



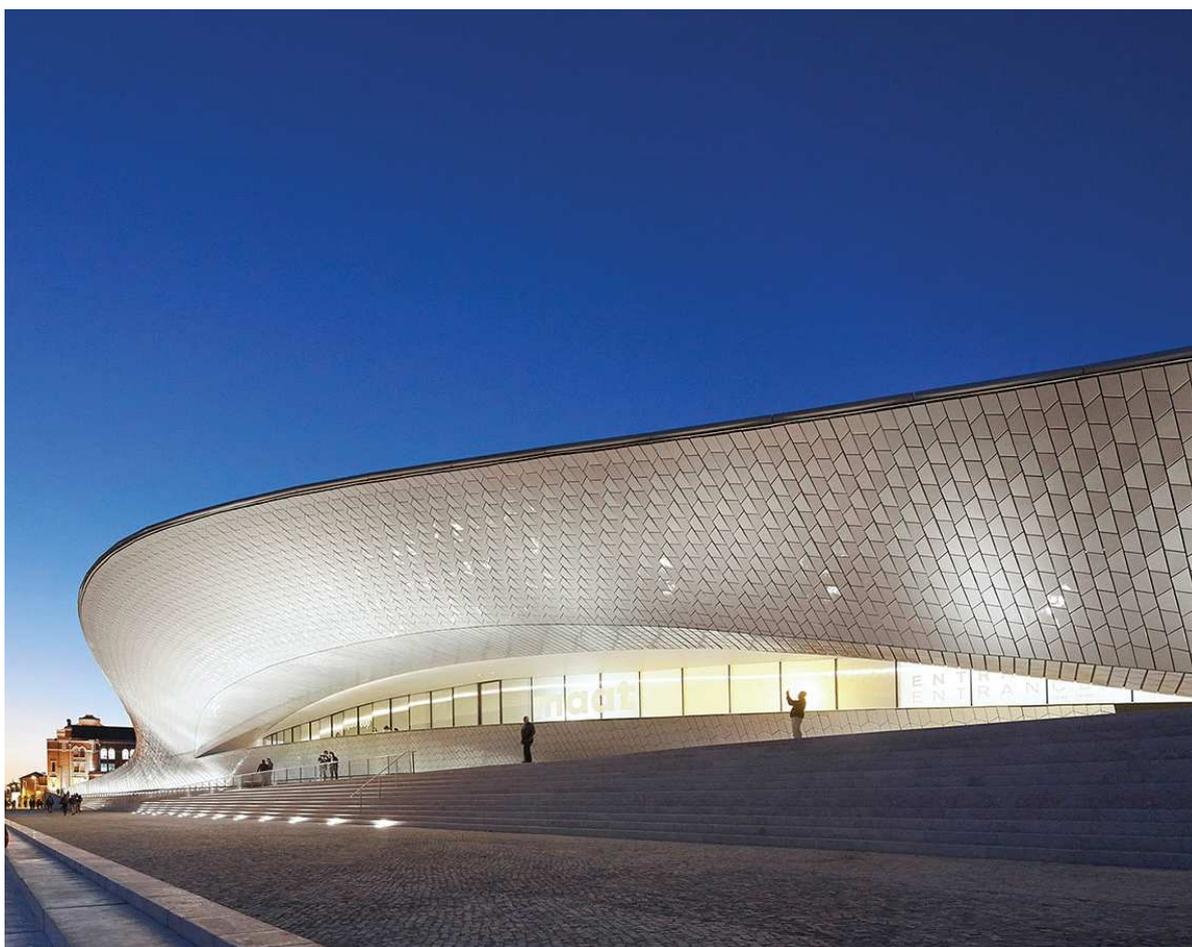
Amanda
Levete Architects

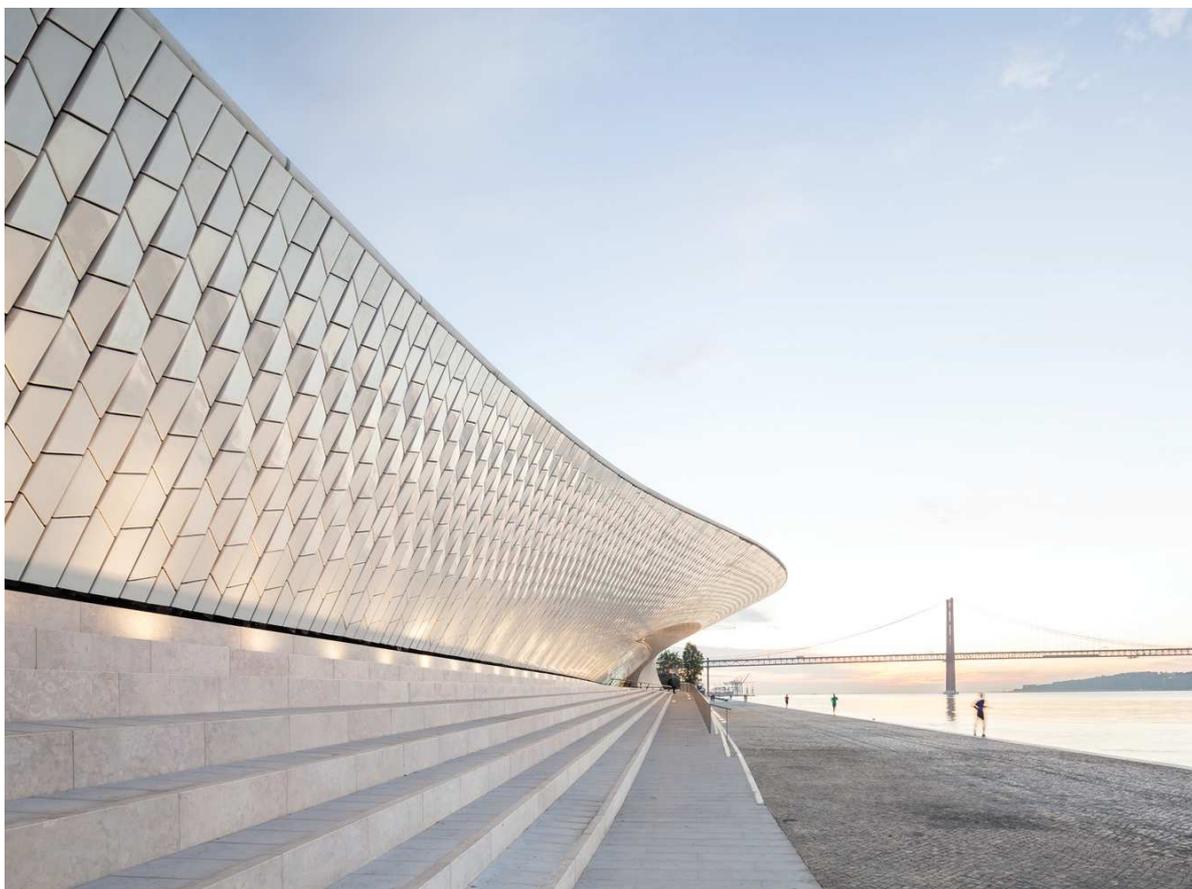
MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

EXERCICIO
INDESIGN

Sistemas de representação Digital em Arquitetura - Inês Barbosa -
20201334

Inaugurado em outubro de 2016 no contexto da política de mecenato cultural há muito assumida pela Fundação EDP, o Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia (maat) é uma instituição internacional que se dedica a promover o discurso crítico e a prática criativa com vista a suscitar novos entendimentos sobre o presente histórico e um compromisso responsável para com o futuro comum. Situado na frente ribeirinha da zona histórica de Belém, em Lisboa, o campus da Fundação EDP abrange uma área de 38.000 metros quadrados que engloba uma central termoelétrica reconvertida – a Central Tejo, edifício emblemático da arquitetura industrial construído em 1908 – e um novo edifício desenhado pelo estúdio de arquitetura londrino AL_A (Amanda Levete Architects).

