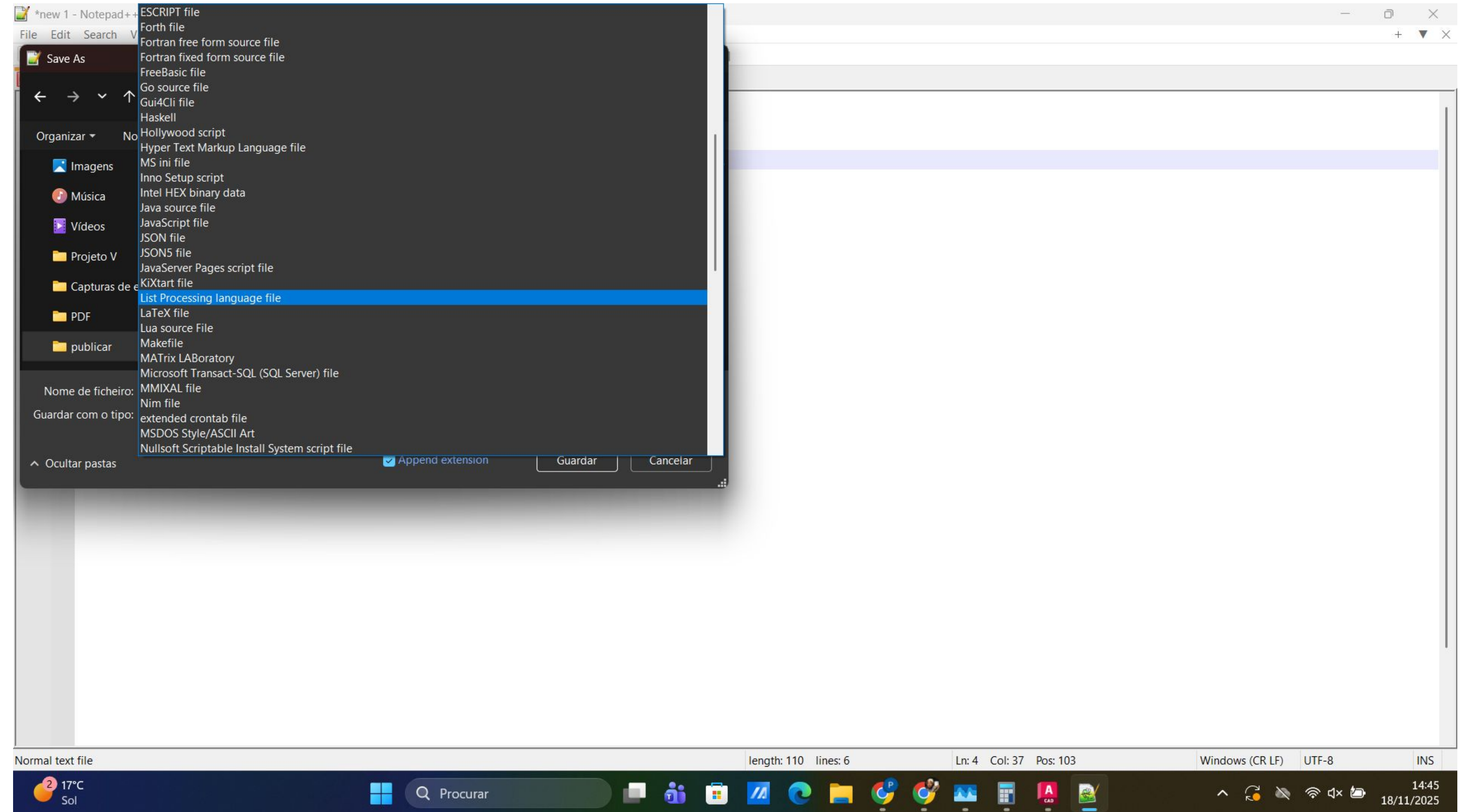
Passo4: Layer (Mudar
a cor)CHPROP

Passo5: Array(para
criar o tabuleiro

Nota: tudo escrito a
seguir ao ; nao é
considera entao
podemos usar essa
tecnica para tirar
notas

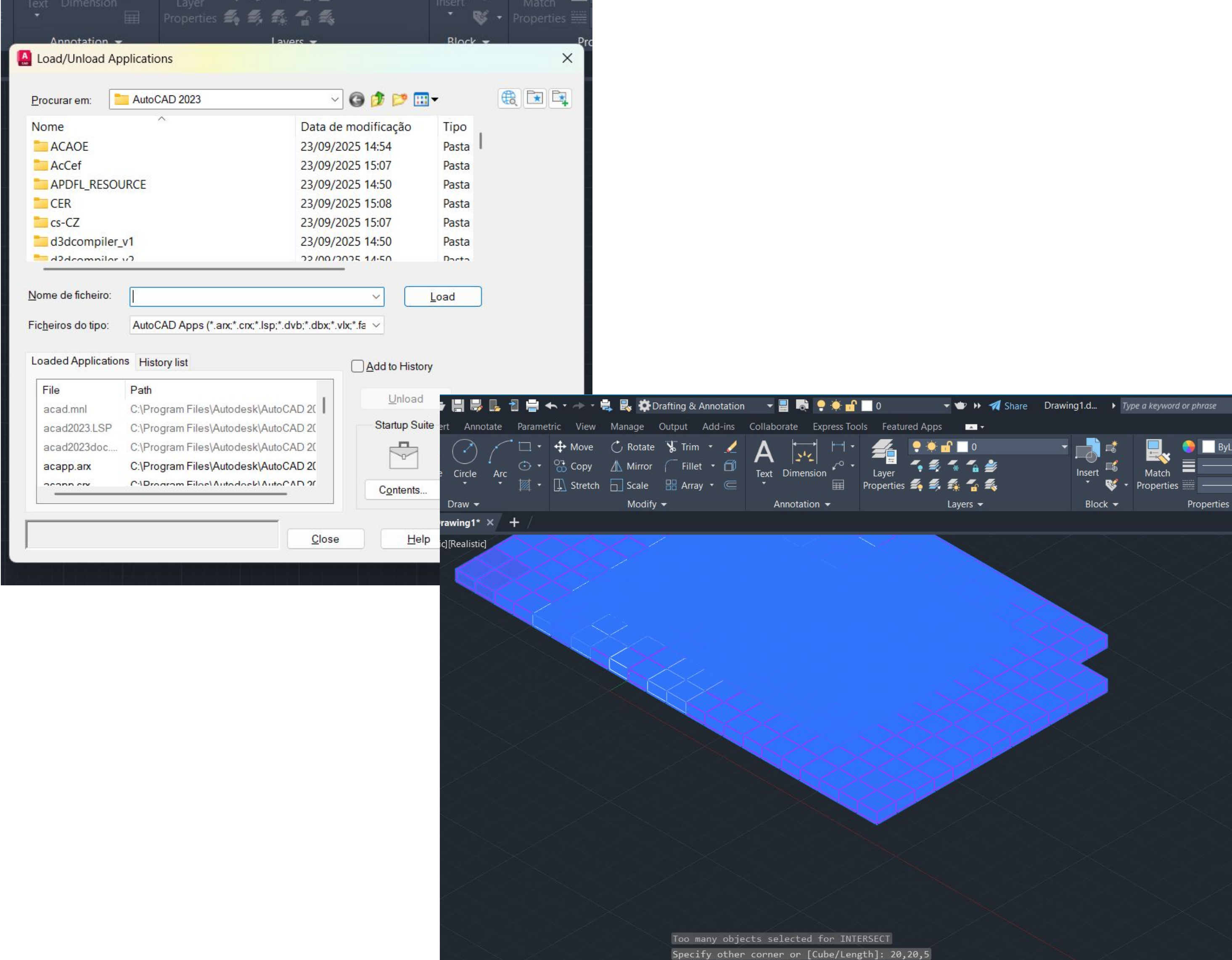
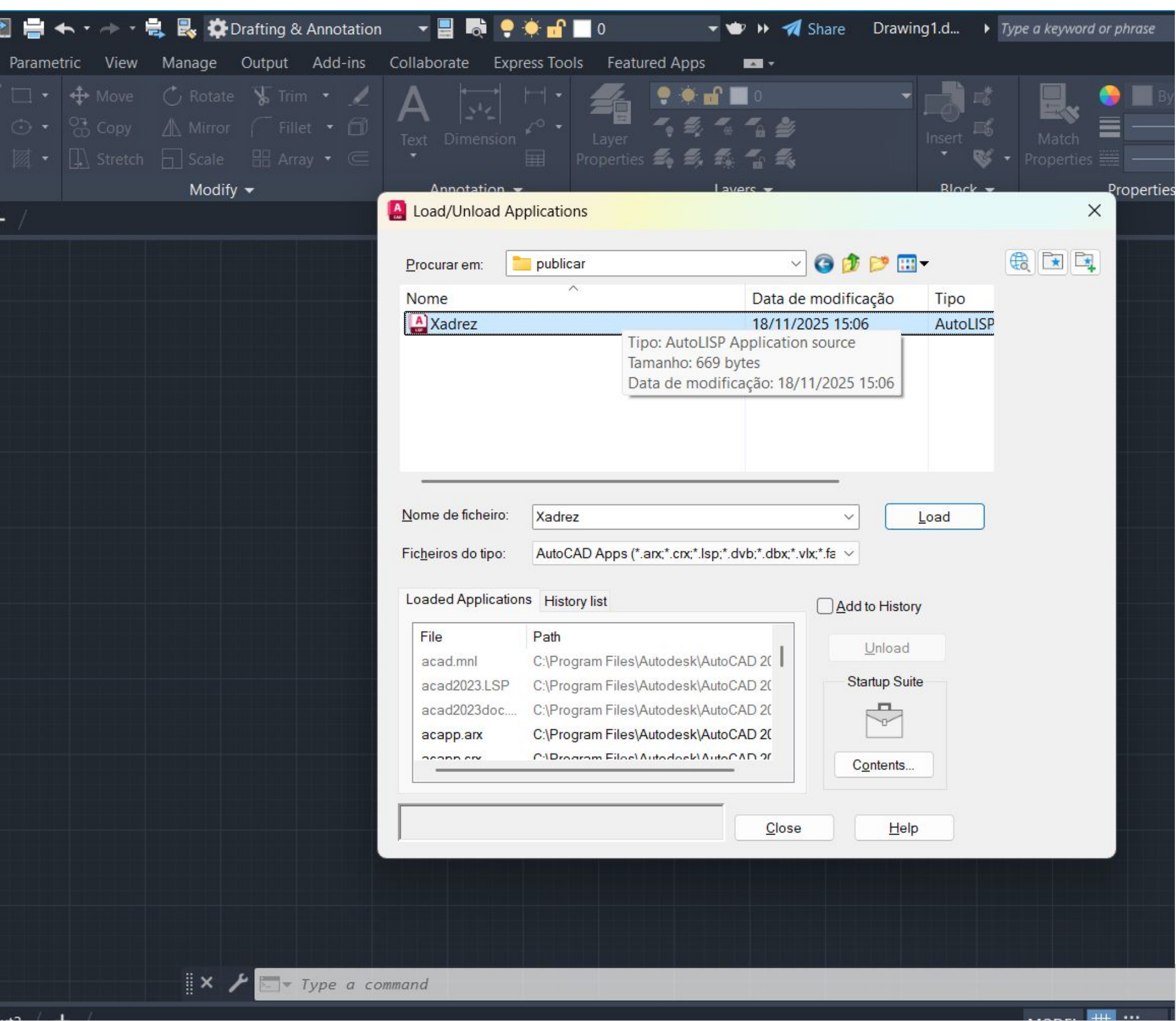
```
*C:\Users\Asus\Documents\2025 26\RD\publicar\Xadrez.lsp - Notepad++
File Edit Search View Encoding Language Settings Tools Macro Run Plugins Window ?
Xadrez.lsp
1 (defun c:xadrez()
2   ; cria-se a função e dá-se o nome
3
4
5   ; Duas aspas "" é um Enter e todos os comandos ou valores são escritos dentro de aspas
6   ; Todas as frases são escritas dentro de parentesis
7
8   (command "box" "10,10,0" "20,20,5")
9   ; Cria a 1ª casa do tabuleiro
10  (command "copy" "last" "" "10,10" "20,20")
11  ; Copia a 1ª casa criando a 2ª
12  (command "mirror" "all" "" "20,0" "20,20")
13  ; Copia as duas casas casa brancas criando duas casa pretas
14  (command "chprop" "previous" "" "C" "6" "")
15  ; Altera a cor das últimas duas casa do tabuleiro de xadrez
16  (command "array" "all" "" "R" "4" "4" "20" "20")
17  ; Completa o tabuleiro
18
19 )
```


