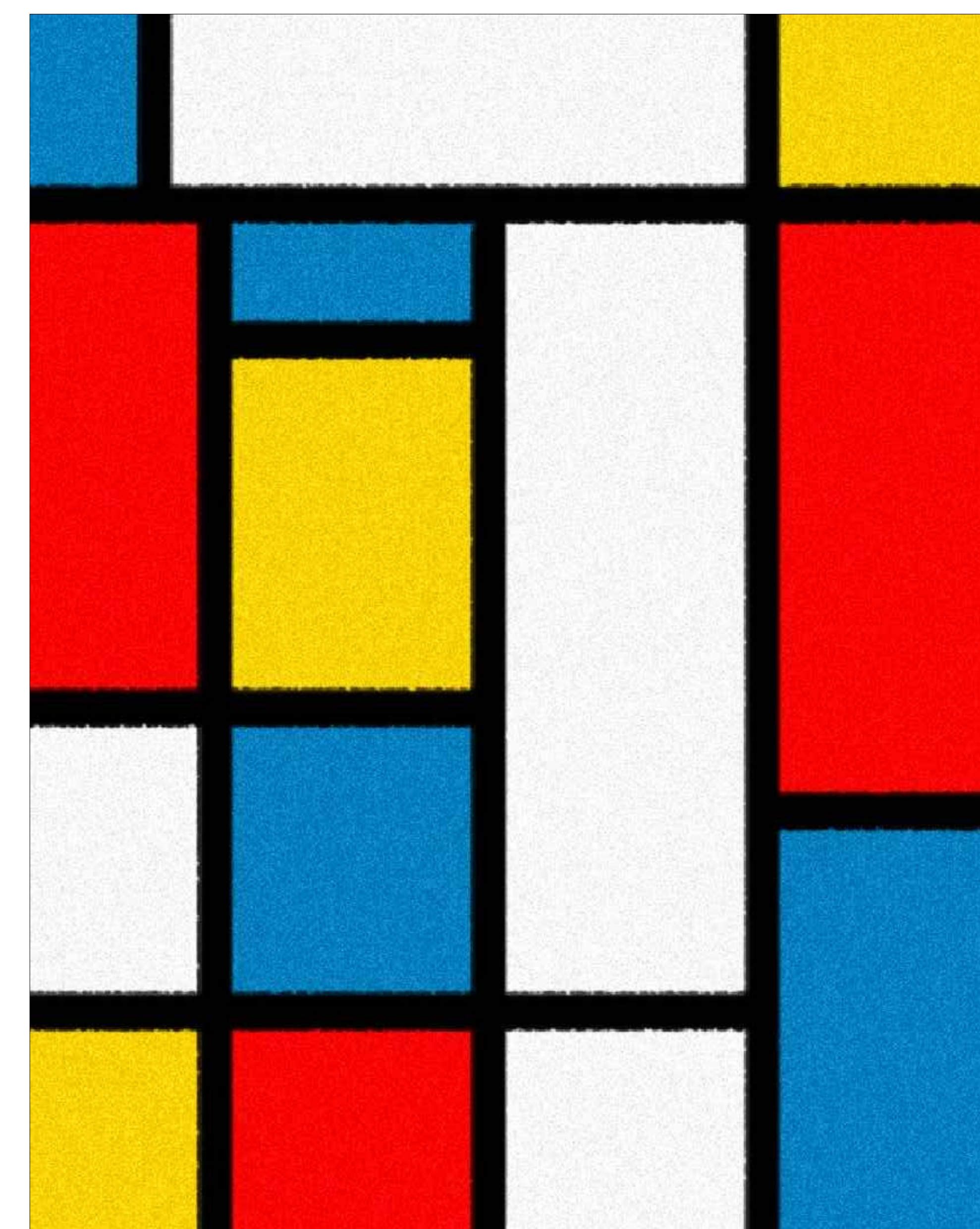
