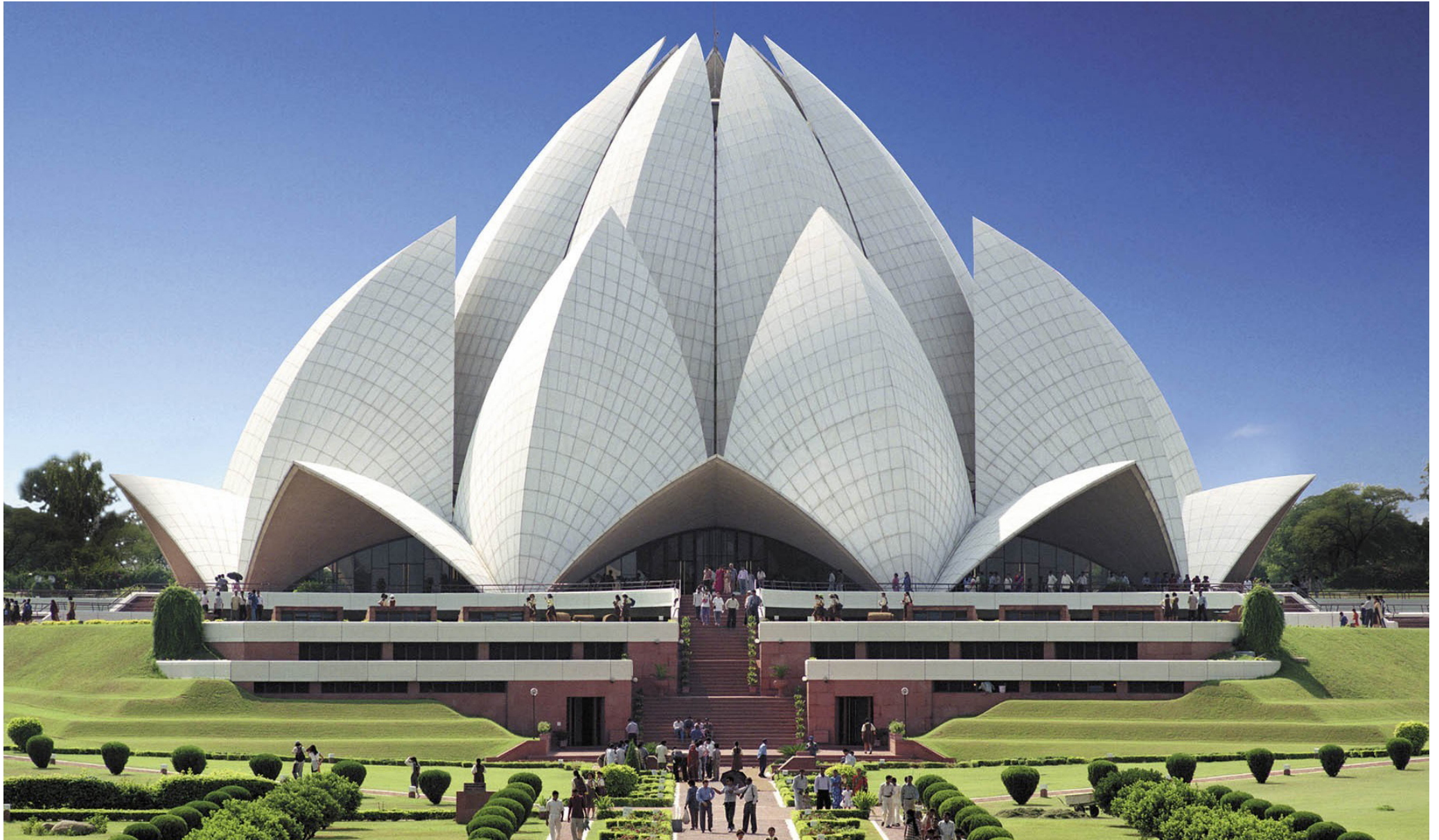
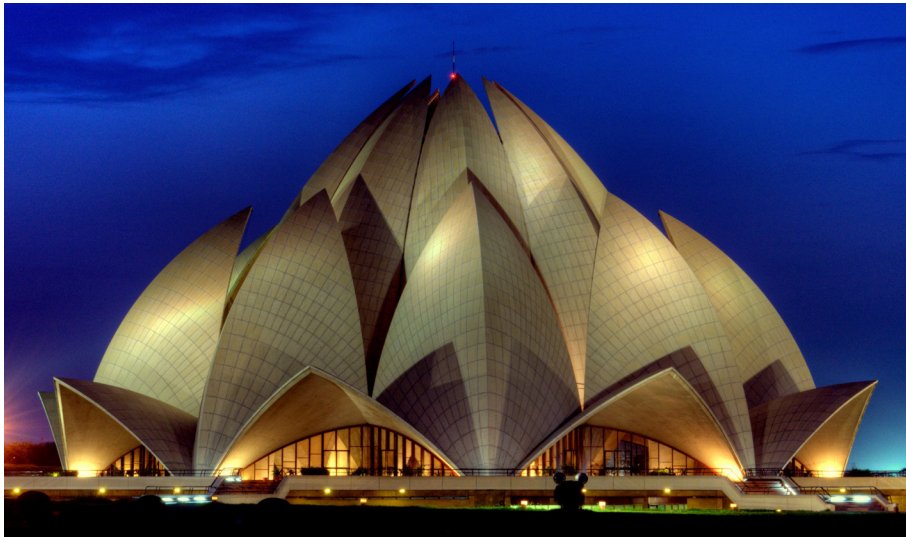