Guardar o ficheiro em LISP

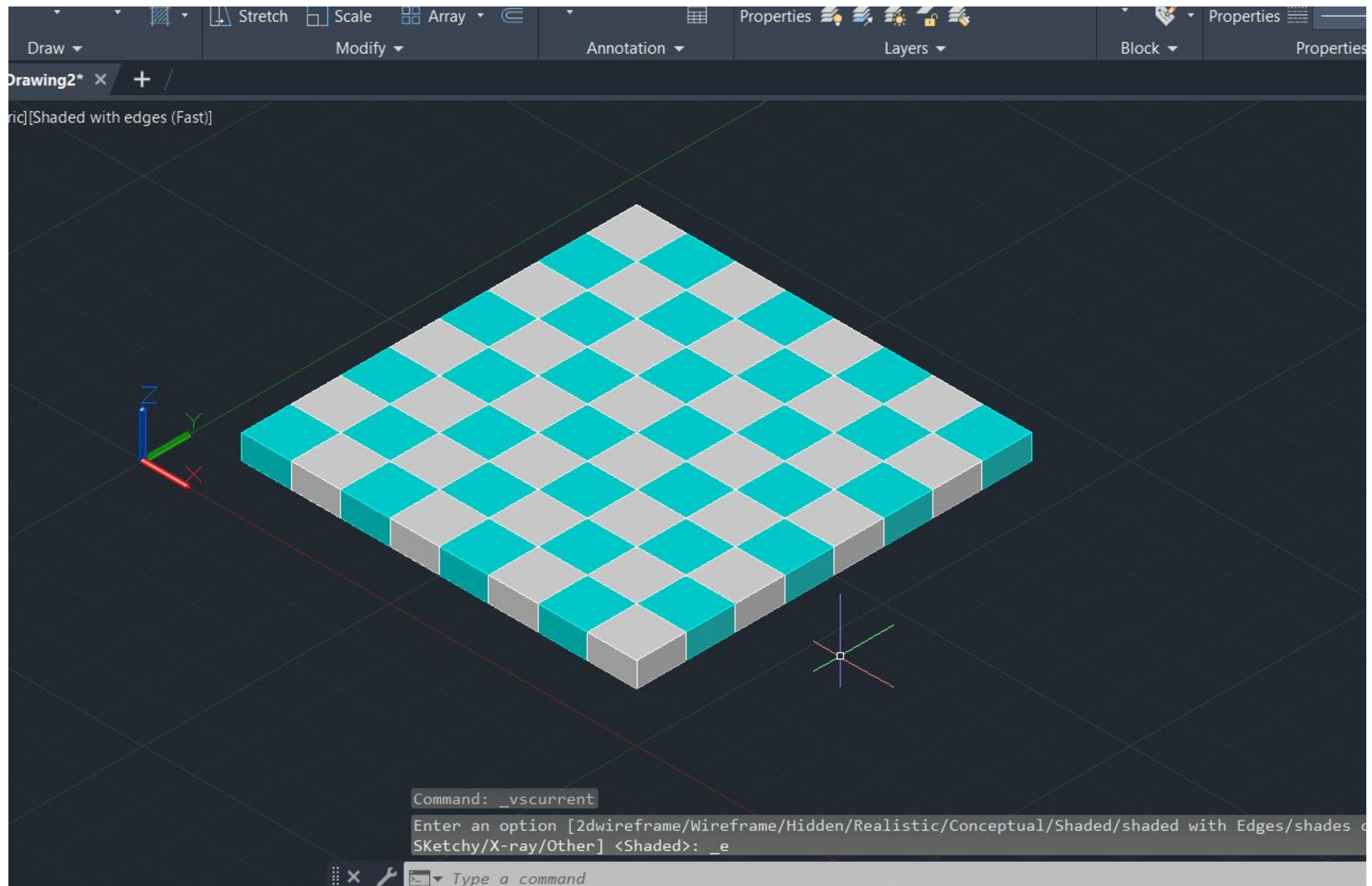


Aula.21 - Semana 11

Criar um comando Xadrez com o comando APpload e baixar o ficheiro Xadrez que está em LISP.
uma vez o ficheiro baixado é so fazer command Xadrez e ele desenha tudo. so que me apercebi que tinha erros então corriji os no note pad++



Aula.21 - Semana 11

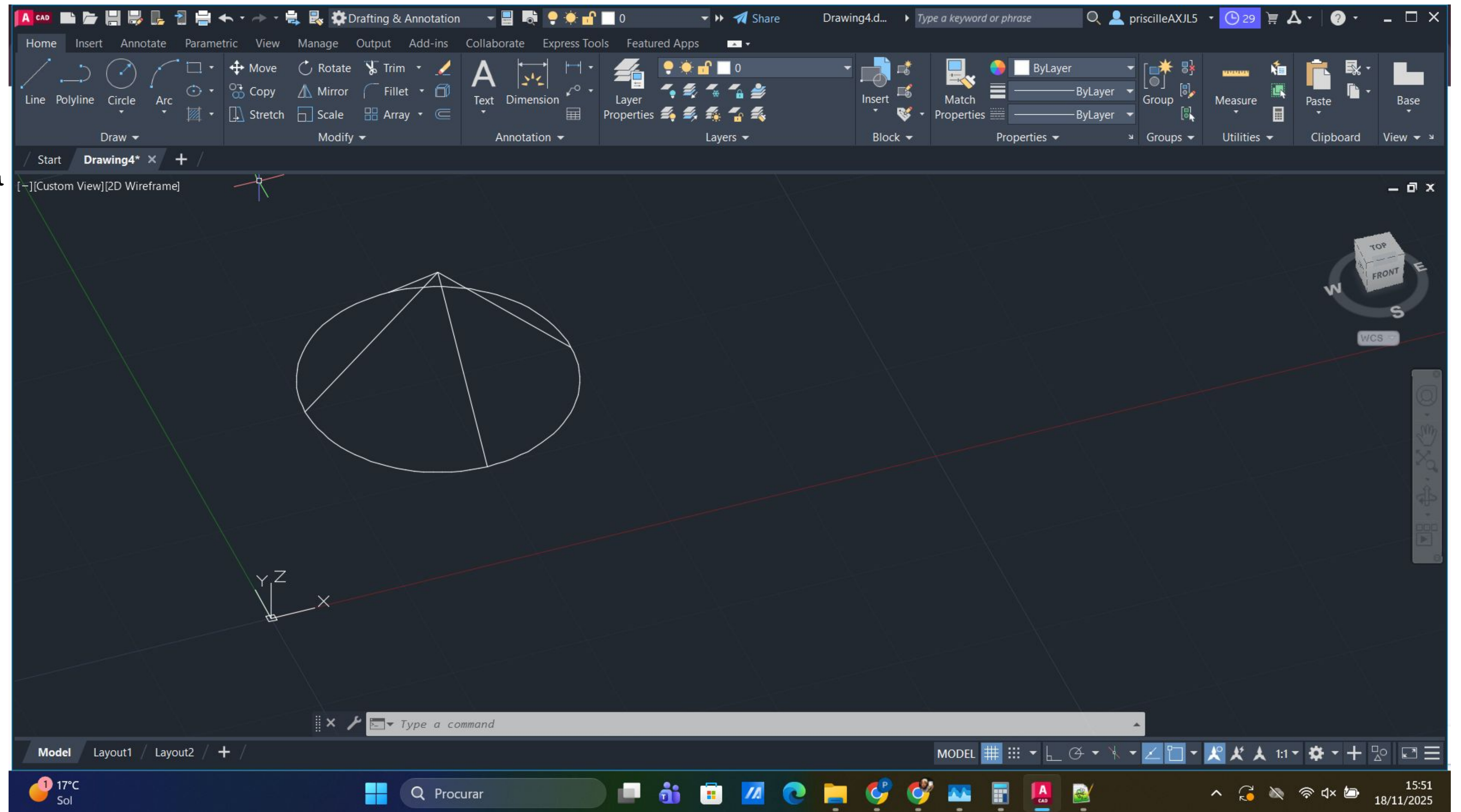


Aula.21 - Semana 11

Operações booleanas

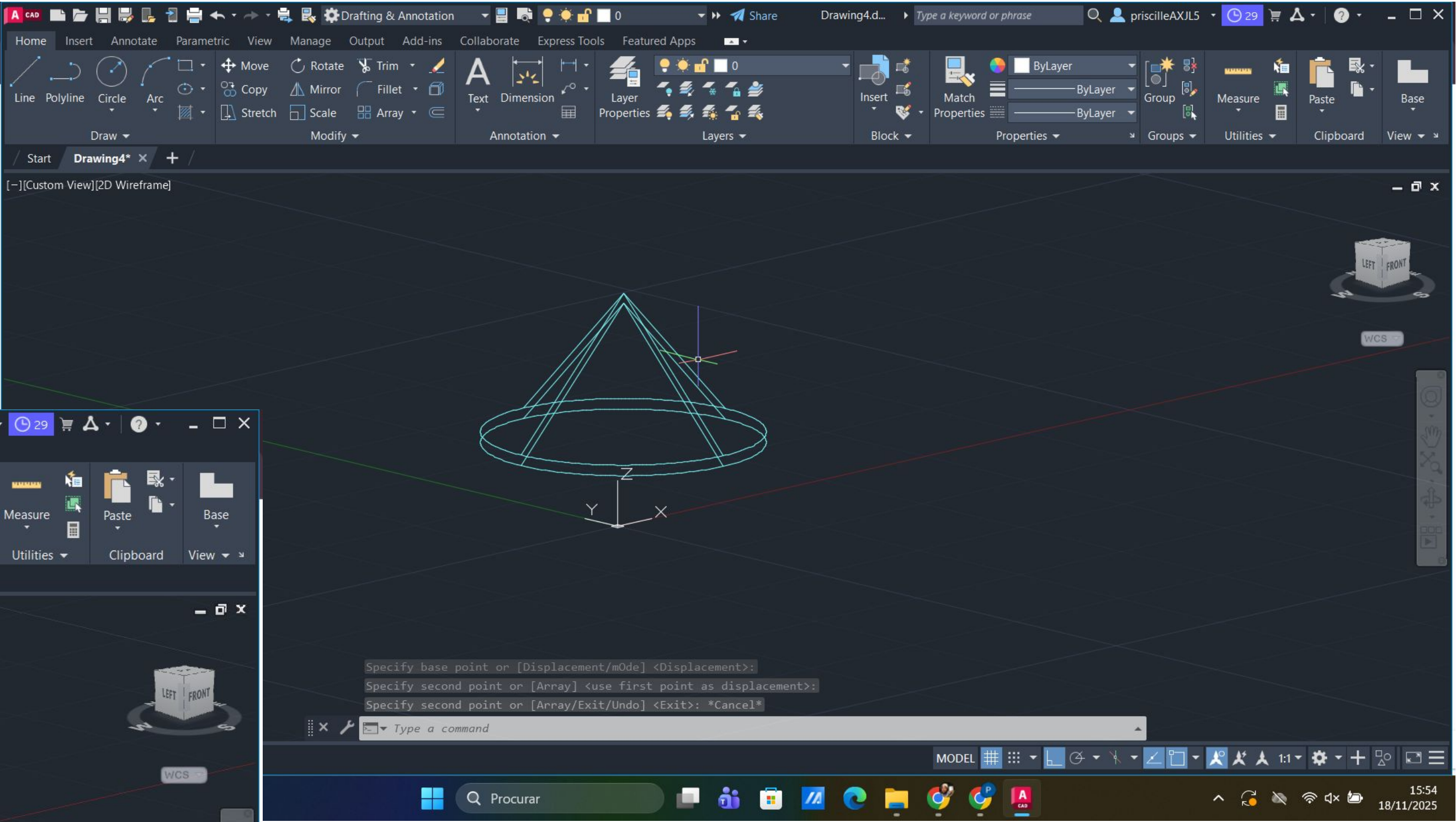
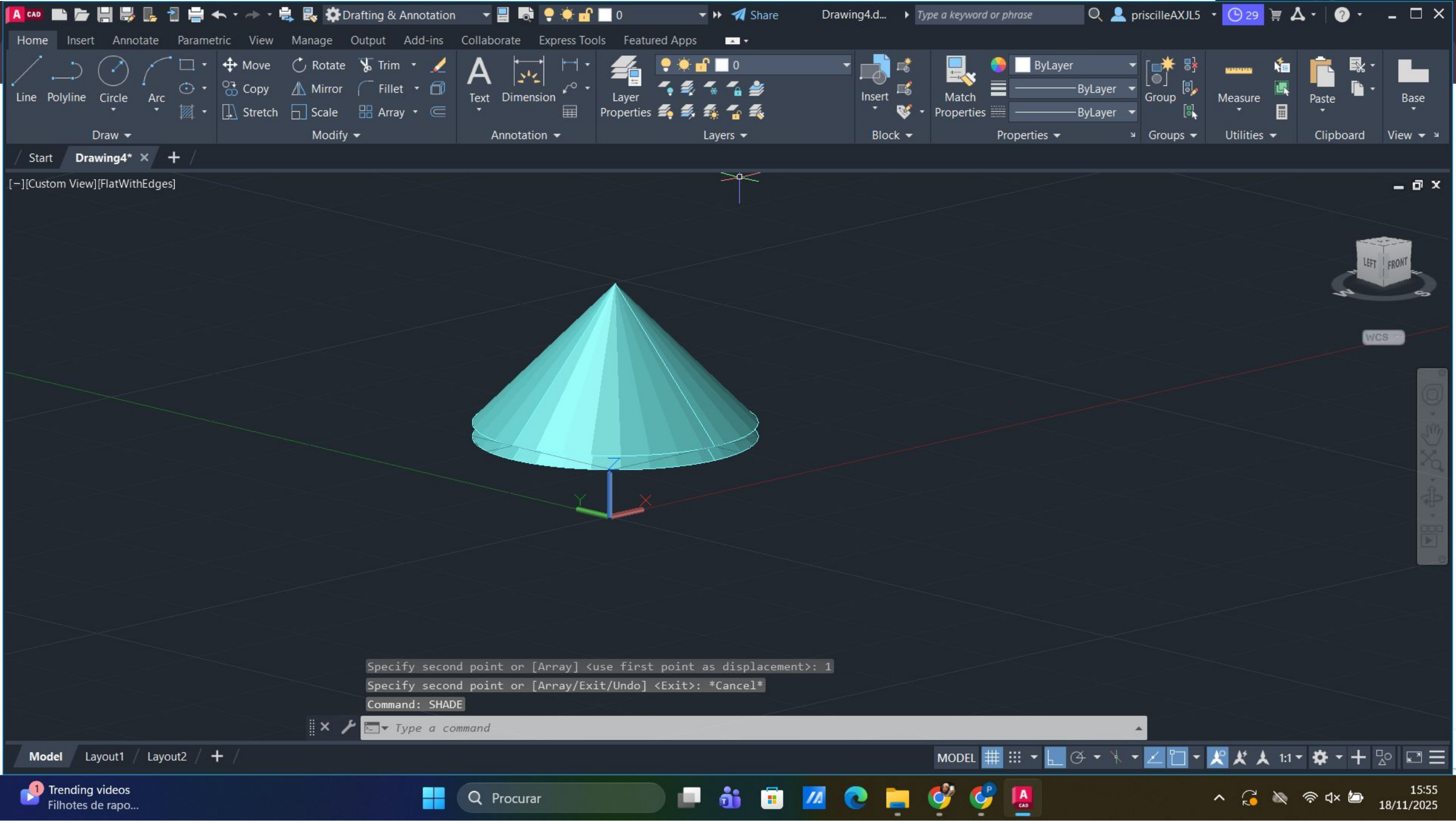
criar um cone com centro em
20,20