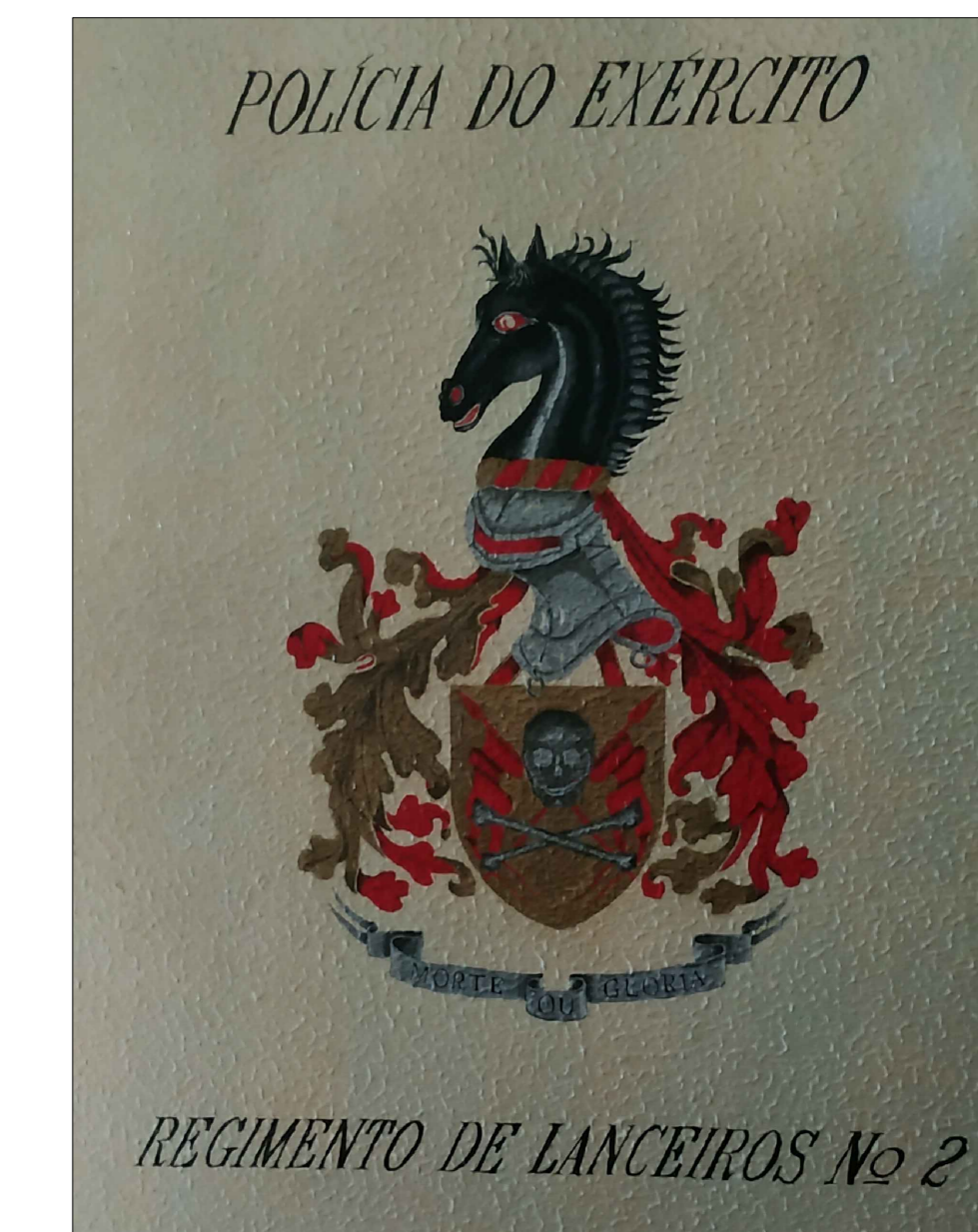
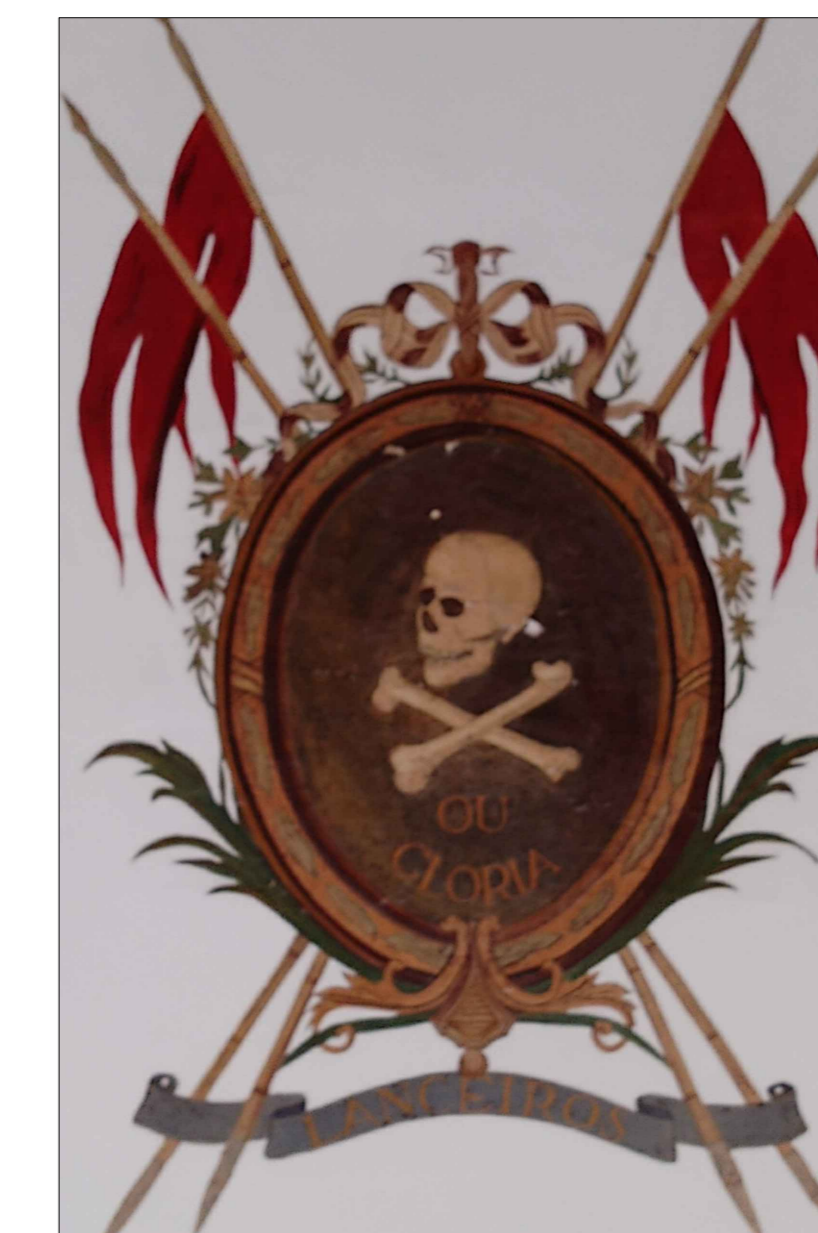