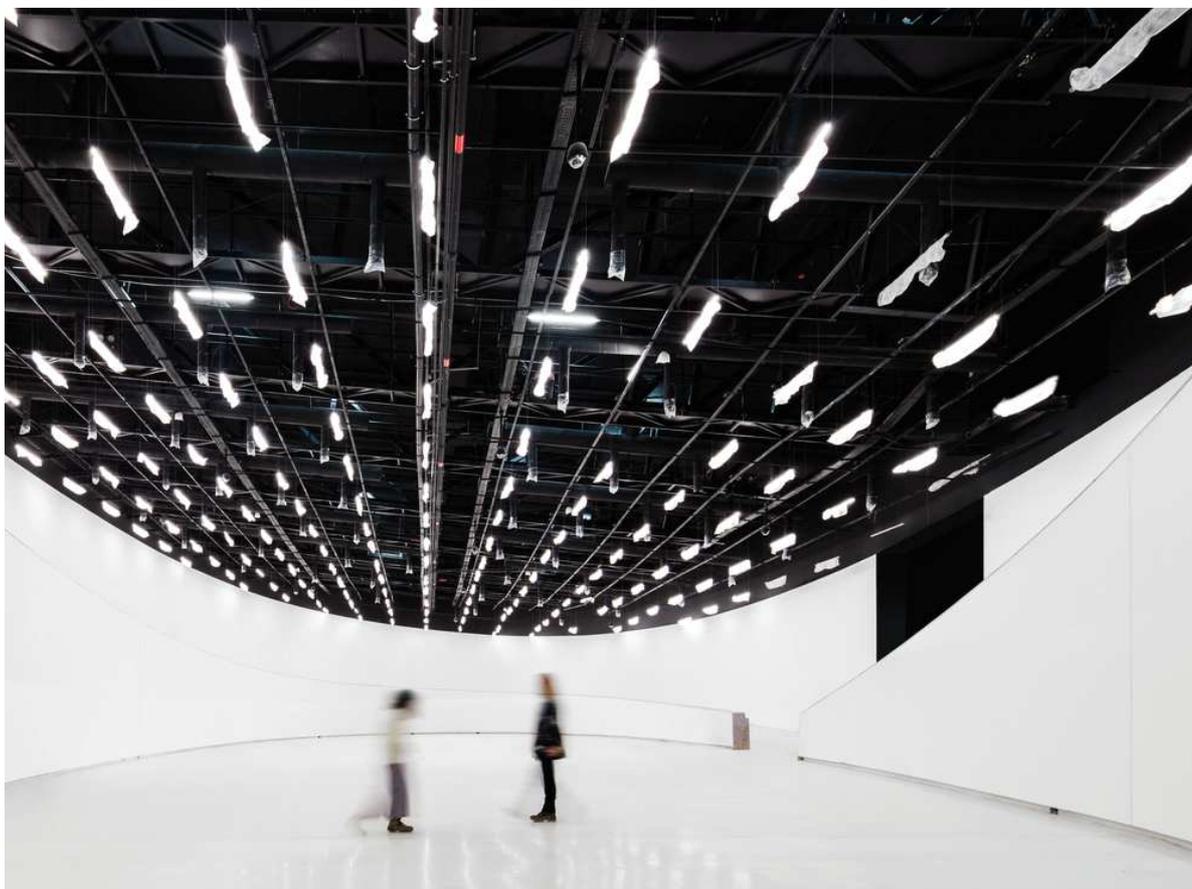




Ambos os edifícios acolhem exposições e eventos programados pelo museu e estão ligados por um jardim projetado pelo arquiteto paisagista libanês Vladimir Djurovic.

Partindo das múltiplas camadas da história preservada no seu património cultural e artístico, o maat advoga um conceito de museu como plataforma catalisadora da conversão do discurso em ação e da autonomização do público no exercício do seu poder de escolha através da articulação do debate, da partilha, de posições e da formulação de conhecimento.

Com o objetivo de incentivar uma relação aberta e transformadora entre as instituições culturais e a mutação social, o museu procura simultaneamente interrogar e celebrar as ambições intelectuais e os meios criativos através dos quais imaginamos (com a arte), habitamos (com a arquitetura) e criamos (com a tecnologia) o mundo em que vivemos — isto é, os modos como constantemente redefinimos o nosso compromisso coletivo para com o ecossistema planetário a que pertencemos.



O maat traduz a ambição de apresentar exposições nacionais e internacionais com o contributo de artistas, arquitetos e pensadores contemporâneos.