raio de 10 e altura de 10



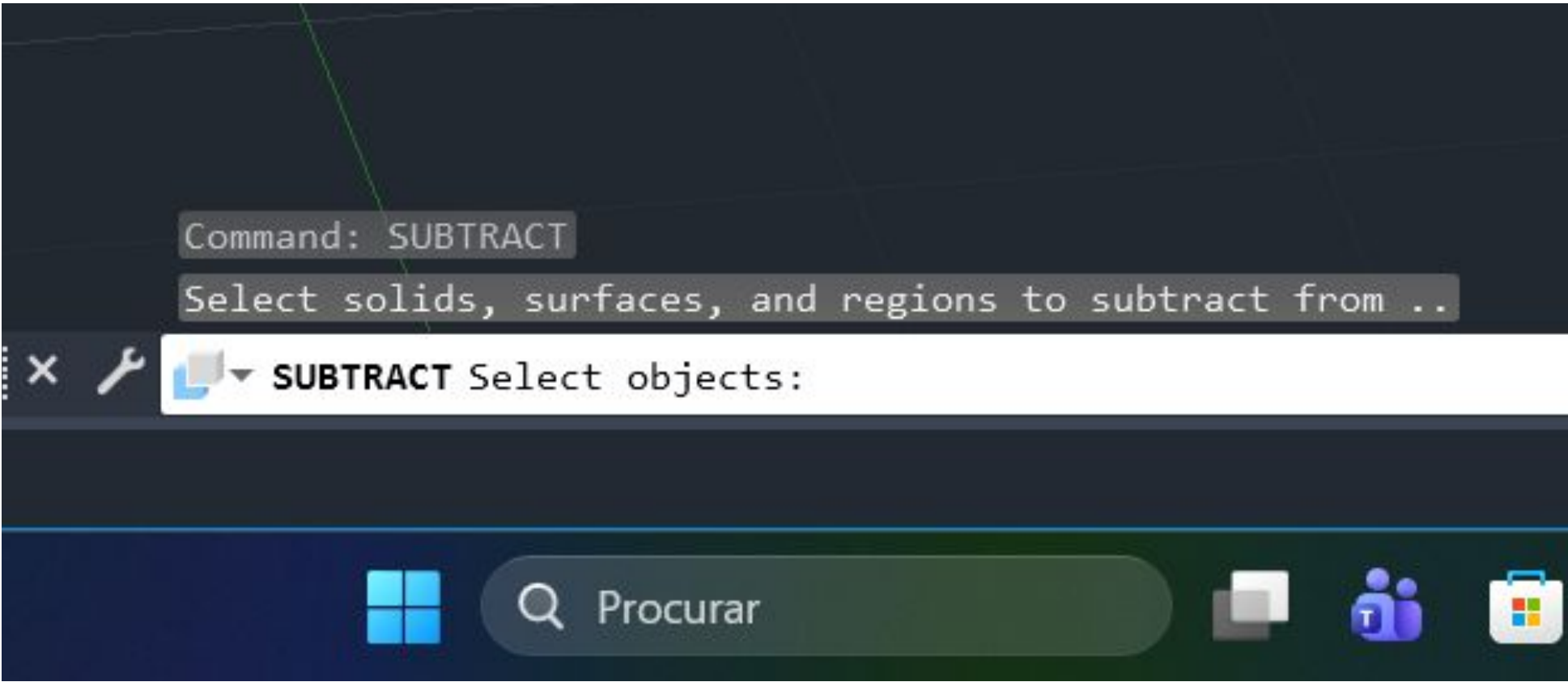
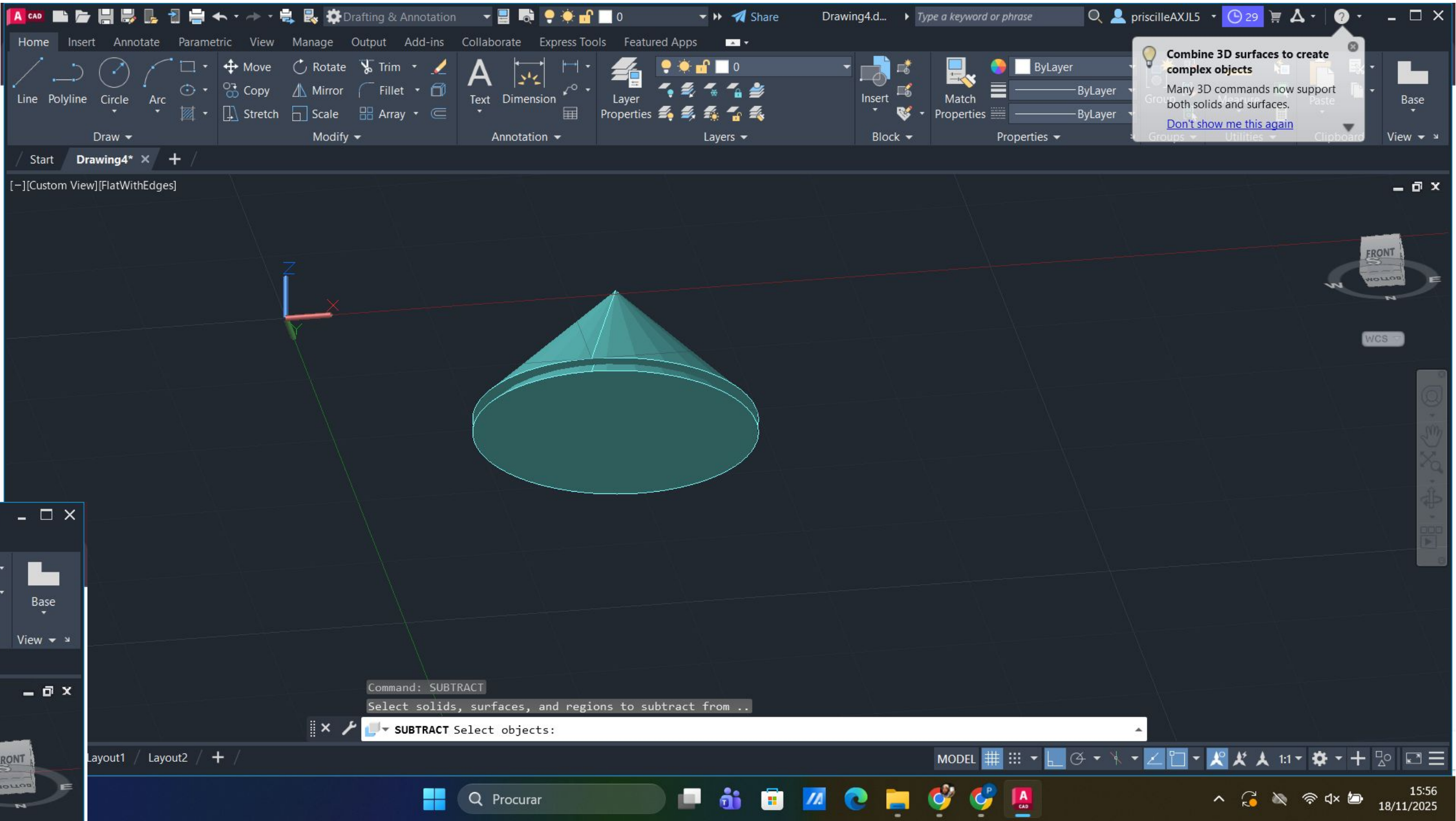
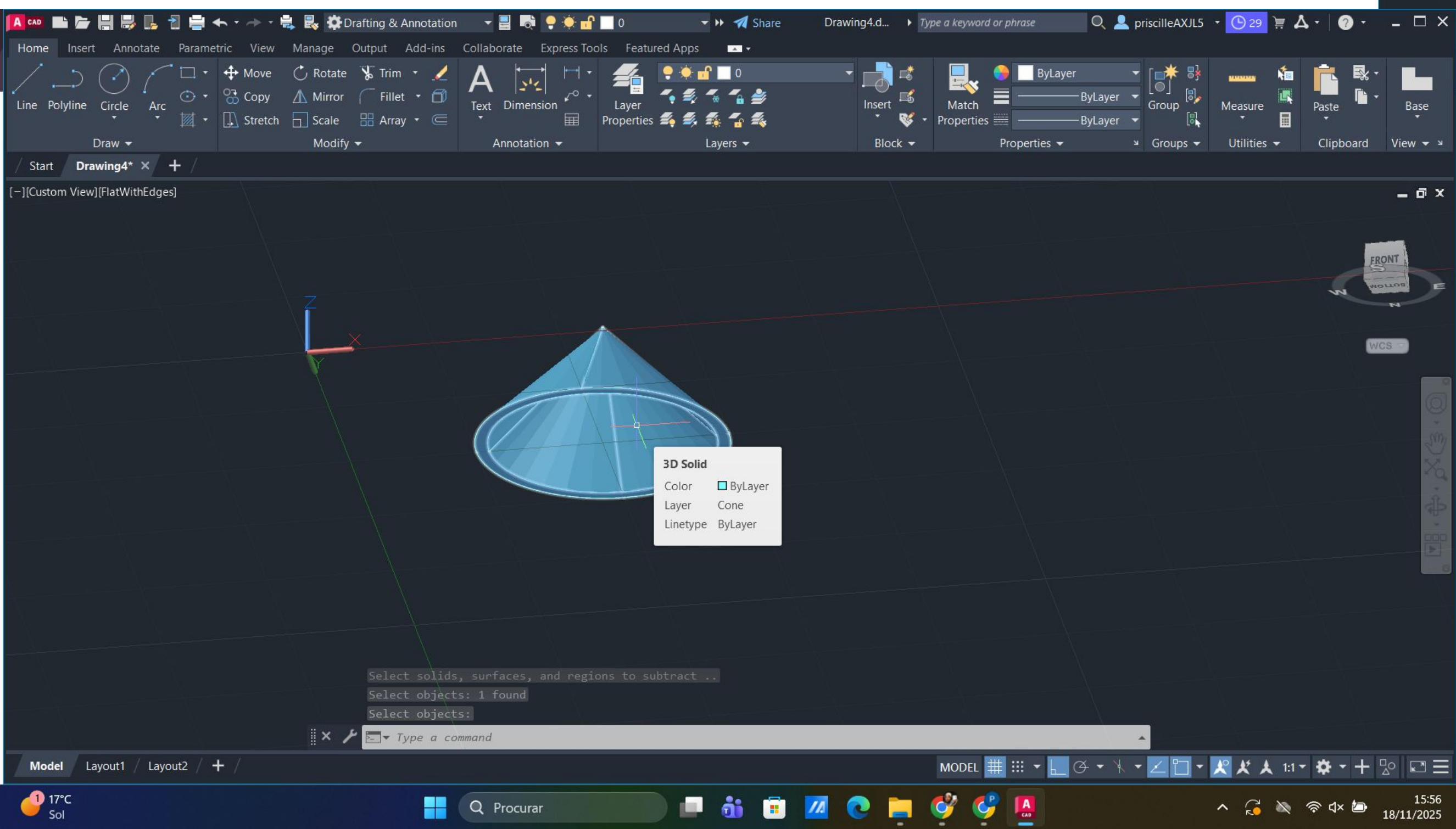
Aula.21 - Semana 11