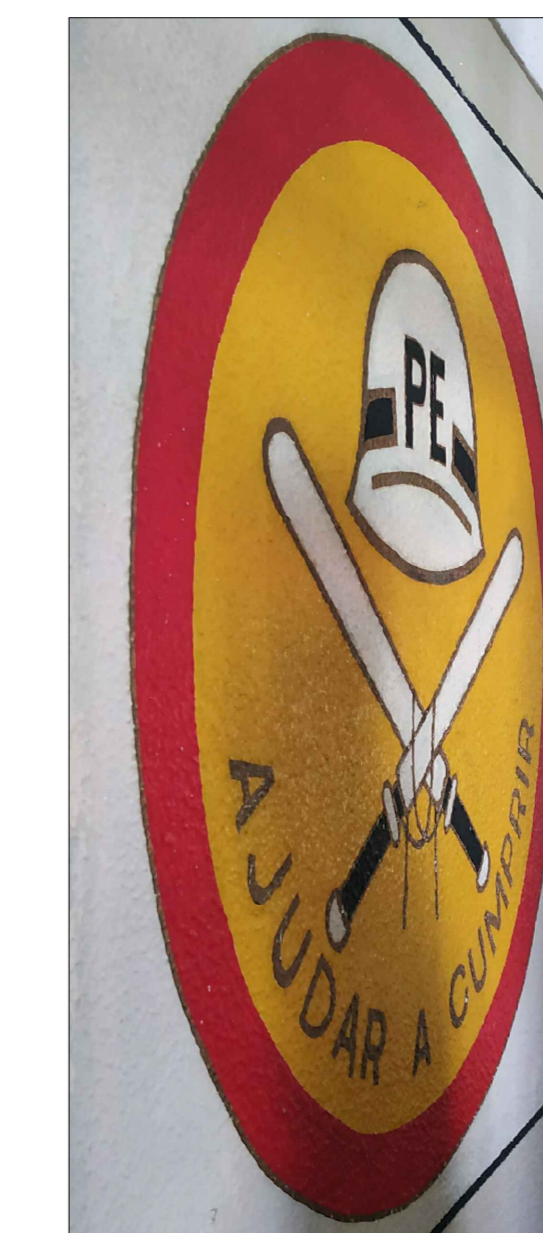