Templo De Lótus, Fariborz Sahba, Índia





Também intitulado de Lotus de Bahapur, o **Templo de Lótus** é uma casa de adoração, um local para manifestação da fé homônima. Está localizado em Nova Deli, na Índia, é um templo que se destaca pela sua forma única e extraordinária. Esta obra, projetada pelo arquiteto Fariborz Sahba, teve início no ano de 1980 e terminou em 1986. O edifício possui 70 metros de diâmetro, conta com uma altura de 34,27 metros e tem a capacidade de acolher 2500 visitantes sendo o edifício mais visitado no mundo, com 3,5 milhões de visitantes por ano e mais de 70 milhões desde sua construção.



Templo De Lótus, Fariborz Sahba, Índia



A Estrutura

Como o nome sugere, este templo foi inspirado na flor de lótus, daí a sua estrutura exterior consistir em 27 excepcionais “pétalas”, revestidas em mármore que são dispostas em grupos de três, divididas pelos nove lados do edifício.

O desenho do projeto e a construção do templo na forma de uma flor de lótus foi desafiante, pois não existiam linhas retas na sua estrutura. Durante a construção foi difícil o alinhamento das pétalas, como também produzir corretamente as complexas superfícies de curvas duplas, onde deveriam a partir do espaço restrito, ser encaixadas as pétalas para que o conjunto ficasse uniforme e reproduzisse a forma exata da flor de lótus.

Estas “pétalas” que compõe o templo são uma parte integrante da organização do espaço e são classificadas em três categorias: pétalas de entrada que demarcam a entrada de cada um dos nove lados do complexo, pétalas externas que servem de telhado aos espaços auxiliares complementadas pelas pétalas internas que formam o principal espaço de adoração e são cobertas por uma claraboia de vidro e aço. A sua sala central correspondente ao espaço de adoração, dispõe de nove acessos, provenientes dos nove lados edifício, que simbolizam a união dos devotos de inúmeras crenças pelo propósito da paz.

Exteriormente, o templo está rodeado por nove jardins e piscinas, dando a impressão, através de uma vista aérea, de que a flor parece estar a flutuar.