*copiar o mesmo cone 1 unidade
deslocada para baixo*



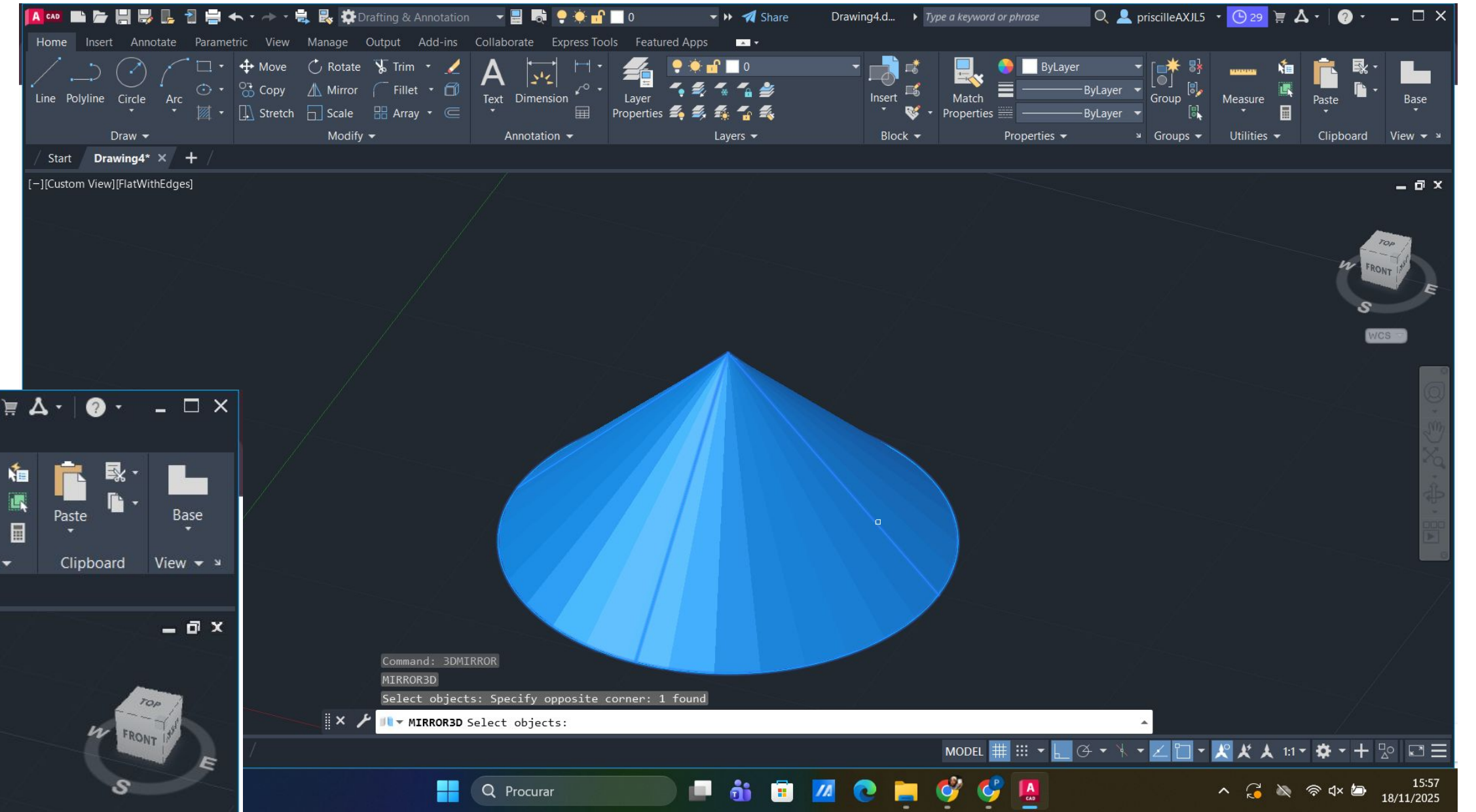
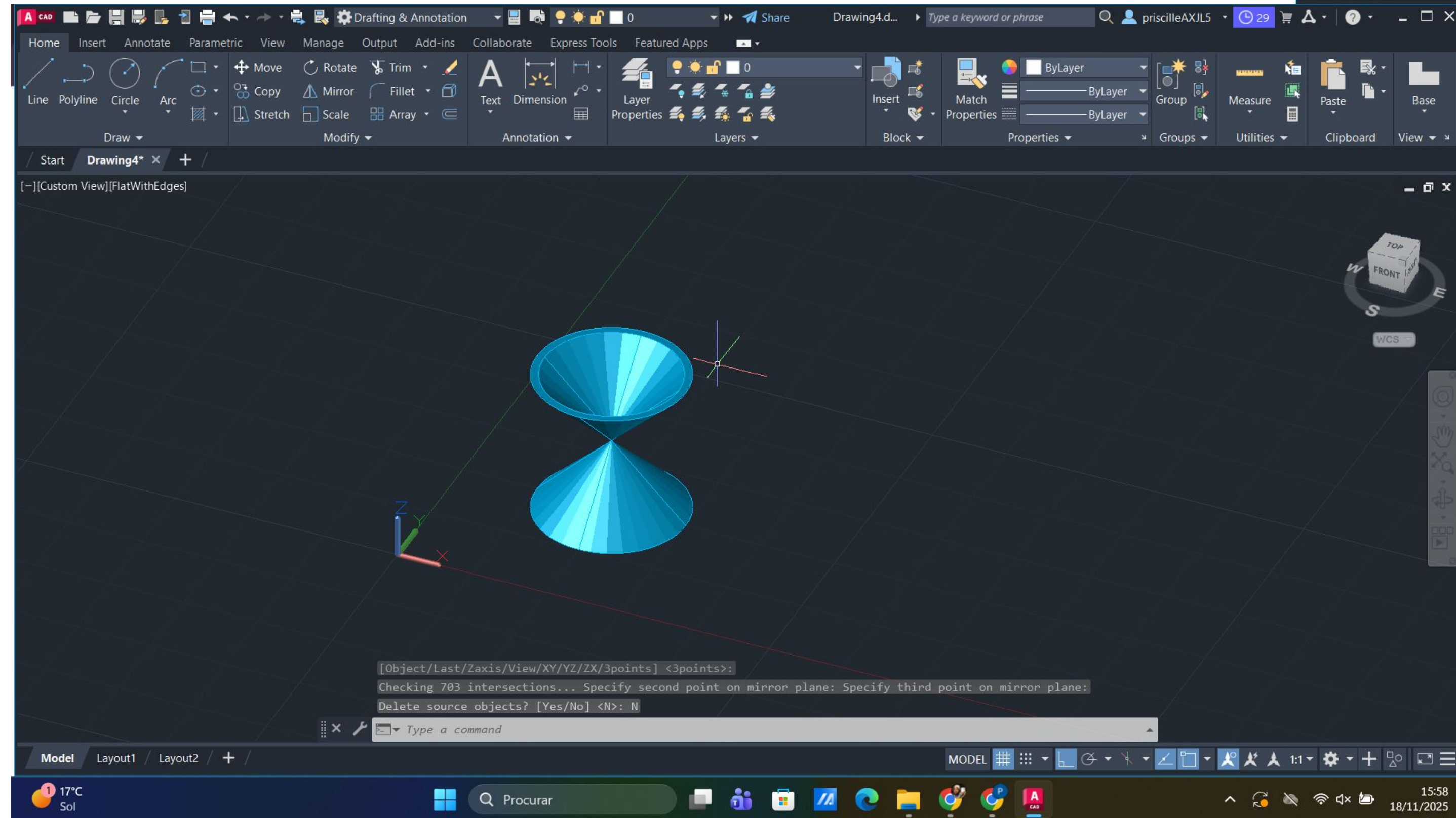
Aula.21 - Semana 11

fazer uma subtração do entre
os dois cones e obtemos um
conne oco
command Subtract



