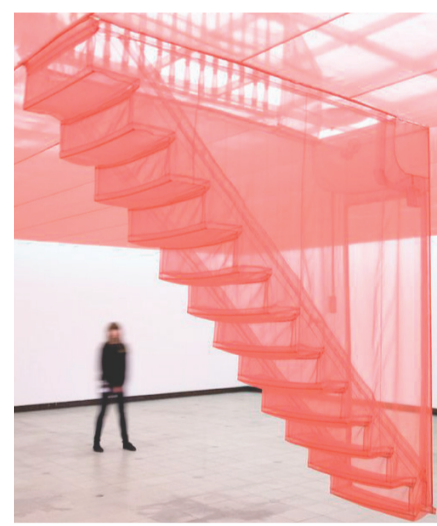
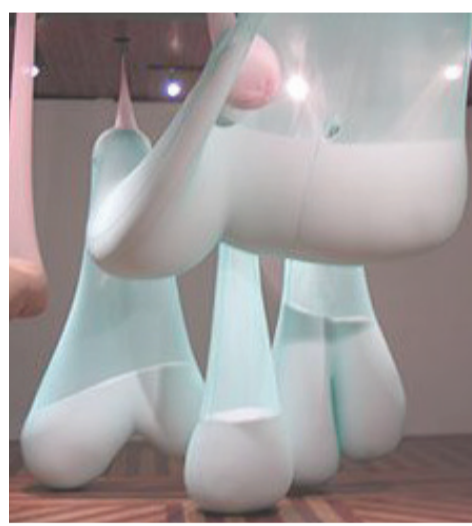
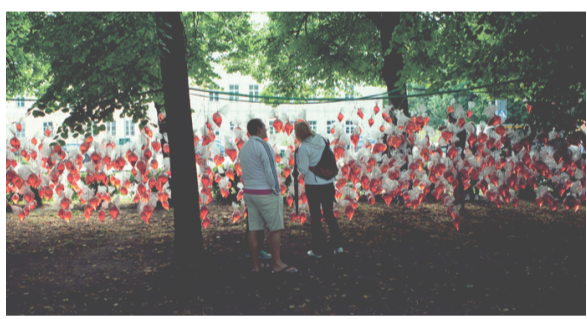
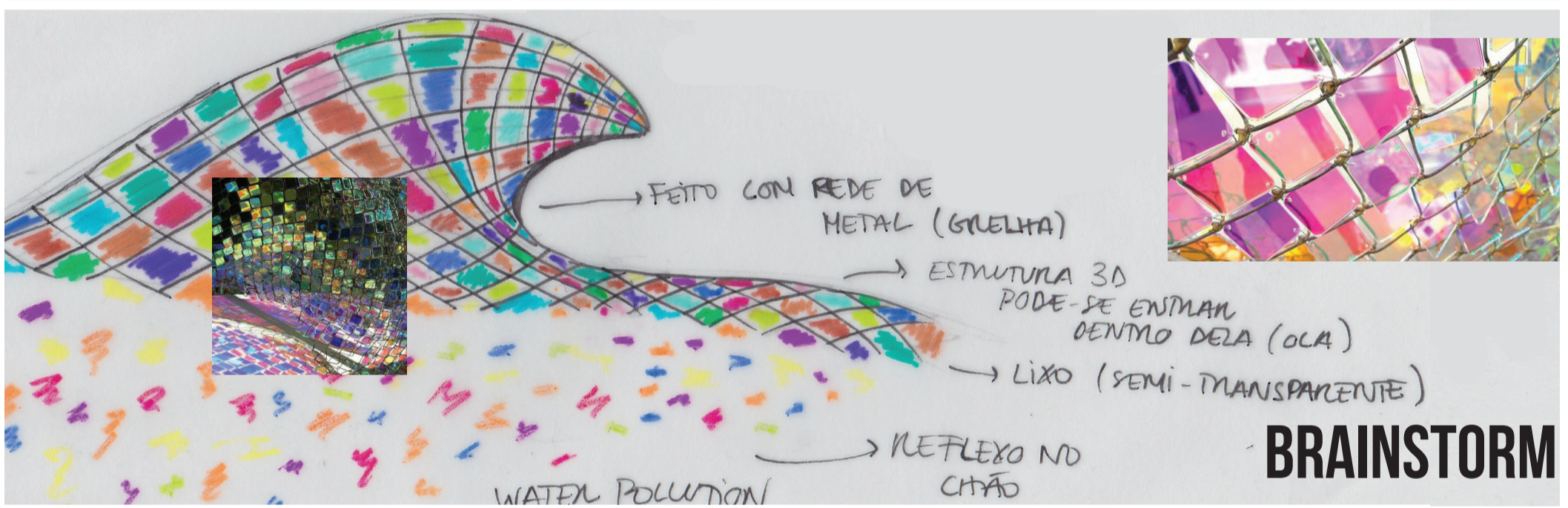