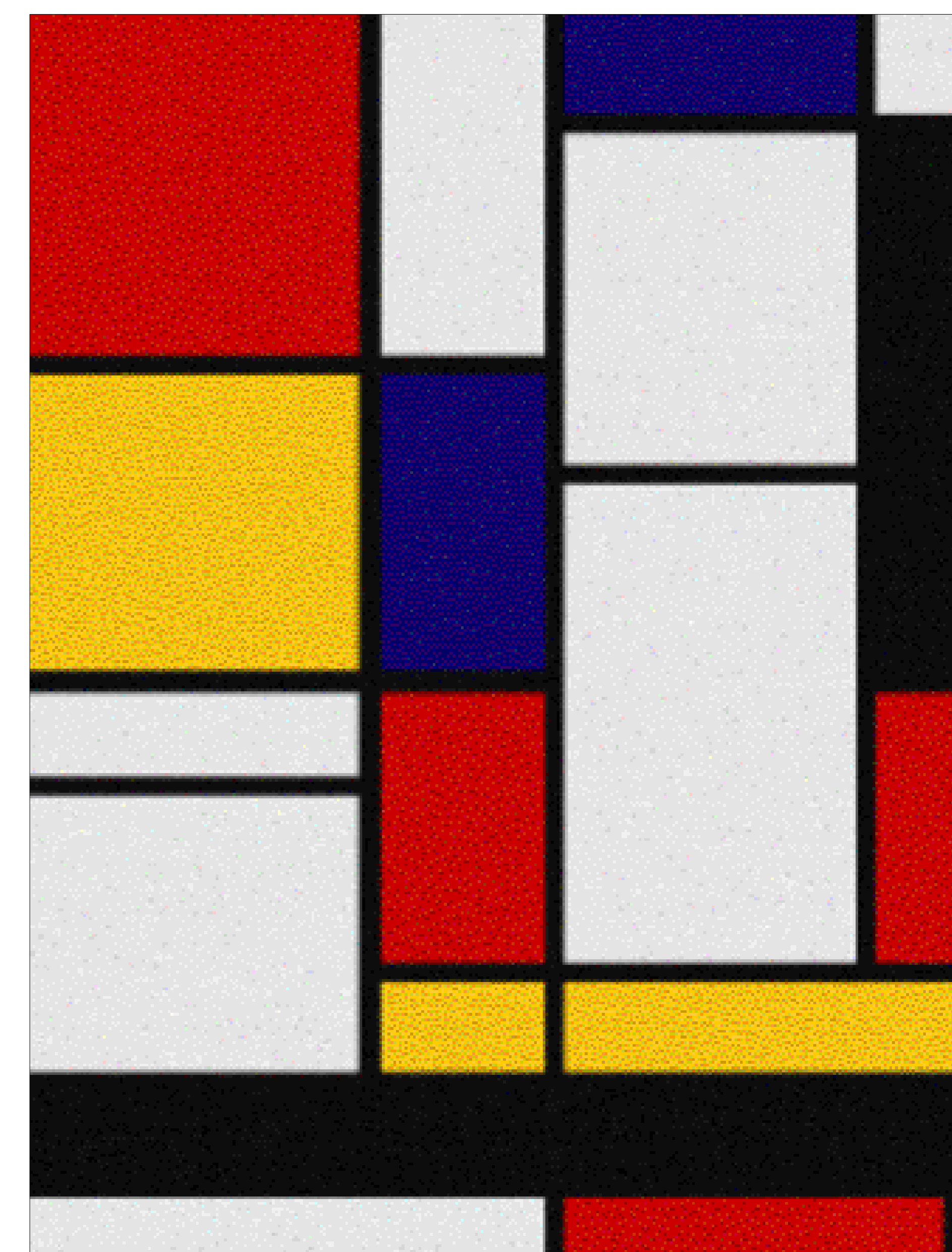