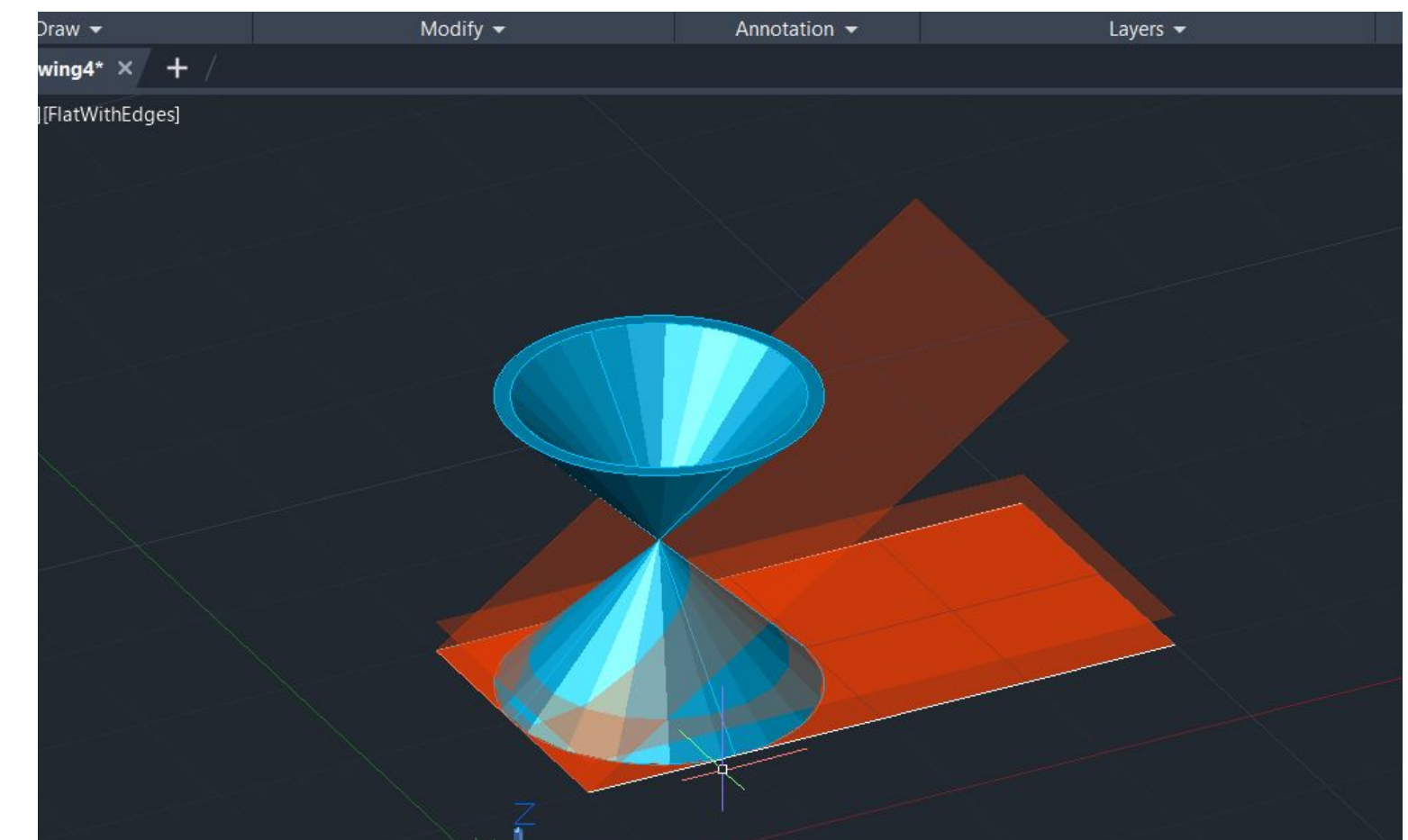
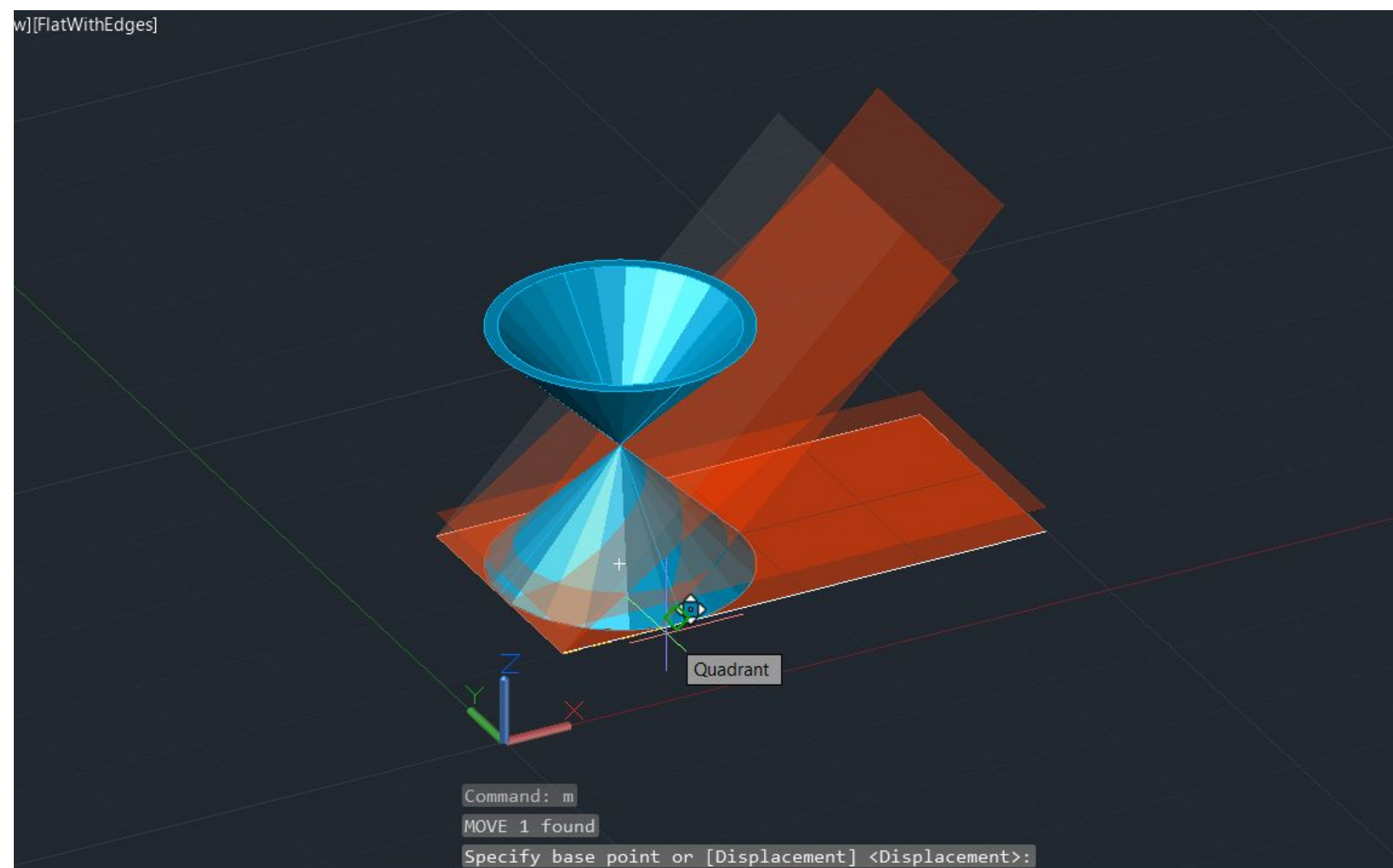
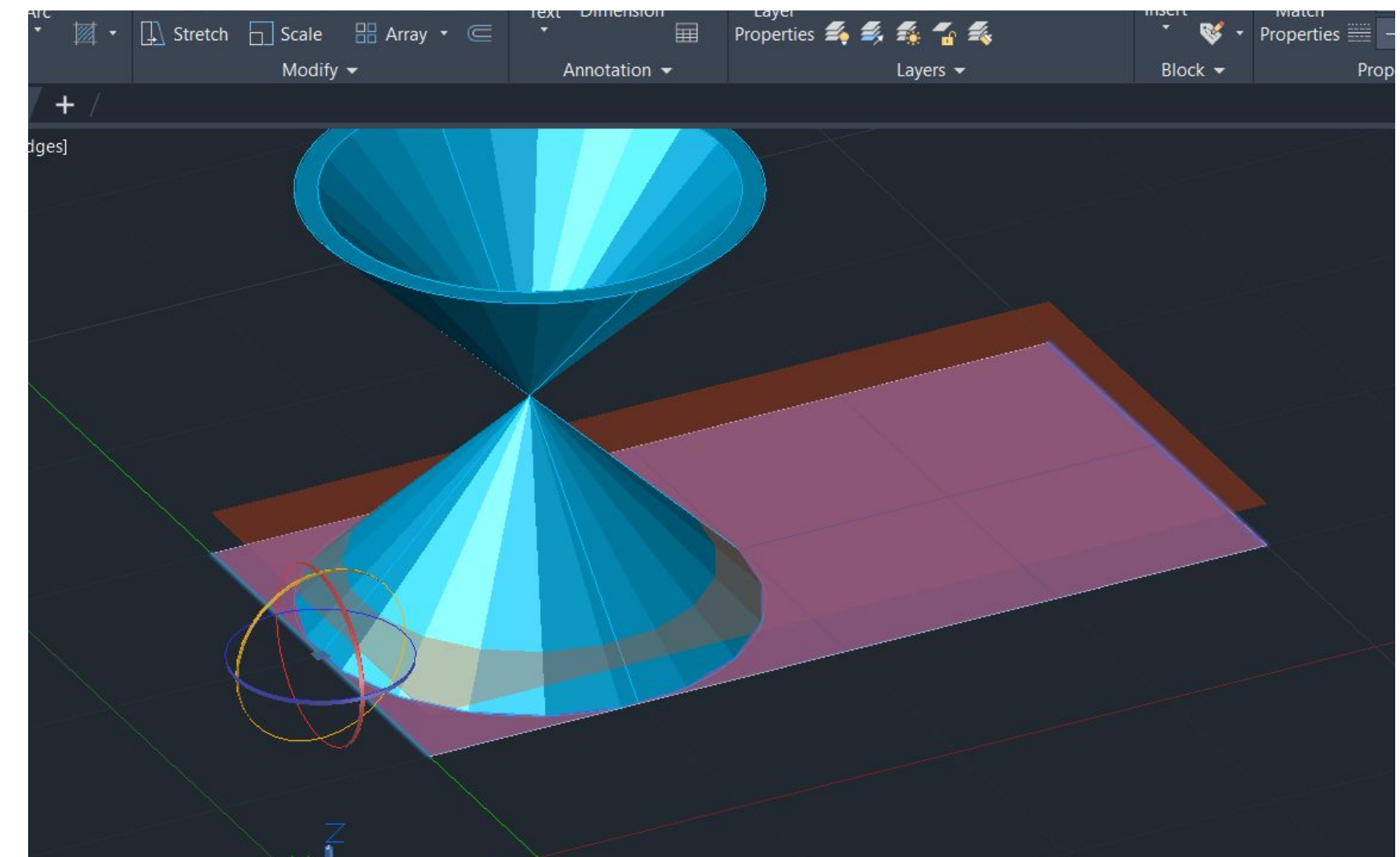
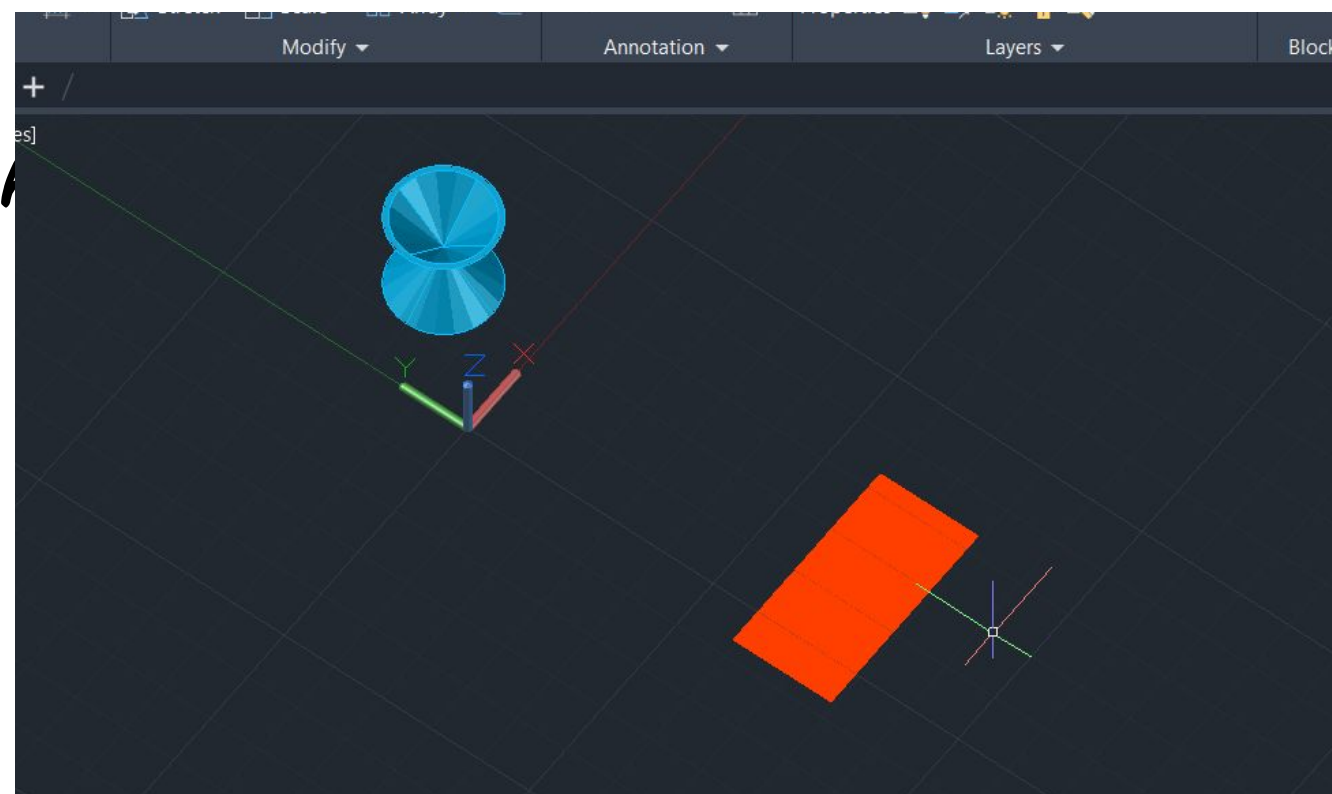
Aula.21 - Semana 11