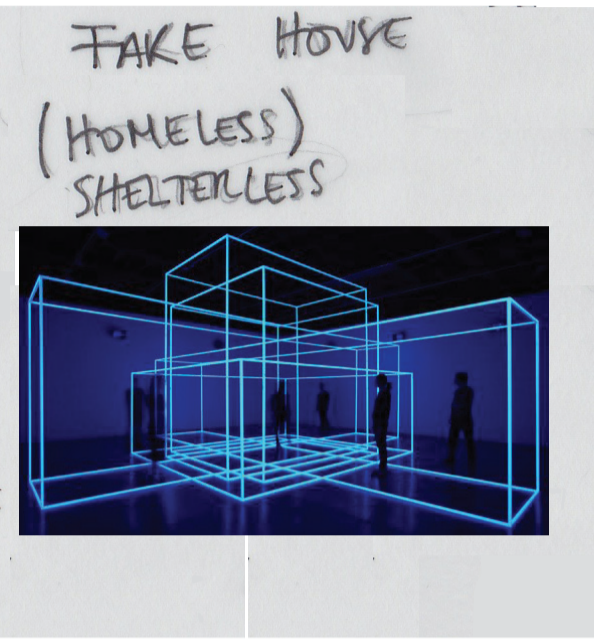
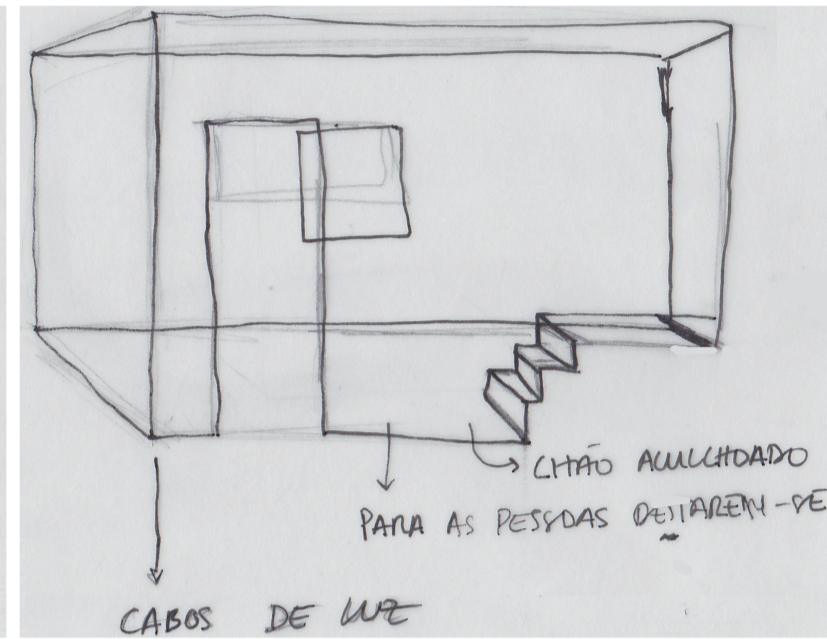
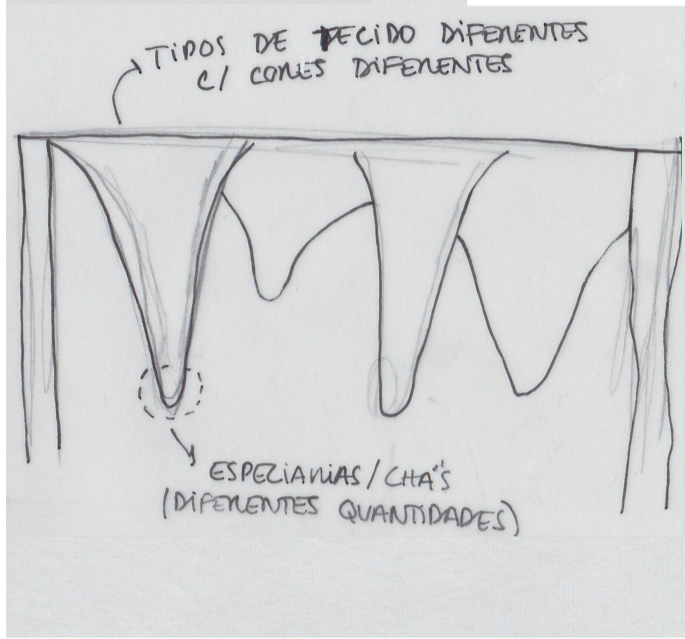
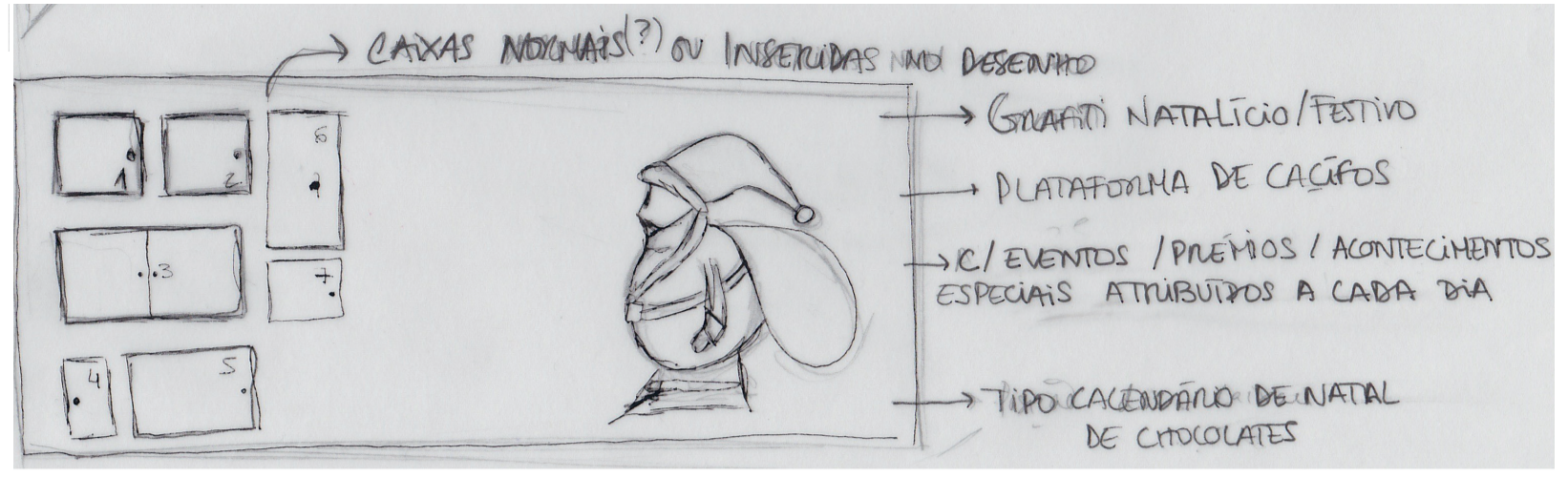




