

- 20211223

## - A Arquitetura Grega

• O arquiteto, sucintamente, caracteriza a arquitetura grega não como um grande conjunto de obras arquitetônicas mas mais como esculturas que celebravam variadas narrativas da época, dependendo do local, da situação ~~em~~ e contexto em que foram criadas, etc. Considera-as assim devido à falta de elementos formais e de conceitos espaciais usualmente presentes em edifícios e obras arquitetônicas, tais como, uma regularidade de elementos exteriores, por exemplo, e capacidade de reconhecimento dos mesmos através dos elementos formais presentes.

• Reconhecia que estas obras suportavam, para além de tudo isto, um significado profundo e historicamente importante.

• Aparentemente Arbitrárias, possuem uma grande conexão e cuidado para com o ambiente envolvente e o aspeto de disposição casual e mais ou menos livre vai desvanecendo tendo em conta estes mesmos fatores, sendo, então, notável a simetria e geometria que possuem os edifícios gregos.

• Com formas de organização várias, uma cidade Grega é distinta, principalmente pela sua heterogeneidade.