espelhar o sólido em relação a
um plano vertical o command
3DMirror



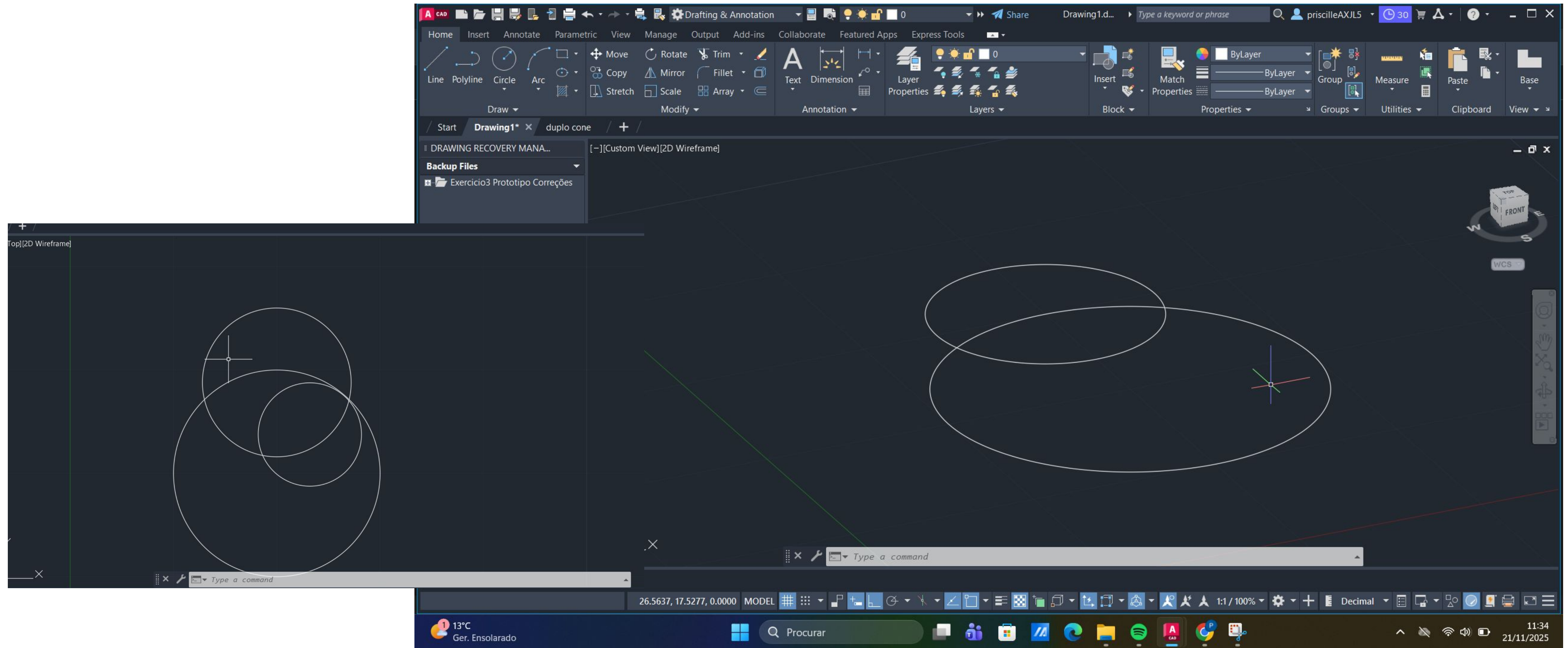
Aula.21 - Semana 11

*criar varios planos que
intersecao o nosso solido para
obter as suas seccões*



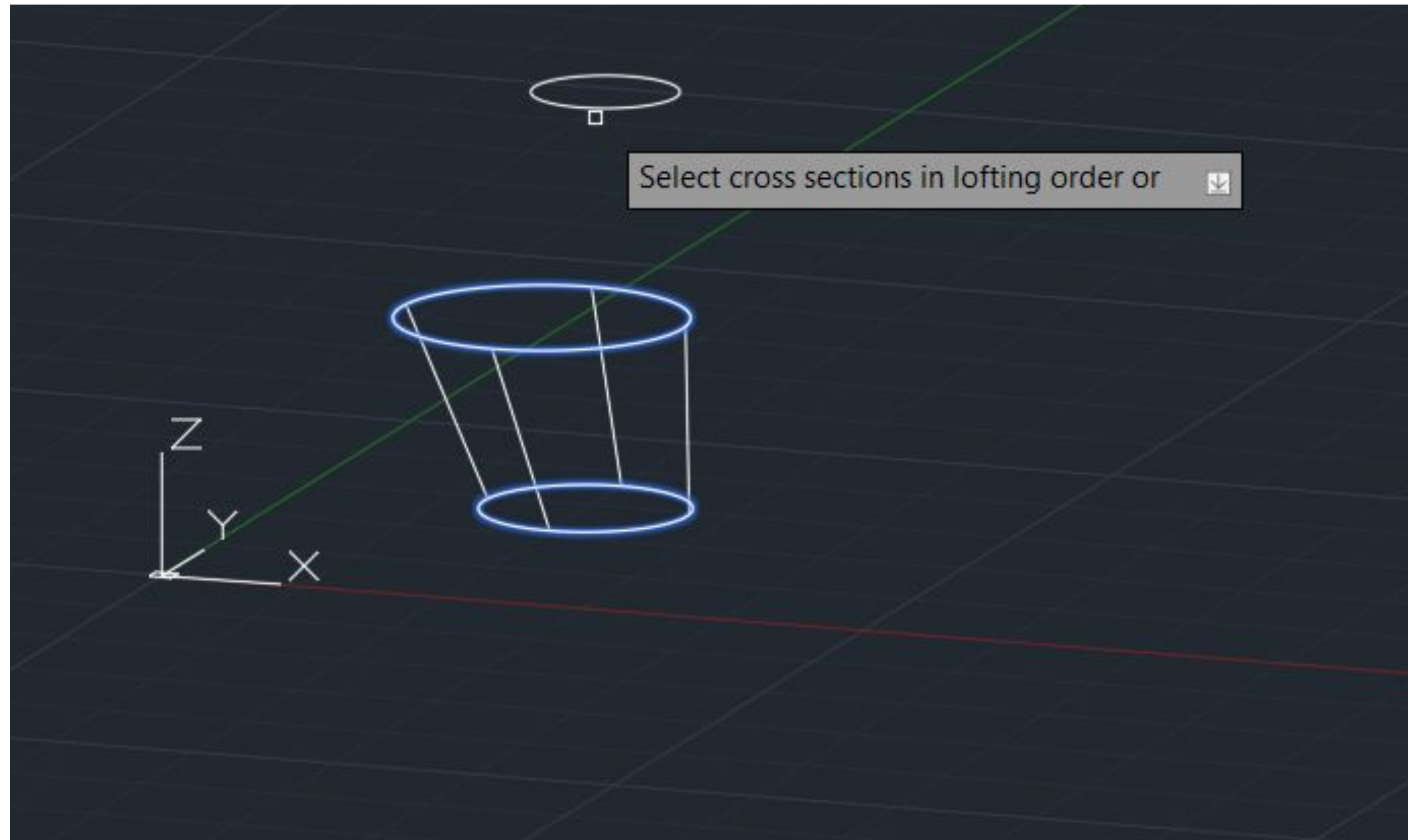
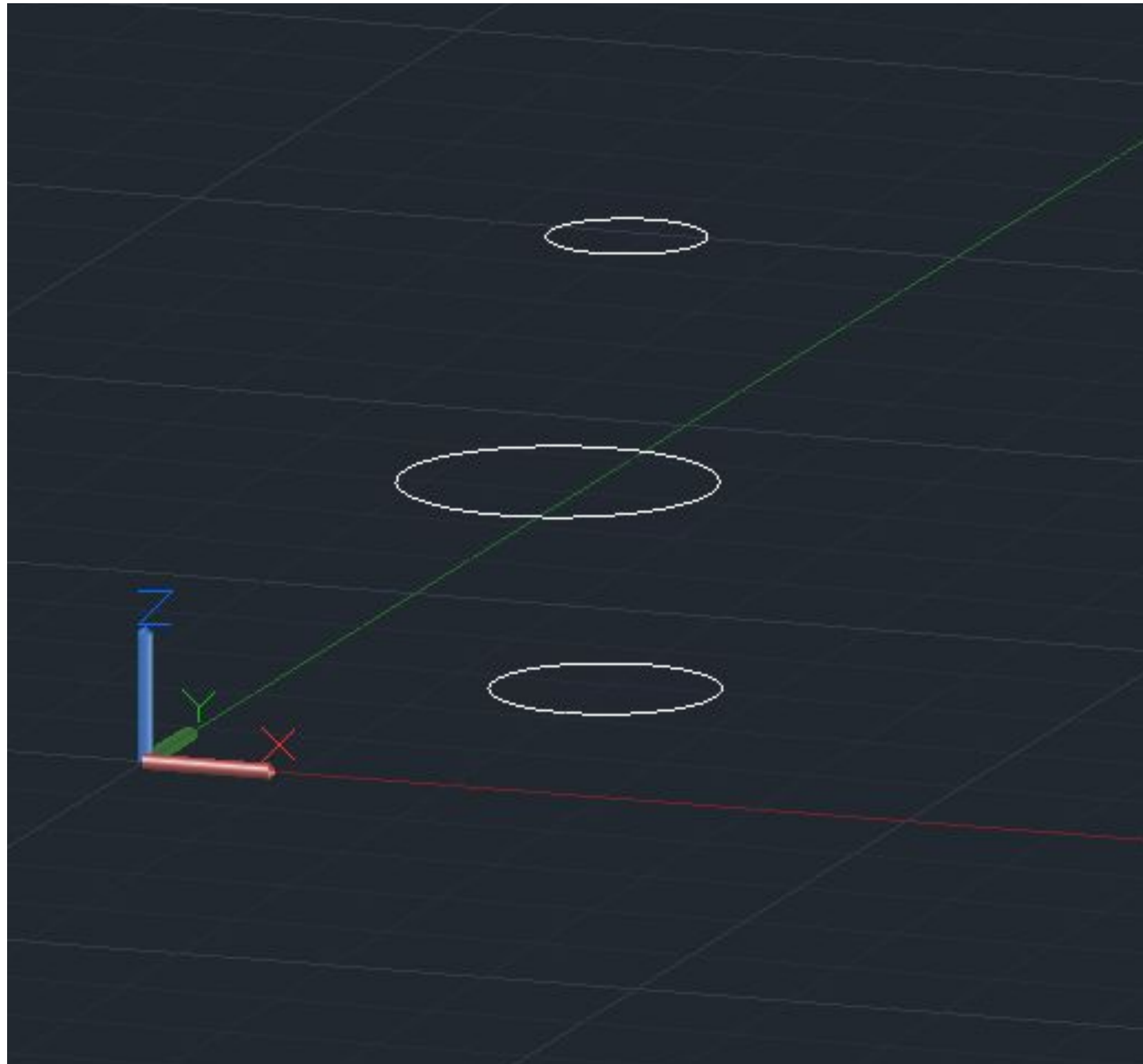
Aula.22 - Semana 11