Cláudia Maria dos Santos Rodrigues
Lincenciatura em Design
3º ano | Turma A
Nº mecanográfico 20141426

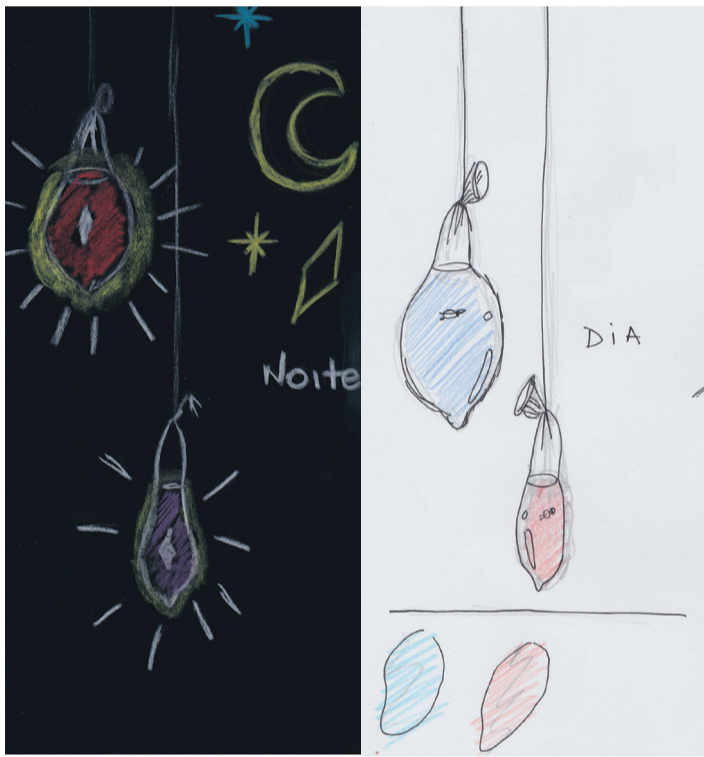
SENSAÇÕES DE TACTO (TOQUE)
 OLFACTO (CHEIRO)
 VISÃO

ROTA DOS
 DESCOBRIMENTOS



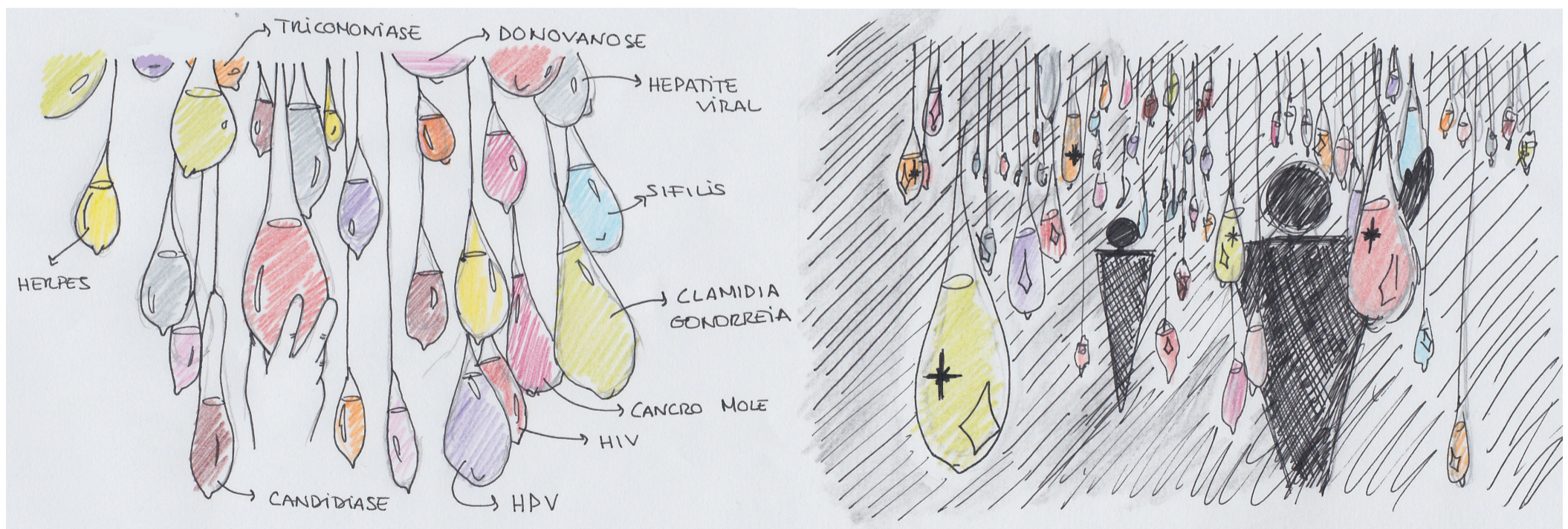
INTRODUÇÃO

Para este projecto foi nos pedido para desenvolver um projecto Pop-Up, sendo este apresentado como a produção de algo efémero. Este deverá ter em consideração a provocação do público, levando a que este se interesse pelo objecto, despertando nele curiosidade e que se questione a essência do objecto, o porque de ele estar ali situado.



