

**SRDA EXAME DA ÉPOCA DE RECURSO 2022-2023**  
**1ª chamada – 19.01.2023**

Leia atentamente todo o enunciado presente, até encontrar a palavra FIM, e responda de forma completa e cabal a todas as questões aqui colocadas. Sendo este exame de recurso (ou de melhoria de nota), nele encontram-se incluídos todos os tópicos da matéria constante do programa, sem qualquer exceção.

A duração do exame é de 2 horas e 30 minutos, devendo os ficheiros de resposta ser colocados na página ou no Blog do aluno, com uma inserção criada agora para o efeito e devidamente identificada, do mesmo modo como ocorreu durante as aulas. Se o aluno optar por não fazer a página HTML durante este exame, poderá fazer a entrega na pasta "cloud" (o link para a pasta é fornecido junto com este enunciado)

De todas as fases deste exame, deverão ser entregues imagens dos resultados obtidos, bem como dos passos realizados para os atingir, em formato .png ou .jpg.

Deve também entregar todos os seus ficheiros de trabalho, nos formatos originais dos softwares de utilização dos exercícios, que serão aqueles que achar mais convenientes dos que trabalhou durante as suas aulas.

Todas as imagens deverão ter uma definição suficientemente grande para serem bem observadas e analisadas.

Os alunos podem escolher responder a 3 ou 4 módulos dos indicados, havendo para cada opção uma percentagem diferente para a nota final, com a correspondente exigência.

Assim para 3 será na sequência 10%, 50%, 40%, 10% e 10%, respectivamente.

Para 4 será na sequência 10%, 50%, 30%, 10% e 10% respectivamente.

### **Módulo 1 – HTML**

Construa, em html, uma página específica para receber, e apresentar, os elementos de resposta relativos a este exame.

A página deve ser intitulada “Exame de Recurso de SRDA”, incluir a sua fotografia bem como os links diferentes para cada um dos exercícios entregues, nos mesmos moldes em que realizou a sua ficha de aluno para frequência das aulas de SRDA. A página deverá ser adicionada à sua página de aluno já criada durante estas aulas, através de um link, ou, em alternativa, se não possuir já uma página, deverá ser instalada no seu espaço próprio existente no servidor da FAUL, através da utilização da aplicação FileZilla que permita o protocolo FTP, tal como se fez no início do semestre. Serão os elementos constantes desta página que serão avaliados no âmbito deste exame.

Esta página deve conter os seguintes dados:

1 - A referência ao exame de recurso e/ou melhoria de SRDA

2 - O seu nome completo, número mecanográfico, ano e turma que frequenta - no caso de ser um aluno externo a SRDA, deverá indicar o ano e a turma que frequenta nesta faculdade;

3 - Todos os elementos respeitantes ao desenvolvimento deste exame devem constar, por aplicação directa nesta página ou por publicação num blog criado especificamente para este efeito e ligado à página por meio de uma hiperligação.

Se não escolheu realizar este módulo 1 - HTML, deve colocar os ficheiros na pasta da cloud que lhe foi devidamente indicada.

## **Módulo 2 – REPRESENTAÇÃO DESENHO TÉCNICO**

Utilizando os elementos 2D do desenho técnico disponibilizados em anexo, de que consta uma planta, realize à escala de Tamanho Natural, em metros, a secção correspondente ao indicado em planta, representando os elementos de composição da representação nas camadas “layers” correctamente identificadas.

A secção deverá ser impressa em formato A4 horizontal e deverá ser cotada e legendada à escala 1:50.

Deverá cotar os elementos relevantes colocando as legendas correspondentes aos materiais indicados.

O tamanho da legenda na impressão deverá ter 2 milímetros.

A preparação da impressão deverá ser feita em Paper Space.

Deverá entregar o ficheiro DWG com o desenho em Model Space e a preparação de impressão em Paper Space.

Deverá entregar o ficheiro CTB com a configuração das canetas para impressão.

Deverá entregar o PDF com o resultado da impressão.

O software a utilizar é o AUTOCAD em versão 2020 ou 2022 utilizado durante o semestre sendo que deverá gravar o ficheiro na versão 2013 conforme disponível no “saveas” do programa AUTOCAD para evitar incompatibilidade de leitura de versões.

## **Módulo 3 - ILUSTRAÇÃO INFOGRÁFICA – EDIÇÃO IMAGENS BIDIMENSIONAIS DO TIPO RASTER**

Abra o PDF que efectuou no módulo anterior (2), com o programa de edição de imagens bidimensionais do tipo raster, que utilizou durante as suas aulas, atribua à secção realizada, cores, texturas, objectos e materiais às diferentes superfícies que caracterizam o espaço, de forma a incutir-lhe uma noção de materialidade e de realidade virtual. Tem a liberdade de criar a narrativa e o ambiente envolvente. Pesquise na internet, através de um qualquer motor de busca, e guarde no seu computador imagens de materiais para usar como mapeamentos na criação de materiais seus, a aplicar às superfícies da sua secção.

Aplique iluminação própria, intencional e direccionada, à secção. Não se esqueça de que o ambiente onde vive o objecto é essencial para a sua integração no todo, pelo que não deve esquecer a imagem de uma envolvente, de céu ou paisagem, e de horizonte, que queira integrar no seu trabalho de visualização.

Deverá entregar um ficheiro da extensão por defeito do programa utilizado (XCF no caso do GIMP) e (PDS no caso do Photoshop). Adicionalmente deverá entregar um ficheiro em formato JPG com o resultado.