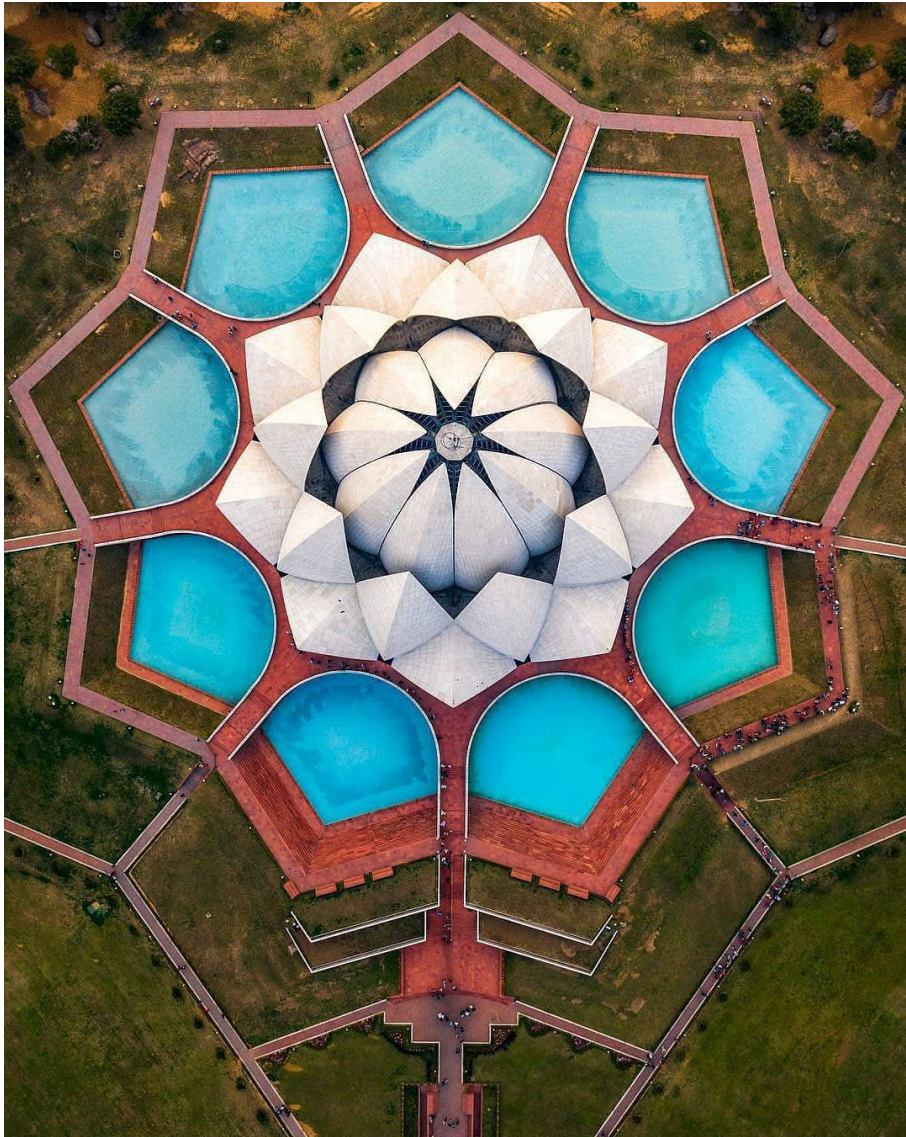
Templo De Lótus, Fariborz Sahba, Índia



Os Materiais

Os materiais de construção mais utilizados nesta obra foram principalmente o betão armado, aplicado nas abóbadas e arcos, e o mármore utilizado para o revestimento do espaço. A junção destes materiais, resulta de um exterior branco prístino, enquanto que interiormente é revelado um verdadeiro estilo expressionista, com uma cobertura com nervuras pré-fabricadas aparentes nos espaços de culto.

Templo De Lótus, Fariborz Sahba, Índia



O Templo de Lótus consegue unir arte e arquitetura na sua forma e conteúdo. Resultante de um projeto ambicioso, é o símbolo de união em torno de um mesmo propósito: a paz.

Citando uma frase de um membro da administração deste templo, podemos resumir tudo o que foi referido anteriormente sobre esta obra:

“Aqui o amor e a devoção estão cristalizados em pedra”

Templo De Lótus, Fariborz Sahba, Índia

Bibliografia

Fontes do texto:

- <https://inbec.com.br/blog/conheca-templo-lotus-uma-maiores-obras-arquitetura-mundo#>
- <https://www.itinari.com/pt/the-miraculous-architecture-of-the-lotus-temple-in-delhi-ydy9>
- <https://archtrends.com/blog/classicos-da-arquitetura-inspire-se-com-o-templo-de-lotus-2/>

Fontes de imagem:

Capa- <https://viagensculturais.files.wordpress.com/2010/06/bahailotustemple.jpg>

Página 1- <https://g-switch.org/pt/%C3%ADndia/d%C3%A9hi/de-lhis-lotus-temple-the-complete-guide-4172007/>

- <https://in.pinterest.com/pin/504121752022996745/>

Página 2- <http://adrianobap.blogspot.com/2018/10/fe-bahai-templo-de-lotus-casa-de.html>

- <https://archtrends.com/blog/classicos-da-arquitetura-inspire-se-com-o-templo-de-lotus-2/>

Página 3- <https://www.itinari.com/pt/the-miraculous-architecture-of-the-lotus-temple-in-delhi-ydy9>

Página 4- <https://i.redd.it/n2n0p06a2dw31.jpg>

Templo De Lótus, Fariborz Sahba, Índia