MEMÓRIA DESCRITIVA

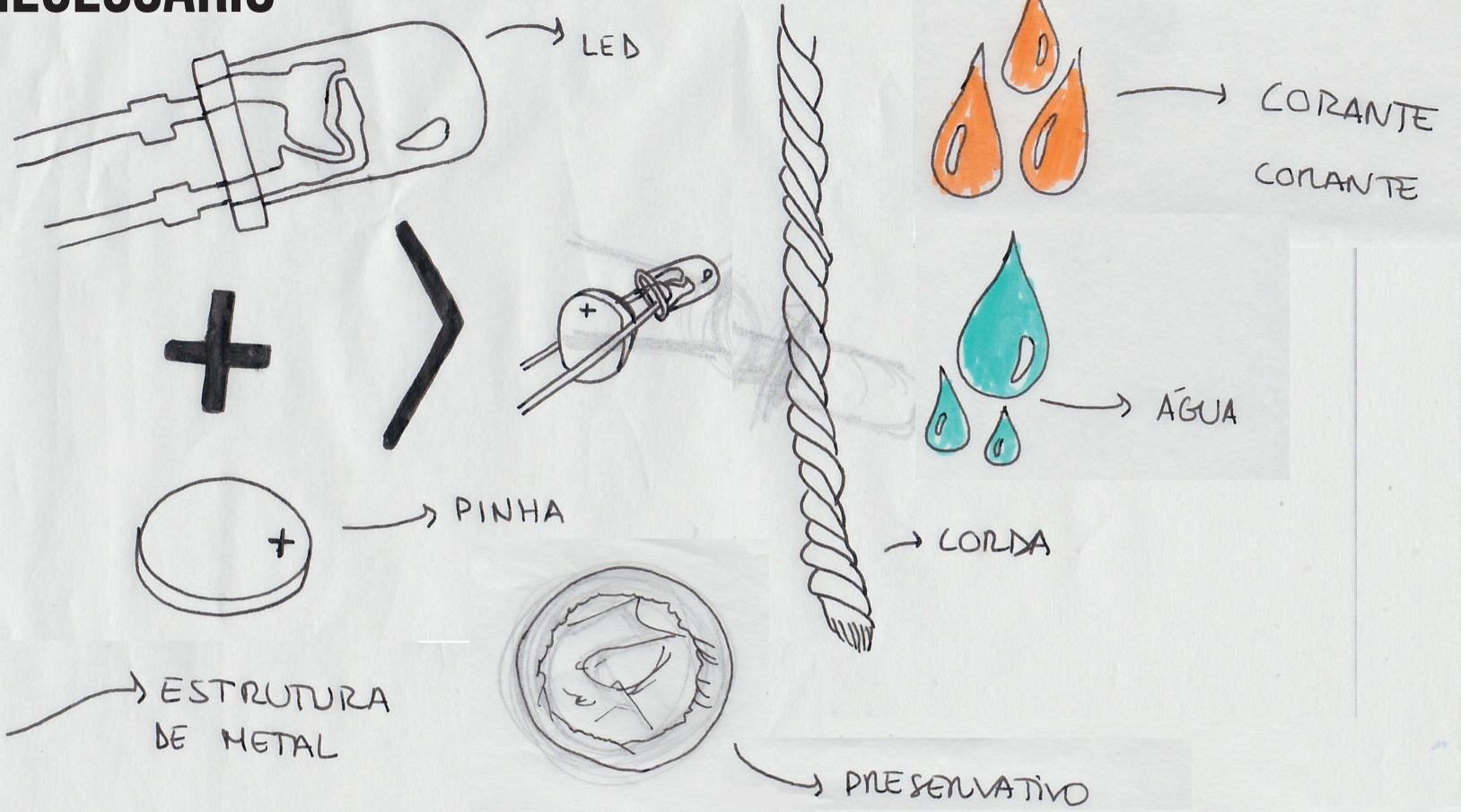
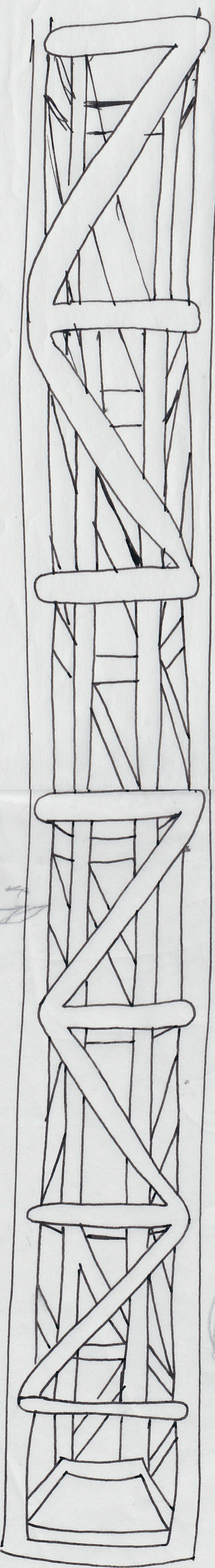
Depois da recolha de informação e desenvolvimento de ideias de possíveis eventos Pop-Up's, seleccionou-se um projecto para desenvolver e apresentar, sendo o escolhido, uma iniciativa da luta contra as DST's, de forma a envolver o público numa experiência sensorial de tacto e visão, tal como ter o objectivo de alertar o público para o uso de protecção durante as relações sexuais.