#### **Módulo 4 – EDIÇÃO E PUBLICAÇÃO DE TEXTO E IMAGEM**

Com as imagens dos resultados obtidos bem como a descrição dos passos realizados para os atingir, tanto no desenho técnico como na ilustração infográfica, crie uma publicação em InDESIGN explicativa do programa desenvolvido na disciplina de SRDA. O formato de entrega deverá ser idml juntamente com as imagens aplicadas em .png ou .jpg e texto em .txt

#### **Módulo 5 - PROGRAMAÇÃO**

Crie um qualquer objecto constante na representação do seu desenho técnico, com recurso à programação de construção paramétrica decorrente do seu software. Uma singularidade, por exemplo, poderá ser a construção de um objecto de mobiliário 2D ou de uma trama aplicada.

Essa forma deverá ser produto da escrita de programação em texto redigido num editor de texto, e esse processo de criação deverá ser apresentado como parte do resultado do trabalho, bem como o próprio objecto assim criado. A simples descrição do algoritmo com a adição de linhas de comentário será também avaliada.

**FIM**

**SRDA APPEAL EXAM 2022-2023**  
**1ST CALL – 19.01.2023**

Carefully read the entire text, until you find the word END, and answer completely and fully to all the questions. As this exam is a resource (or grade improvement) exam, it includes all the topics included in the syllabus, without any exception.

The duration of the exam is 2 hours and 30 minutes, and the answer files must be placed on the student's page or Blog, with an insert created for the purpose and duly identified, in the same way as it happened during the classes. If the student chooses not to make the HTML page during this exam, they can submit it in the "cloud" folder (the link to the folder is provided by each professor).

Images of the results obtained, as well as the steps taken to achieve them, must be delivered in .png or .jpg format of all stages of this exam.

You must also deliver all your work files, in the original formats of the software used for the exercises, which will be those you worked with during your classes.

All images must have a sufficiently high definition to be well observed and analysed.

Students can choose to respond to 3 or 4 modules from those indicated, with a different percentage for the final grade for each option, with the corresponding requirement.

So, for 3 it will be in the sequence 10%, 50%, 40%, 10% and 10%, respectively.

For 4 it will be 10%, 50%, 30%, 10% and 10% respectively.

### **Module 1 - HTML**

Build, in html, a specific page to receive and present the answer elements related to this exam.

The page must be entitled "Exam of SRDA", include your photograph as well as the different links for each of the delivered exercises, in the same way that you made your student file for attending SRDA classes. The page must be added to your student page already created during these classes, through a link, or, alternatively, if you do not already have a page, it must be installed in your own space on the FAUL server, using the FileZilla application that allows the FTP protocol, as was done at the beginning of the semester. It will be the elements on this page that will be evaluated within the scope of this exam.

This page must contain the following data:

- 1 - Reference to the recourse exam and/or improvement of SRDA
- 2 - Your full name, mechanographic number, year and class you attend - if you are an external student at SRDA, you must indicate the year and class you attend at this faculty;

3 - All elements relating to the development of this exam must be included, by direct application on this page or by publication on a blog created specifically for this purpose and linked to the page by means of a hyperlink.

If you did not choose to carry out this module 1 - HTML, you must place the files in the cloud folder that was duly indicated.

## **Module 2 - TECHNICAL DRAWING REPRESENTATION**

Using the 2D elements of the technical drawing provided in the annex, which includes a plan, make the section corresponding to the one indicated on the plan, on a Natural Size scale, in metres, representing the compositional elements of the representation in the correctly identified layers.

The section must be printed in horizontal A4 format and must be dimensioned and labelled at 1:50 scale. You should dimension the relevant elements by placing the captions corresponding to the indicated materials.

The text size on the printout should be 2 millimetres.

Print preparation should be done in Paper Space.

You must deliver the DWG file with the design in Model Space and the print preparation in Paper Space.

You must deliver the CTB file with the configuration of the pens for printing.

You must deliver the PDF with the print result.

The software to be used is AUTOCAD in version 2020 or 2022 used during the semester and you should save the file in version 2013 as available in the "saveas" of the AUTOCAD program to avoid incompatibility in reading versions.

## **Module 3 - INFOGRAPHIC ILLUSTRATION – RASTER TWO-DIMENSIONAL IMAGES EDITING**

Open the PDF that you made in the previous module (2), with the raster-type two-dimensional image editing program that you used during your classes, assign the section made, colours, textures, objects and materials to the different surfaces that characterize the space, in order to instil a notion of materiality and virtual reality. You have the freedom to create the narrative and the surrounding environment. Search the internet, using any search engine, and save images of materials on your computer to use as mappings in the creation of your materials, to be applied to the surfaces of your section.

Apply proper, intentional, targeted lighting to the section. Don't forget that the environment where the object lives is essential for its integration into the whole, so you shouldn't forget the image of an environment, of the sky or landscape, and of the horizon, that you want to integrate into your visualization work.

You must provide a file with the default extension of the program used (XCF in the case of GIMP) and (PDS in the case of Photoshop). Additionally, you must submit a file in JPG format with the result.

#### **Module 4 - TEXT AND IMAGE EDITING AND PUBLISHING**

With the images of the results obtained as well as the description of the steps taken to achieve them, both in the technical drawing and in the infographic illustration, create a publication in InDESIGN explaining the program developed in the discipline of ARDS. The delivery format must be idml together with the applied images in .png or .jpg and text in .txt

#### **Module 5 - PROGRAMMING**

Create any object existing in the representation of your technical drawing, using the programming of parametric construction resulting from your software. A singularity, for example, could be the construction of a 2D furniture object or an applied grid.

That form should be the product of writing programming in text written in a text editor, and that creation process should be presented as part of the result of the work, as well as the object itself thus created. The simple description of the algorithm with the addition of comment lines will also be evaluated.

**THE END**