Circle



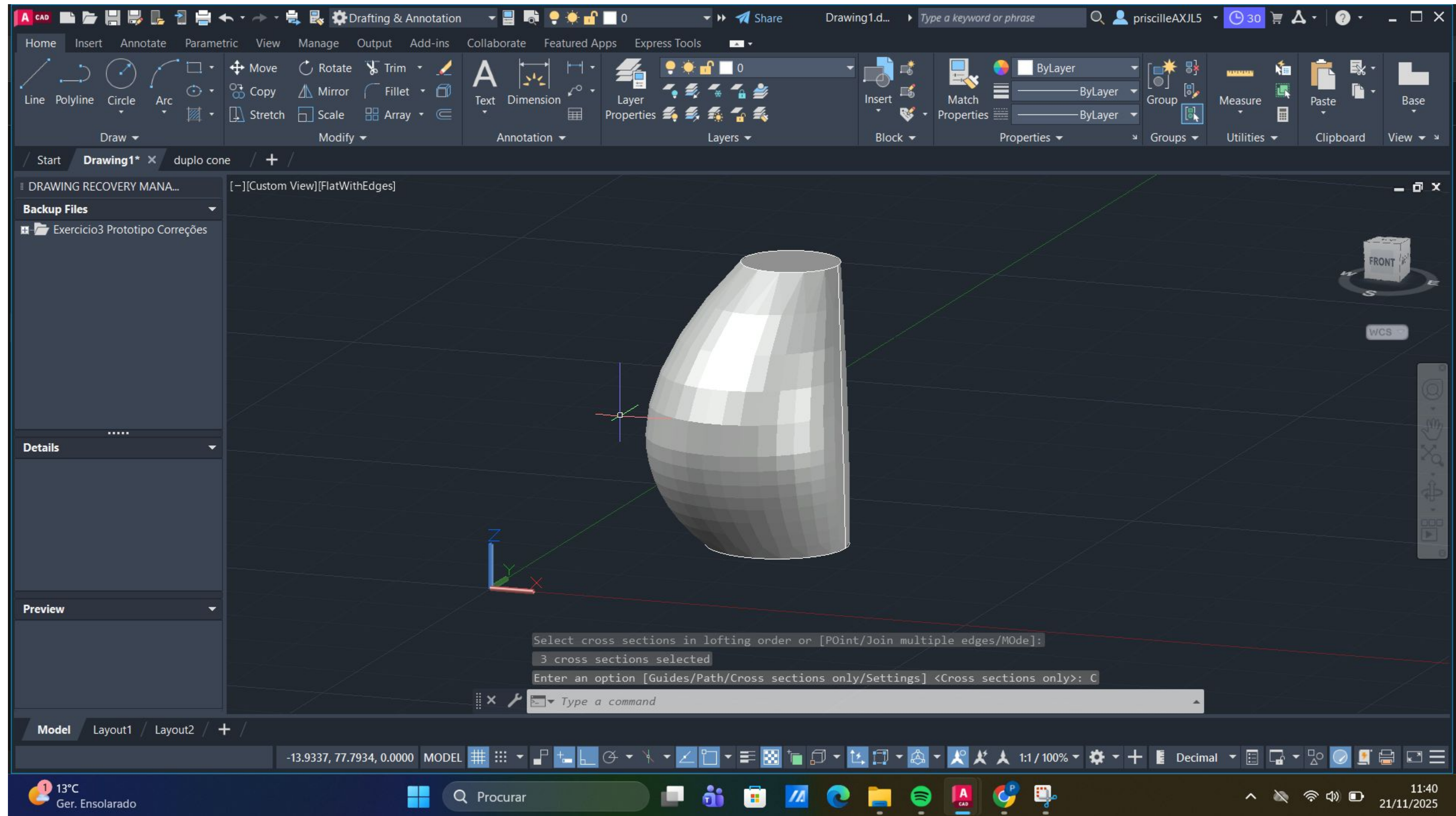
Aula.22 - Semana 11

LOFT



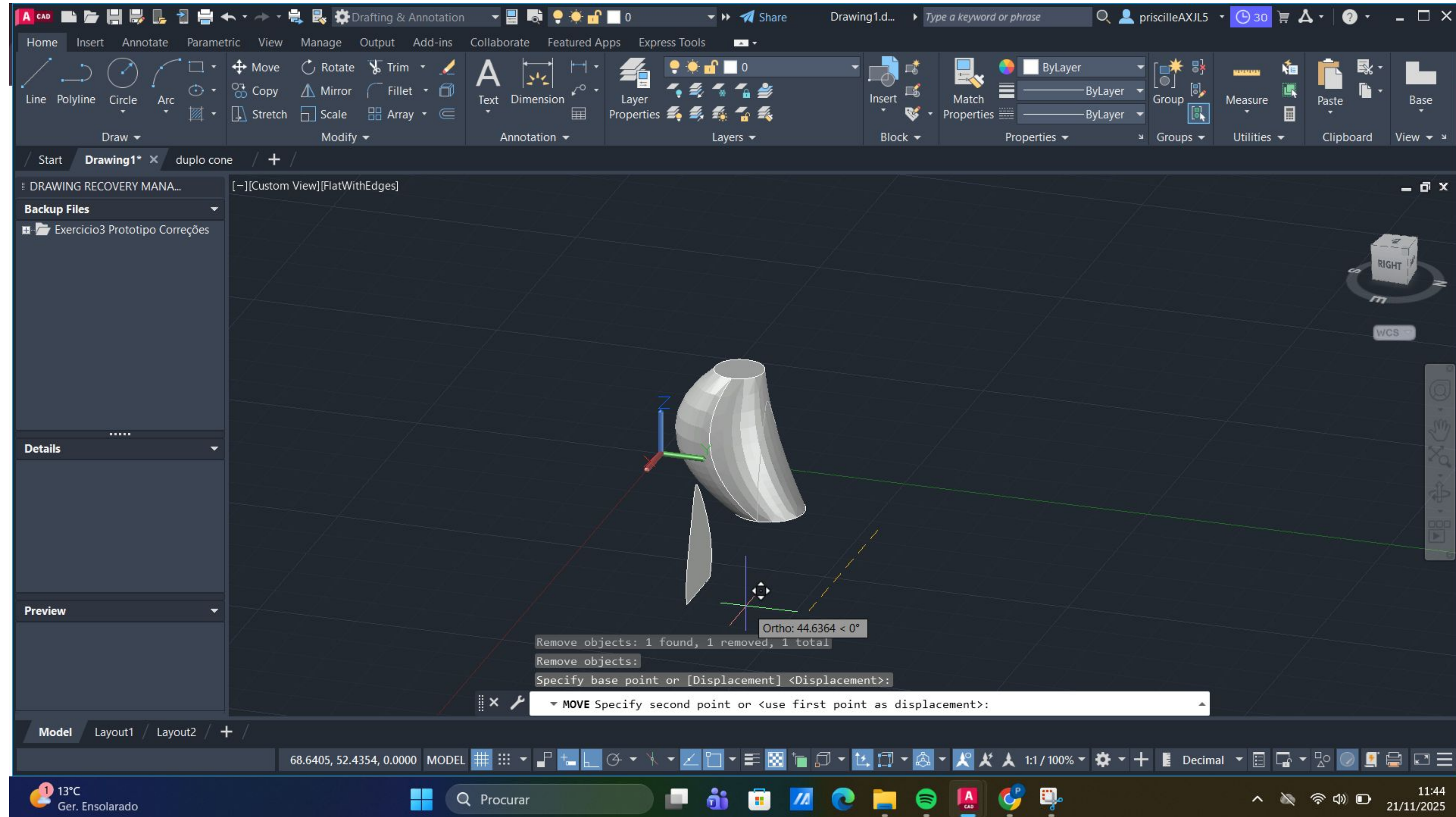
Aula.22 - Semana 11

Shade



Aula.22 - Semana 11

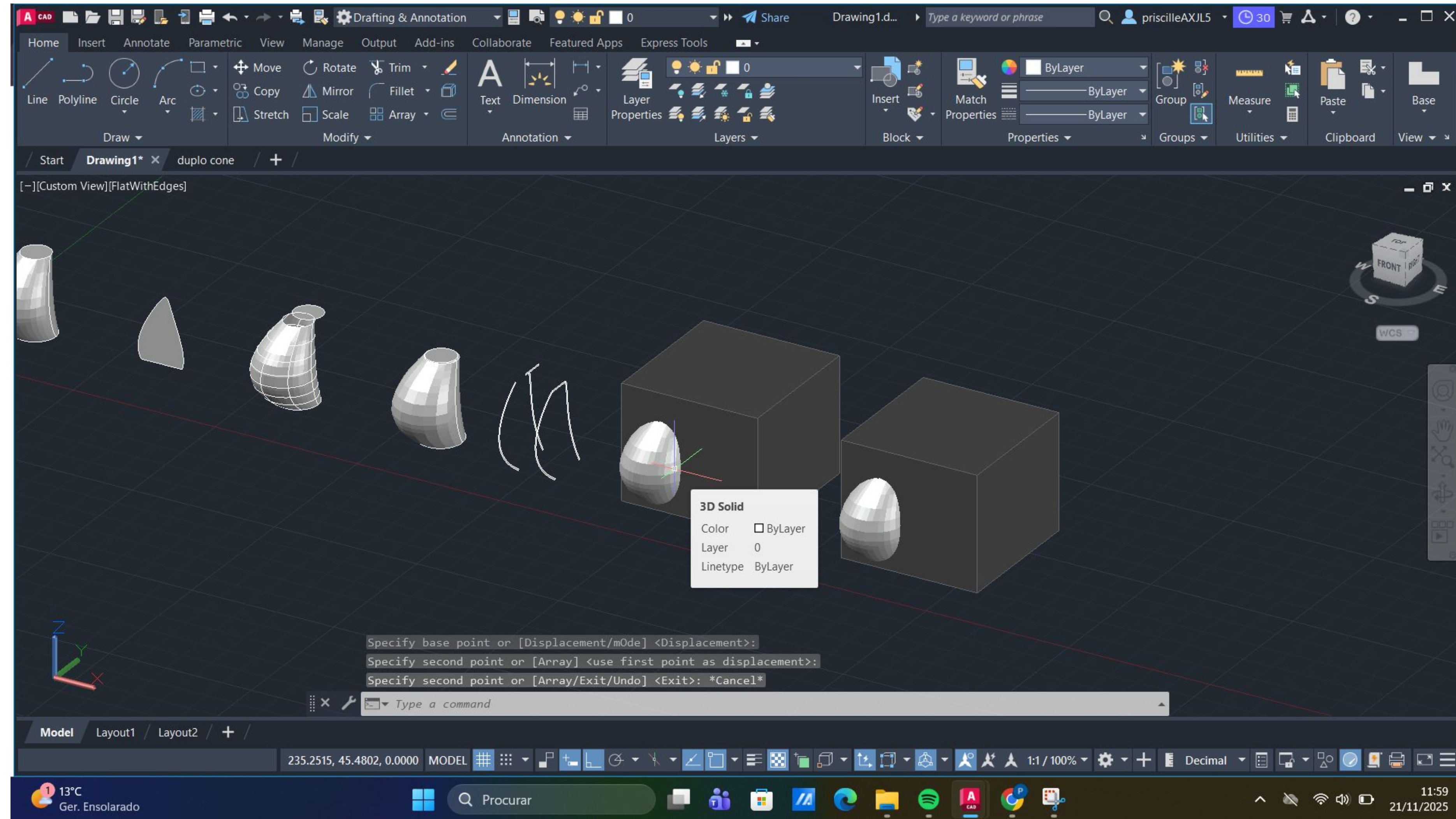
section e Move



Aula.22 - Semana 11

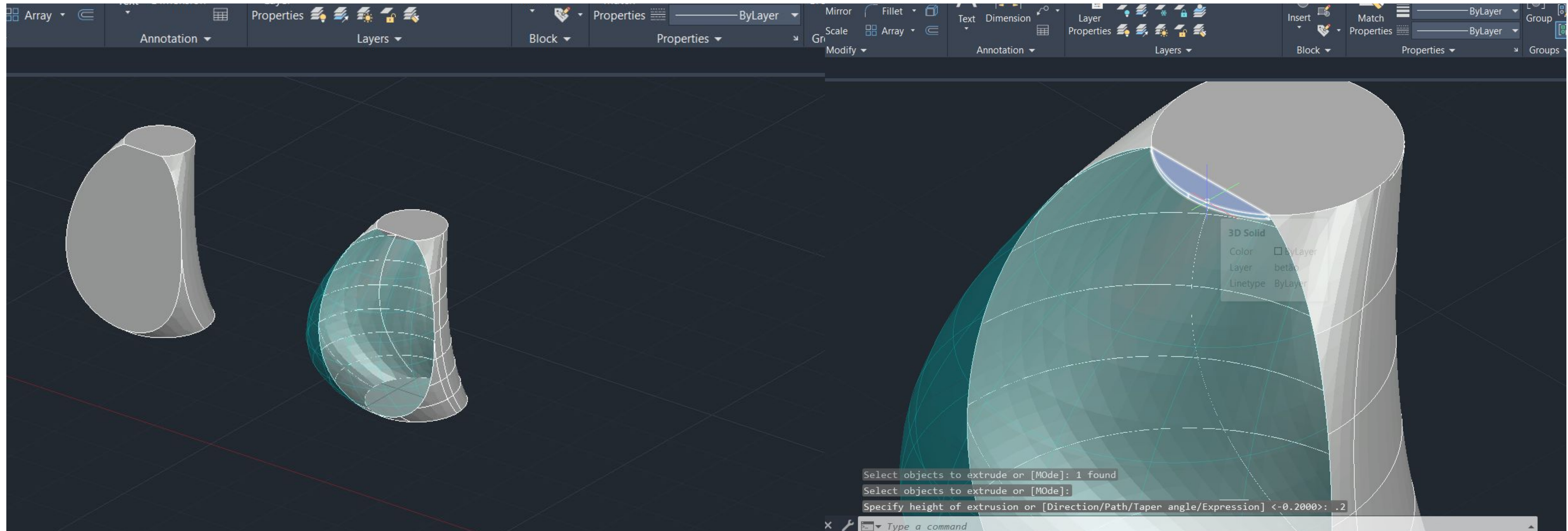
exploramos em 3d várias etapas de transformação do sólido com os seguintes comandos:

- explode
- copy
- move
- section



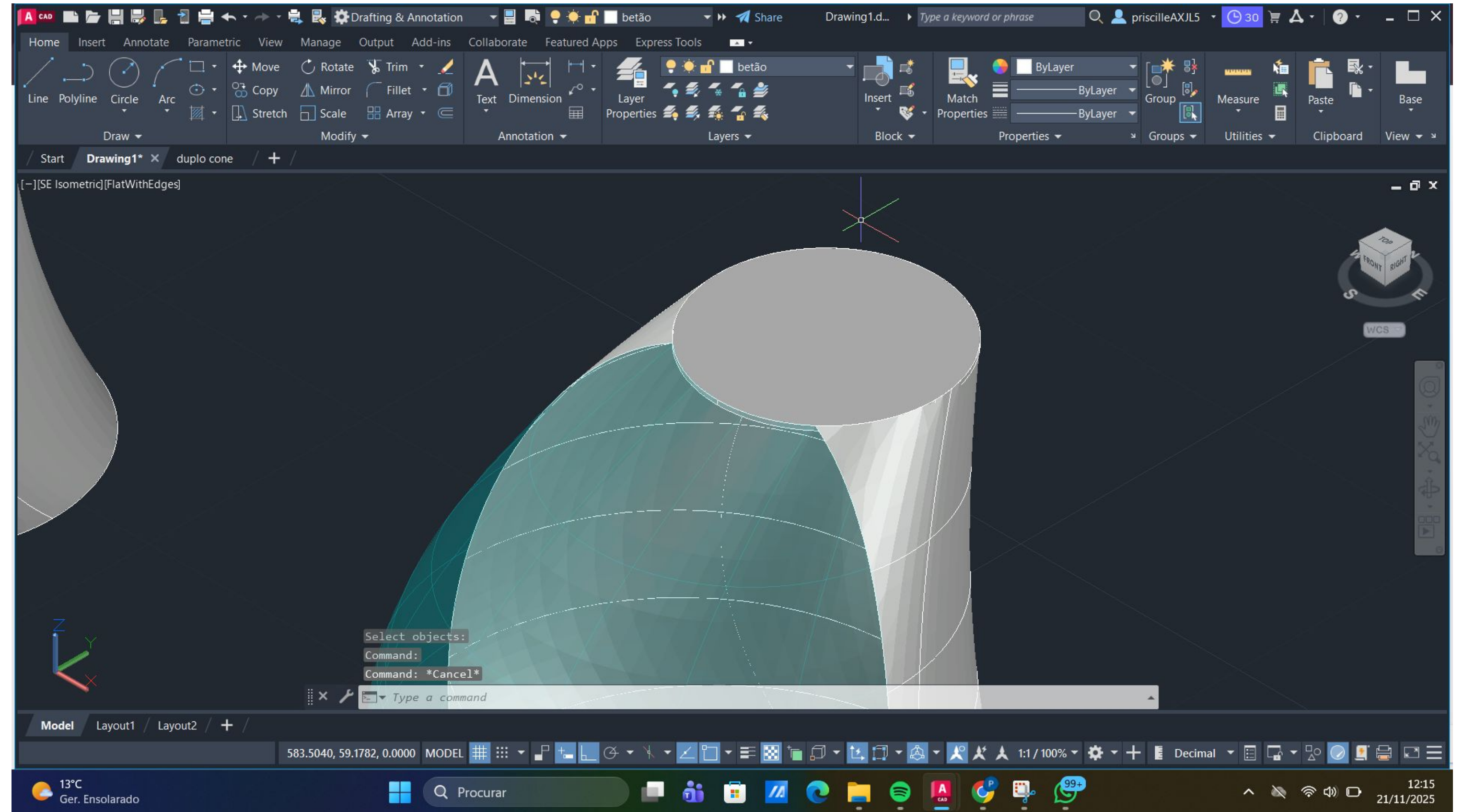
Aula.22 - Semana 11

extrude da tampa



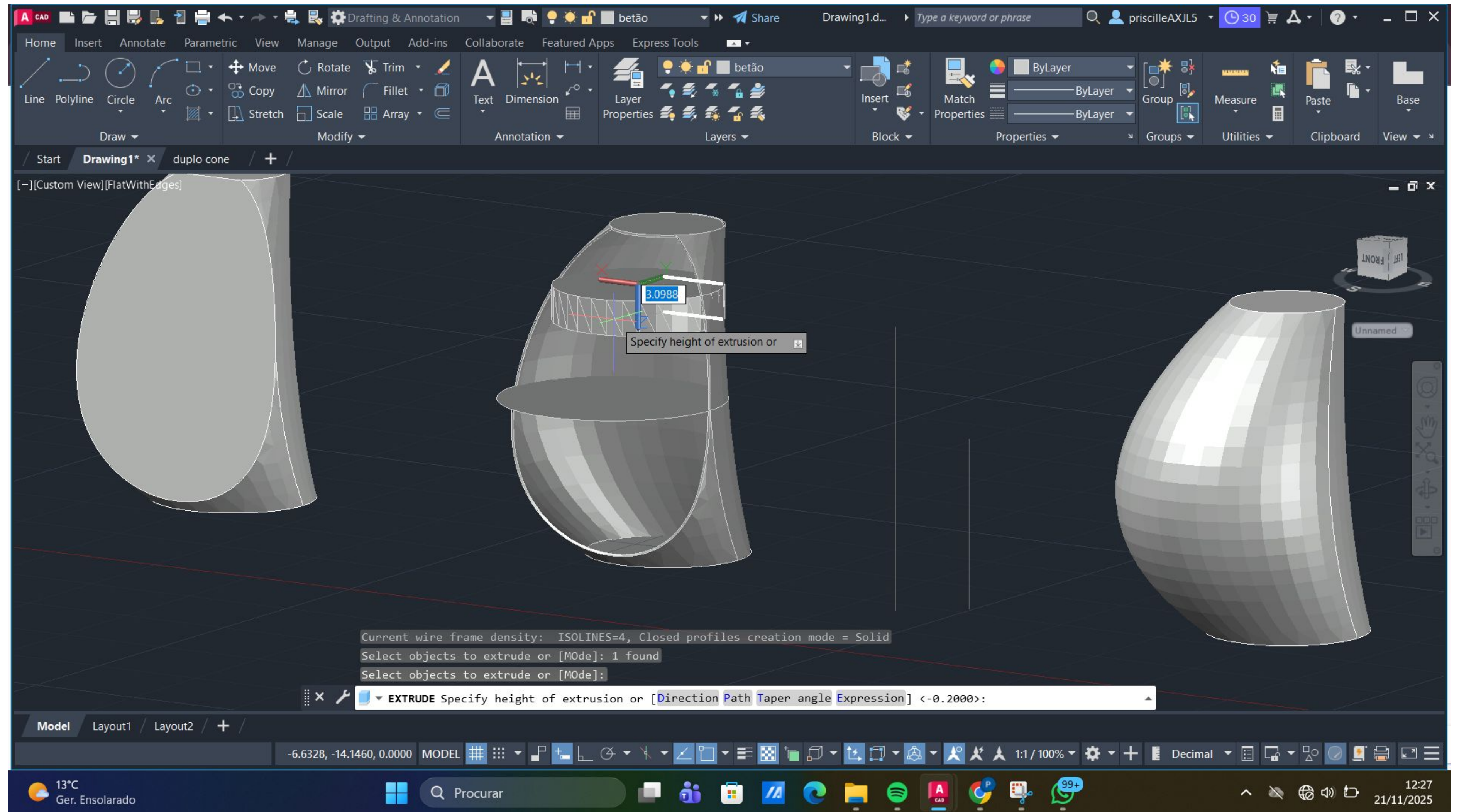
Aula.22 - Semana 11

*Union das duas partes da
tampa*



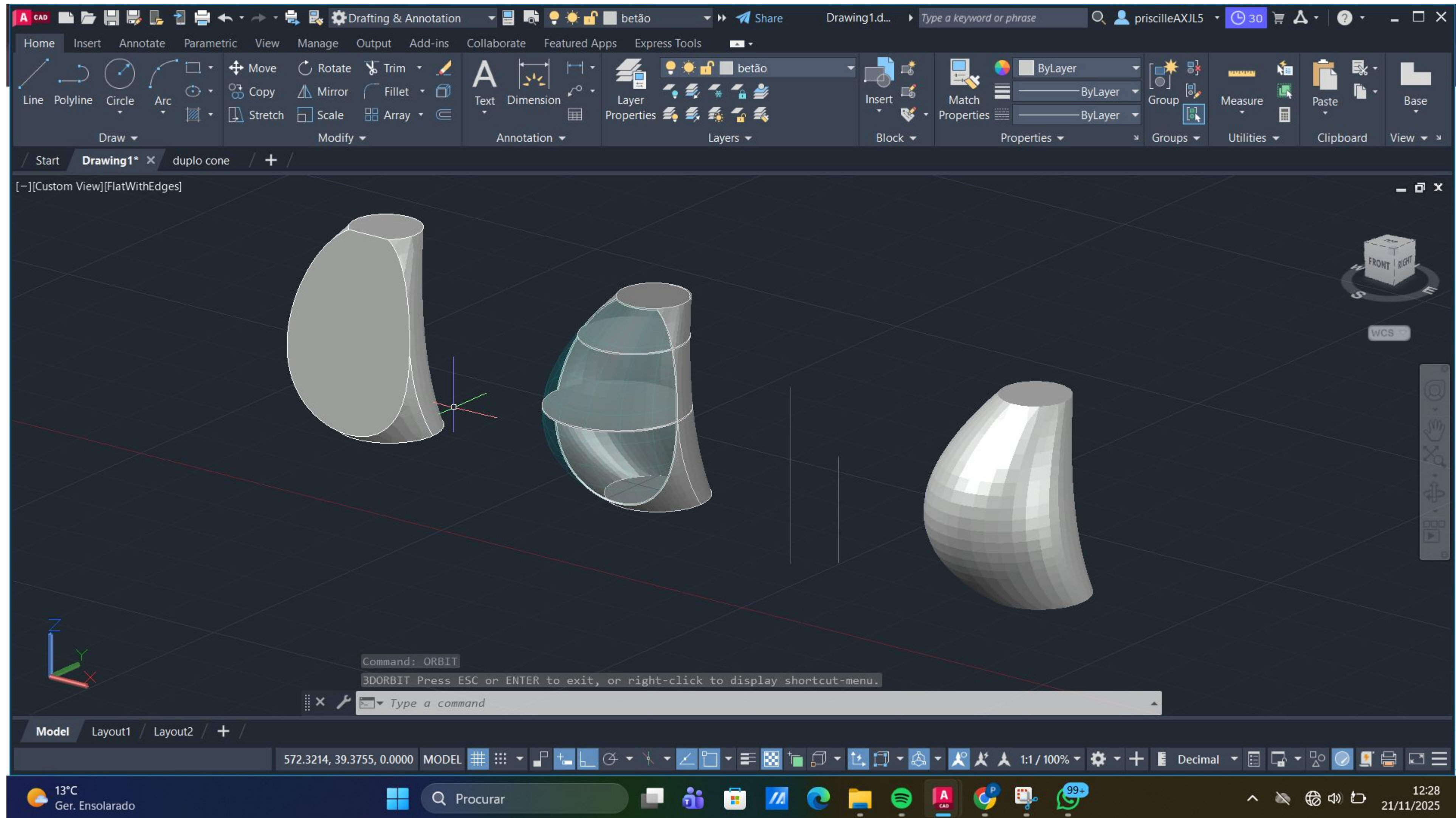
Aula.22 - Semana 11

Primeiro fizemos duas secções para criar lajes e depois fizemos extrude das lajes



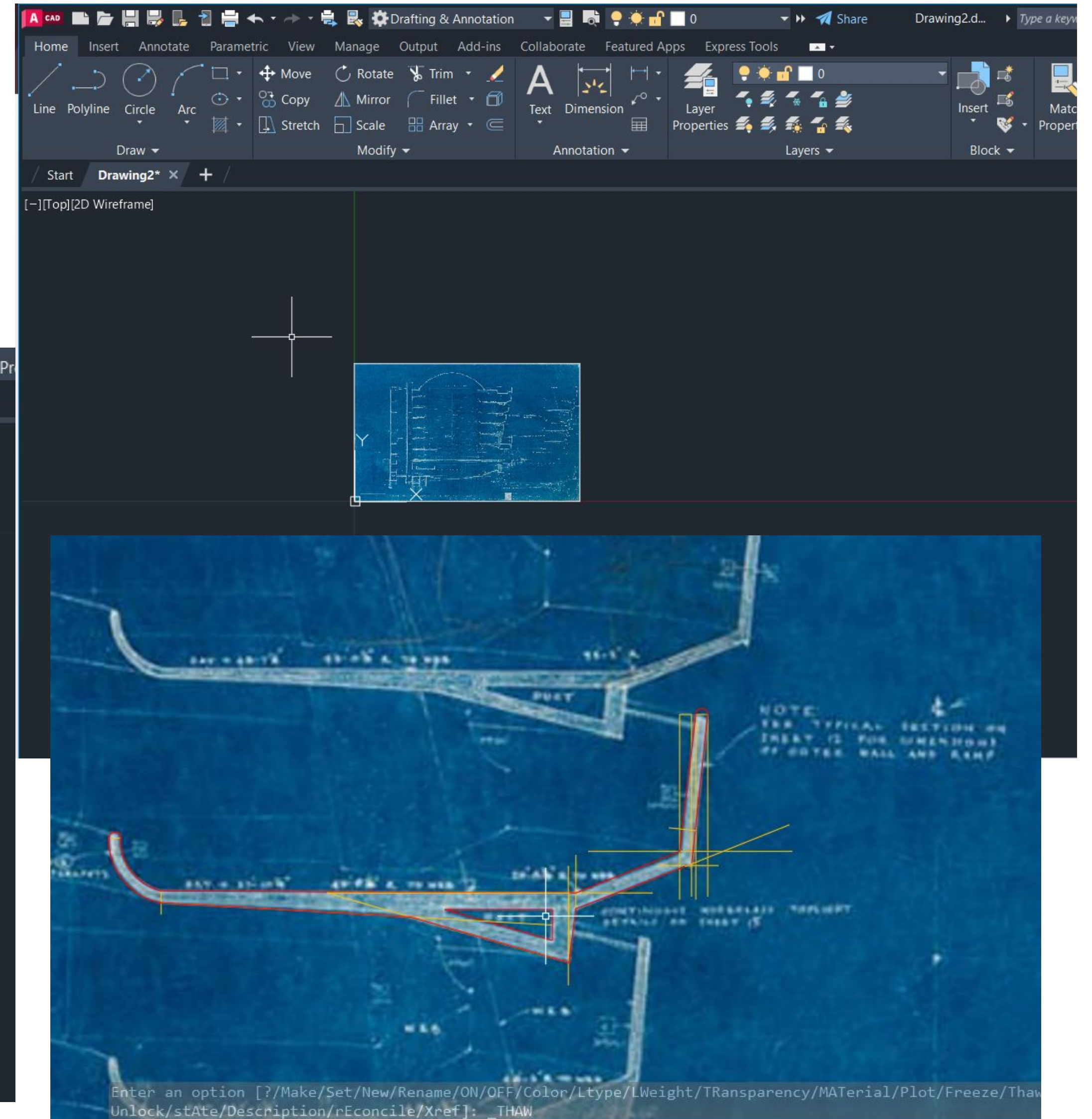
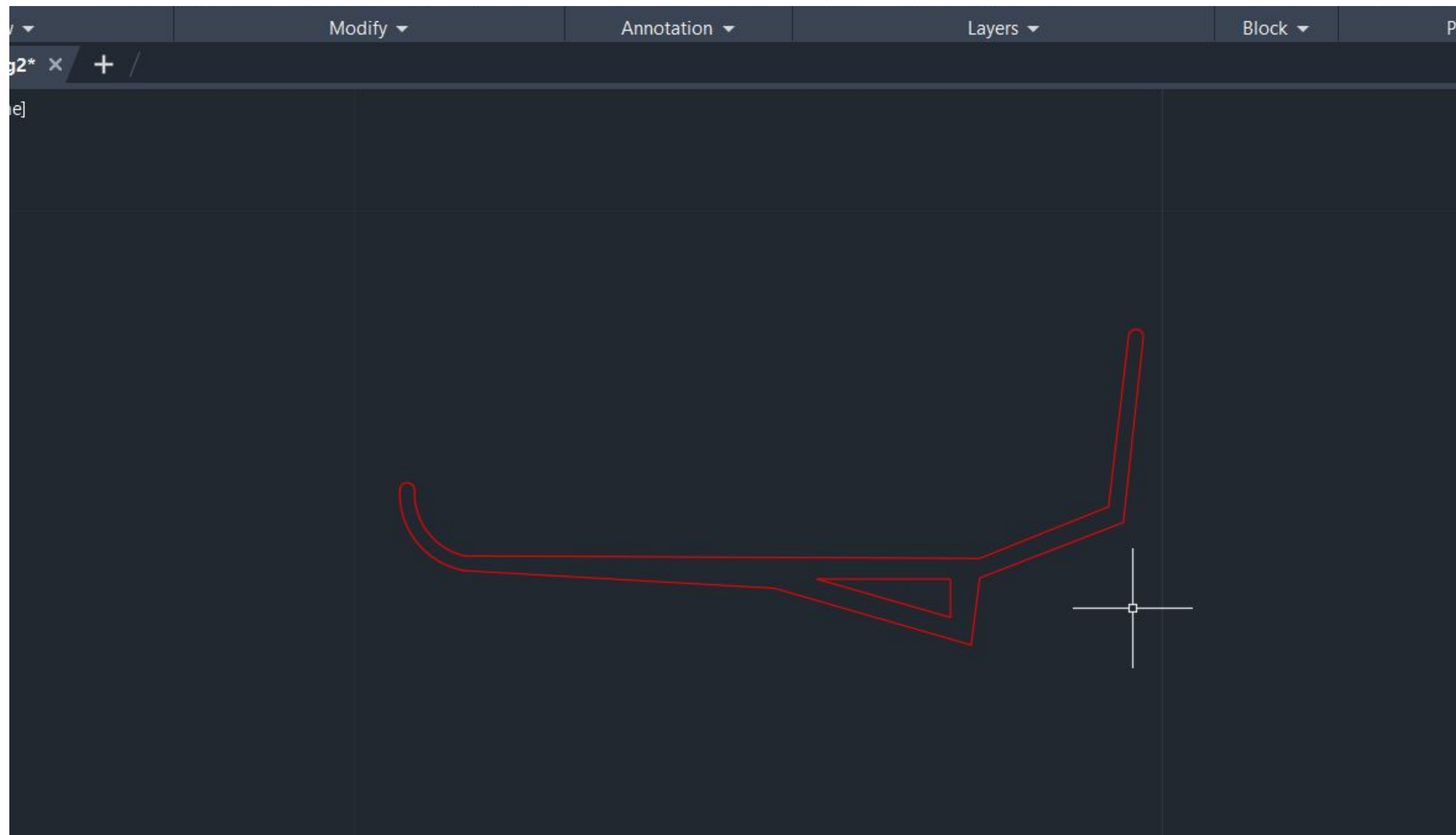
Aula.22 - Semana 11

result



Aula.22 - Semana 11

*Exercício 7: guggenheim
fizemos attach do corte e
recalcamos uma parte do corte*



Aula.22 - Semana 11