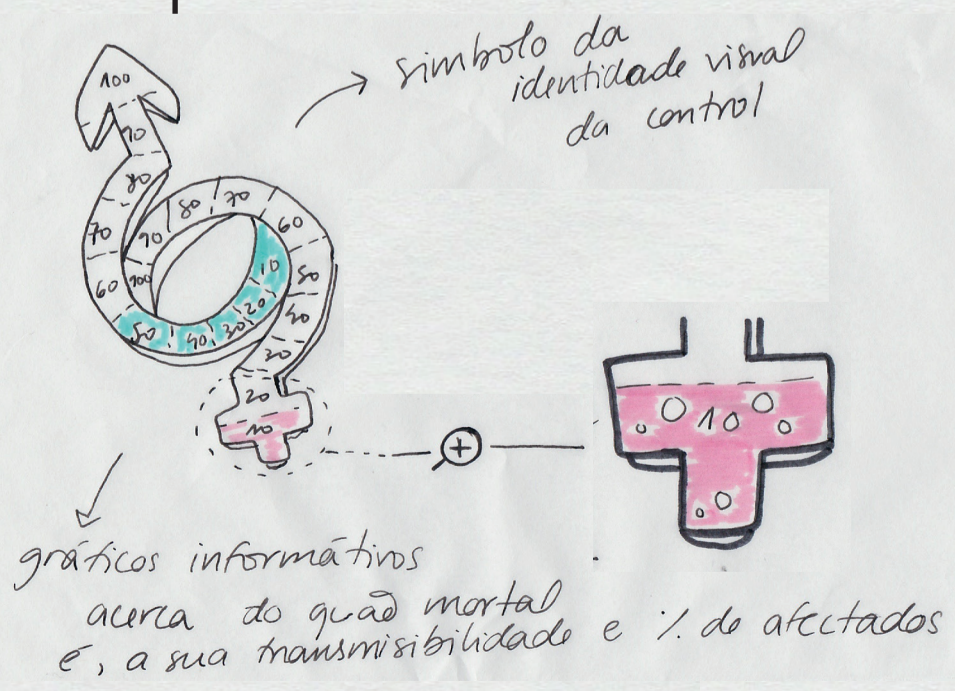
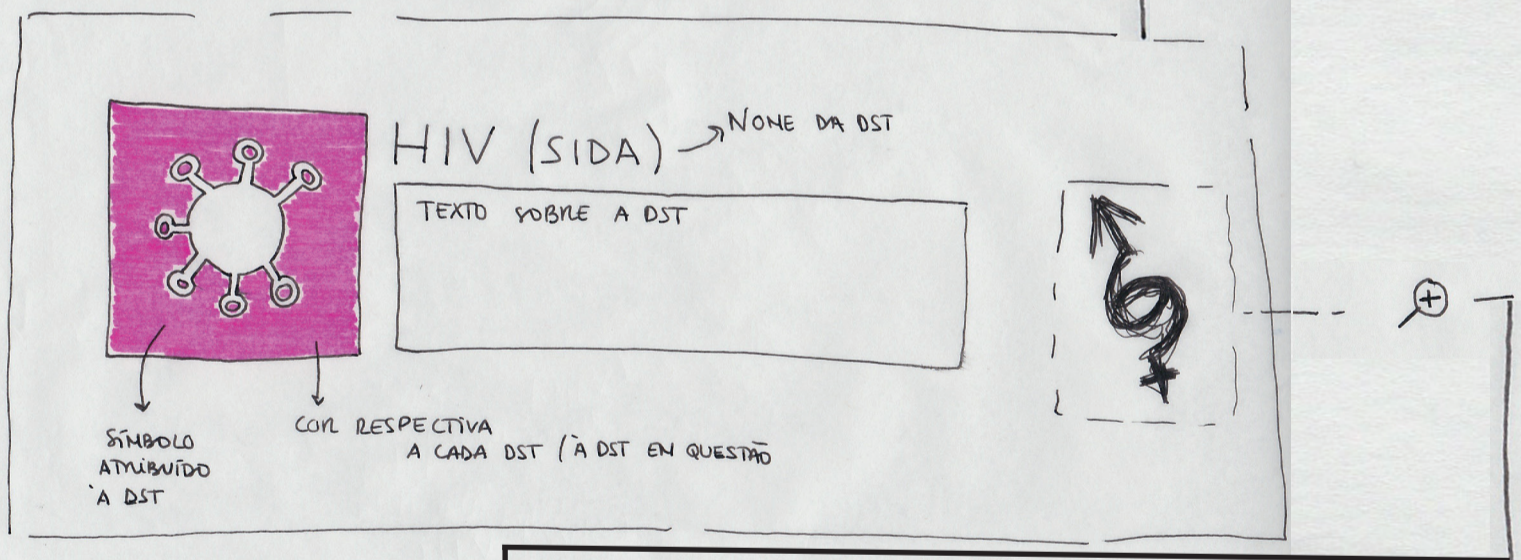
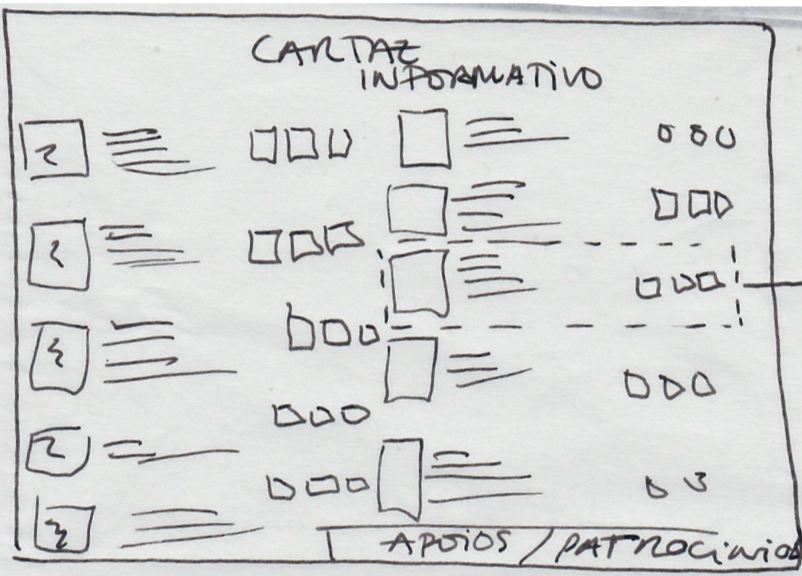
NOTA

Cada DST irá ter uma cor correspondente (assinaladas no cartaz presente à entrada das escadas, da instalação), de forma a ser perspectível as que têm maior e menor predominancia, tal como também as mais perigosas iram apresentar-se com maior quantidade de água nos preservativos respectivos, e as de menor com menos água, de forma a que a leitura da instalação seja mais clara. Durante o dia as cores iram-se repletir no chão, e durante a noite os LED's iram se ligar de forma a que a instalação se ilumine e seja visível o jogo de cores e de formas.