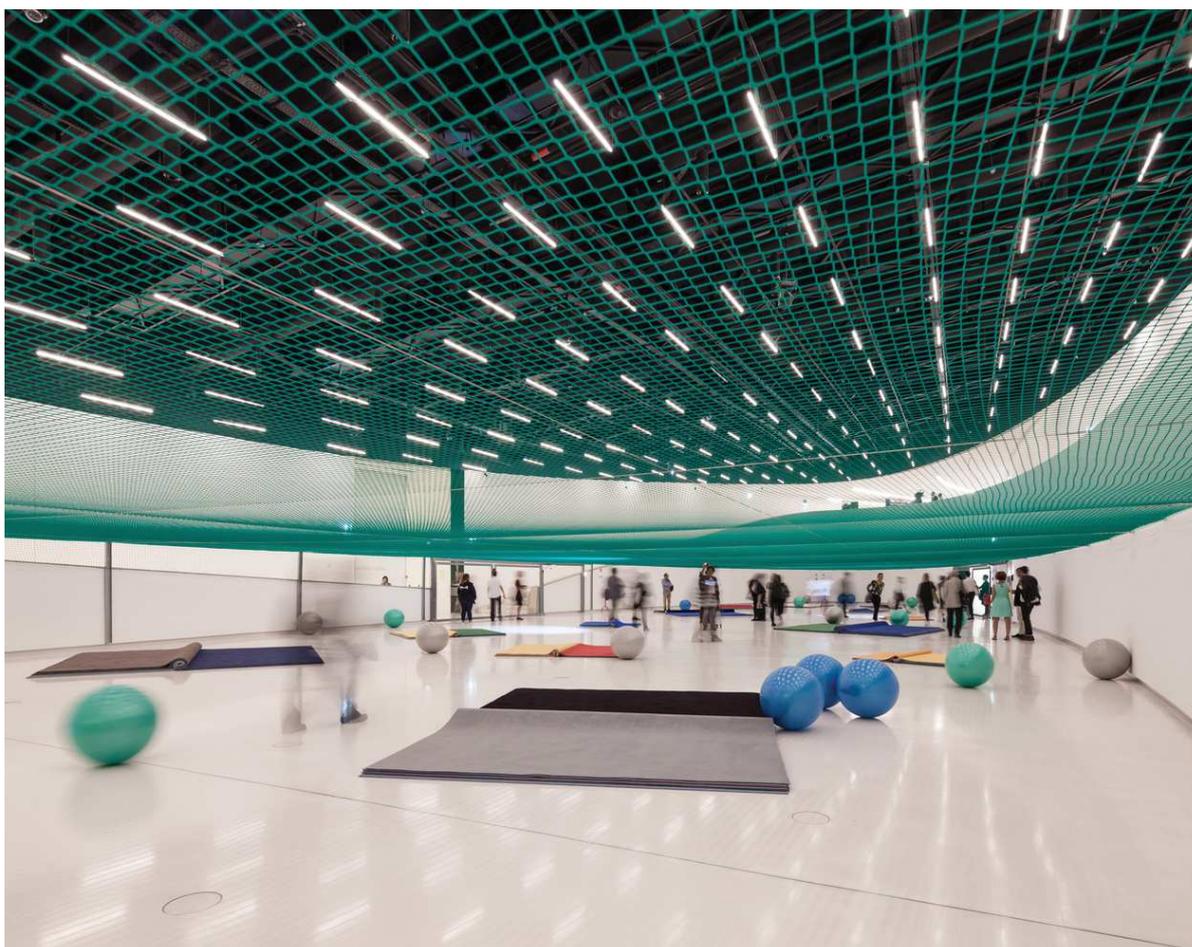
Refletindo sobre grandes temas e tendências atuais, a programação apresenta ainda diversos olhares curatoriais sobre a Coleção de Arte da Fundação EDP.

A programação do maat começou a 30 de junho de 2016 com a apresentação de quatro exposições em salas renovadas do edifício da Central Tejo. A 5 de outubro do mesmo ano, o novo edifício foi inaugurado com uma obra de grandes dimensões criada pela artista francesa Dominique Gonzalez-Foerster especificamente para este espaço.

Com o maat, a Fundação EDP oferece um novo impulso cultural e paisagístico à cidade de Lisboa. A diversidade de programas e de espaços tornam-no um importante ponto no roteiro cultural da cidade.

Uma proposta pensada para todos os públicos, para todas as idades, com um programa educativo de atividades interdisciplinares sobre arte, arquitetura e tecnologia -propostas que pretendem fomentar o pensamento criativo e novas formas de apropriação e de construção do conhecimento.

A partir das exposições patentes, o maat oferece aos visitantes programas que vão ao encontro das suas expetativas criativas, de conhecimento e de lazer.





Amanda
Levete Architects

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

EXERCICIO
INDESIGN

CRÉDITOS

Texto:

<https://www.maat.pt/pt/museu-de-arte-arquitetura-e-tecnologia>

<https://www.fundacaoedp.pt/pt/conteudo/o-maat>

Imagens:

<https://archtrends.com/blog/maat/>

<https://turismo.eurodicas.com.br/maat-lisboa/>

<https://www.archdaily.com.br/br/797290/maat-al-a/57f7b804e58ece3e7b000043-maat-al-aphoto>

https://www.archdaily.com.br/br/797290/maat-al-a/57f7b5c1e58ece6dad000014-maat-al-aphoto?next_project=no

https://www.archdaily.com.br/br/797290/maat-al-a/57f7b449e58ece3e7b000037-maat-al-aphoto?next_project=no

Sistemas de representação Digital em Arquitetura - Inês Barbosa -
20201334