MATERIAL NECESSÁRIO

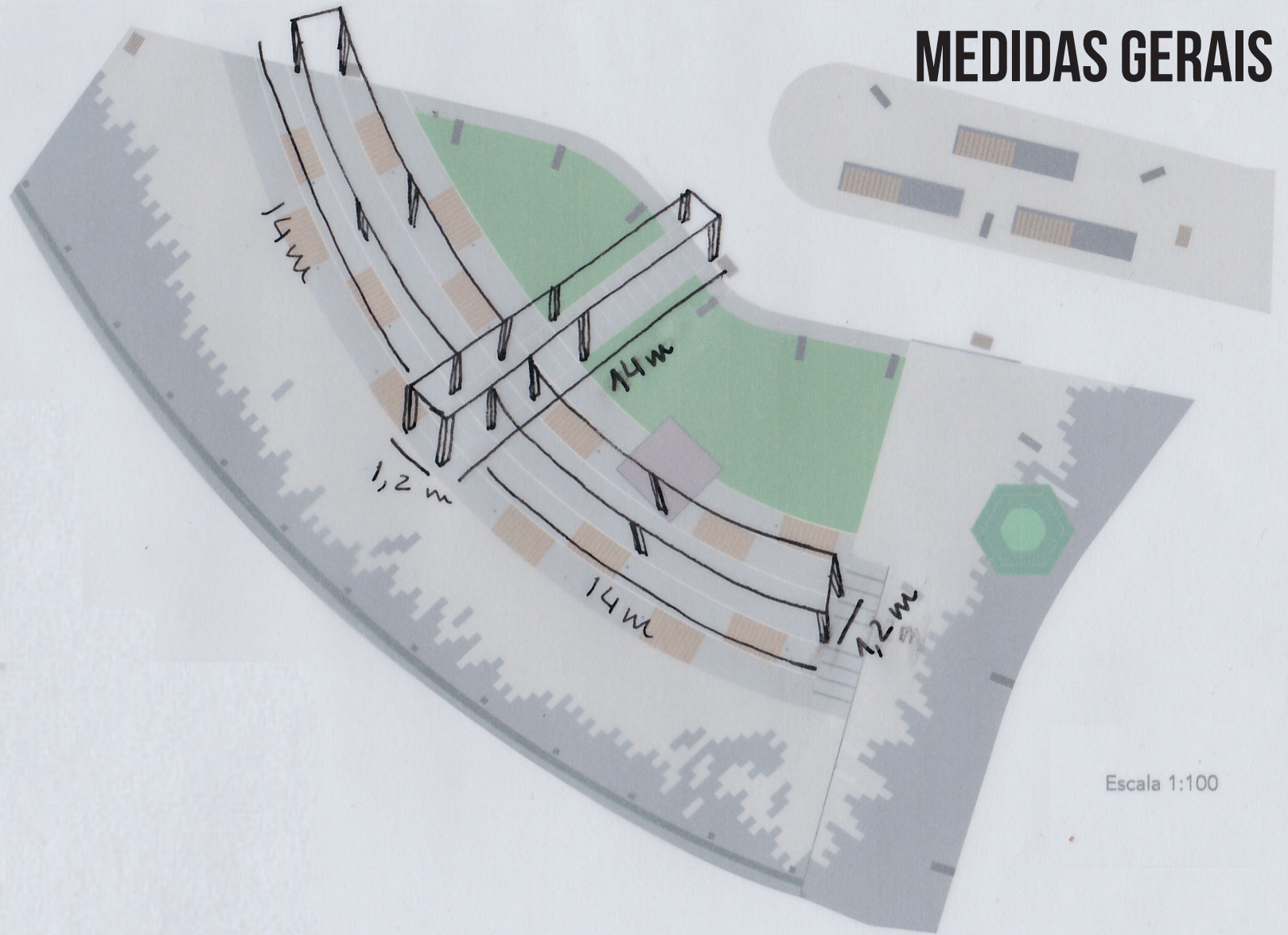


CARTAZ INFORMATIVO



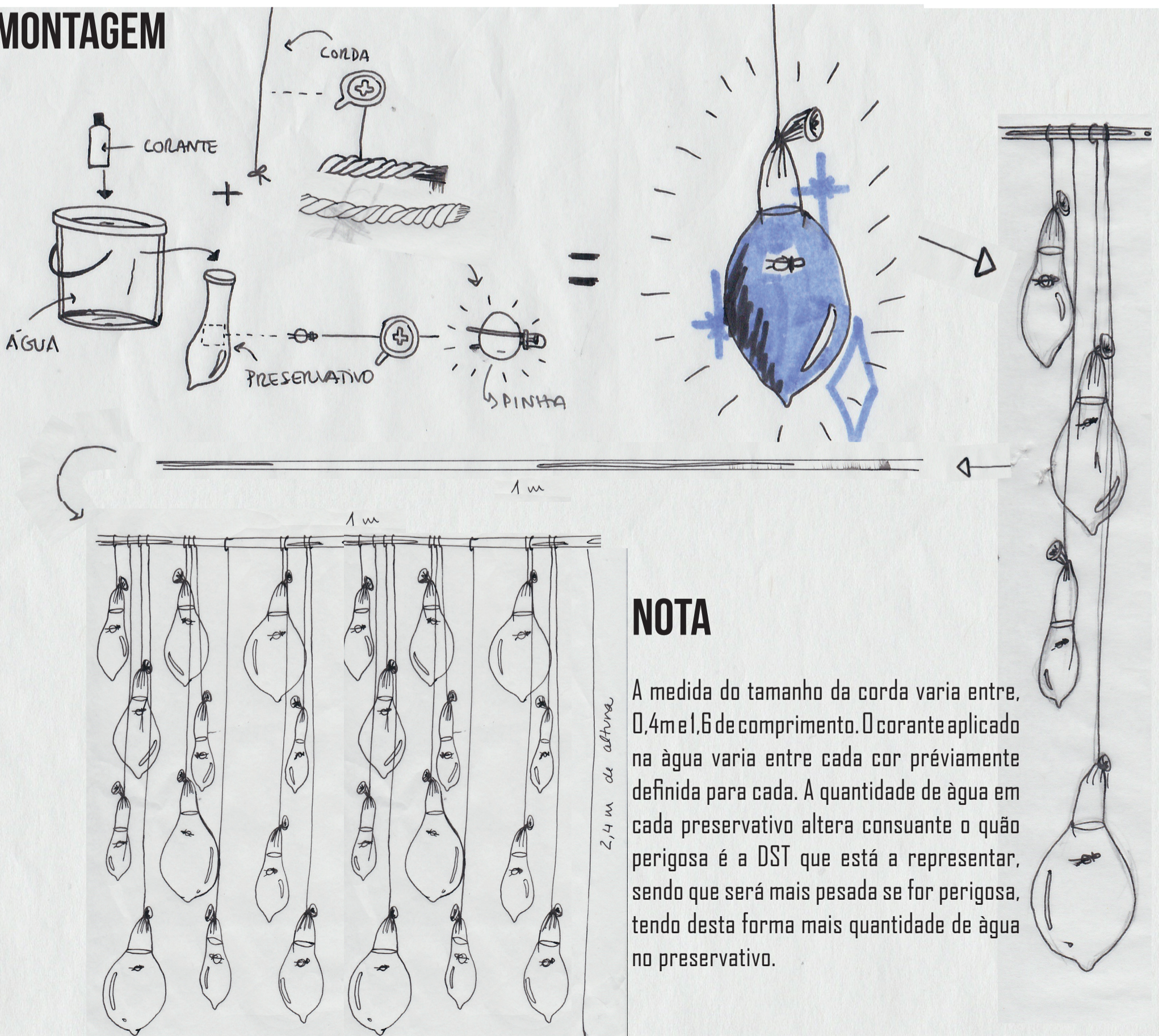


MEDIDAS GERAIS



Escala 1:100

MONTAGEM



NOTA

A medida do tamanho da corda varia entre, 0,4m e 1,6 de comprimento. O corante aplicado na água varia entre cada cor previamente definida para cada. A quantidade de água em cada preservativo altera consuante o quão perigosa é a DST que está a representar, sendo que será mais pesada se for perigosa, tendo desta forma mais quantidade de água no preservativo.

AGENTES INTERVENIENTES

Estes, sendo os apoios, patrocínios e parcerias, iram disponibilizar de staff, voluntários, para ajudar na montagem, divulgação, limpeza, tal de serviços de fotografia e de filmagem, Iram também fornecer recursos materiais para a execução da instalação (preservativos, LED's, pilhas, estrutura de metal, corda), tal como para a divulgação da mesma. Os agentes intervenientes deste evento seram: a FBAUL; o Teatro do Bairro; a ETIC; o Conservatório Nacional (de Dança e Música); a CONTROL; a EDP; a EPAL; a República Portuguesa; o Metro de Lisboa; a Carris; e a CP (Comboios de Portugal).

CARTAZ DE DIVULGAÇÃO



EMBALAGEM PERSONALIZADA



NOTA

Os cartazes iram estar expostos em estabelecimentos de ensino, tal como nos transportes que se encontram no caminho de deslocação até ao miradouro. Também iram ser distribuídos embalagens de preservativos personalizados especialmente para o evento em questão tendo no verso a indicação da data, tal como do local onde o evento irá decorrer, estes vão ser distribuídos dois dias antes do evento nas paragens de metro da Baixa Chiado, e Cais Sodré, tal como no miradouro (no próprio dia).