ESQUADRÃO DE POLÍCIA DO EXÉRCITO



<https://www.peakradar.com/event/art-for-tweens-mondrian-paper-art-for-tweens/>



<https://www.pinterest.pt/pin/506373551824353717/?lp=true>

QUARTEL DO REGIMENTO DE LANCEIROS Nº2

EXPLICAÇÃO SOBRE IMAGENS DE REFERÊNCIA

O PRESENTE TRABALHO PROCURA REABILITAR O QUARTEL DO REGIMENTO DE LANCEIROS Nº2, EM LISBOA, NUM LOCAL DE ALOJAMENTO TEMPORÁRIO, PARA VÍTIMAS DE DESASTRES OU EM SITUAÇÕES DE CARENÇA E/OU SOBREVIVÊNCIA.

PARA ISSO, A INSPIRAÇÃO RECAIU SOBRE ALGO QUE CHAMOU A ATENÇÃO DURANTE A VISITA AO LOCAL: O EMBLEMA/BRASÃO UTILIZADO PELOS MILITARES DO REGIMENTO DURANTE ANOS. O BRASÃO TEM DIVERSOS SIGNIFICADOS NOS SEUS ELEMENTOS E NAS SUAS CORES. AS LANÇAS EM CRUZ, POR BAIXO DA CAVEIRA, E OS OSSOS REPRESENTAM A VITÓRIA SOBRE A MORTE, ALGO QUE SE ASSEMELHA COM A SITUAÇÃO DAS VÍTIMAS.


AS CORES UTILIZADAS TAMBÉM TÊM O SEU SIGNIFICADO. O DOURADO OU AMARELO SIMBOLIZAM A FÉ, A NOBREZA, A FORÇA E O TRIUNFO. O VERMELHO, A AUDÁCIA, A GRANDEZA DE ALMA E O VALOR. O PRETO REPRESENTA A FIRMEZA E O CINZA OU PRATEADO, O SENTIDO DE ESPERANÇA.

A IDEIA É PASSAR ESSE ESPÍRITO DE FORÇA E ESPERANÇA, DE MODO A QUE CADA PESSOA POSSA SUPERAR A SUA SITUAÇÃO, SEJA ELA MAIS OU MENOS GRAVE, ATRAVÉS DA RECUPERAÇÃO DOS BRASÕES E DA UTILIZAÇÃO DAS MESMAS CORES NOS ESPAÇOS.

AO PENSAR USAR ESSAS CORES, FOI LEMBRADO QUE EXISTEM UM ESTILO/TÉCNICA QUE UTILIZA ESSAS MESMAS CORES.

FOI ENTÃO PENSADO UTILIZAR-SE O CONCEITO DE "POP ART", ATRAVÉS DO QUADRO DO PINTOR PIET MONDRIAN.

O CONCEITO SERIA A UTILIZAÇÃO DAS CORES VERMELHO, AZUL, AMARELO, PRETO E BRANCO NOS ESPAÇOS, PORTAS, DECORAÇÃO E MOBILIÁRIO, TRAZENDO TAMBÉM A PERPENDICULARIDADE E A UTILIZAÇÃO DE LINHAS RECTAS NOS ELEMENTOS, TAL COMO É VISTO NAS OBRAS ACIMA.



LEGENDA

■ ÁREA DE INTERVENÇÃO 1/3000

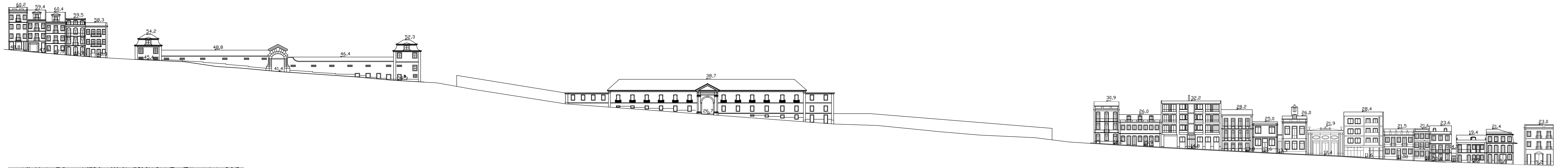
UNIVERSIDADE DE LISBOA | FACULDADE DE ARQUITECTURA
LABORATÓRIO DE PROJECTO VI | 6º ANO | 1º SEMESTRE

QUARTEL DO REGIMENTO DE LANCEIROS Nº2
PROJECTO DE INTERVENÇÃO SOBRE O PATRIMÓNIO MILITAR DE LISBOA

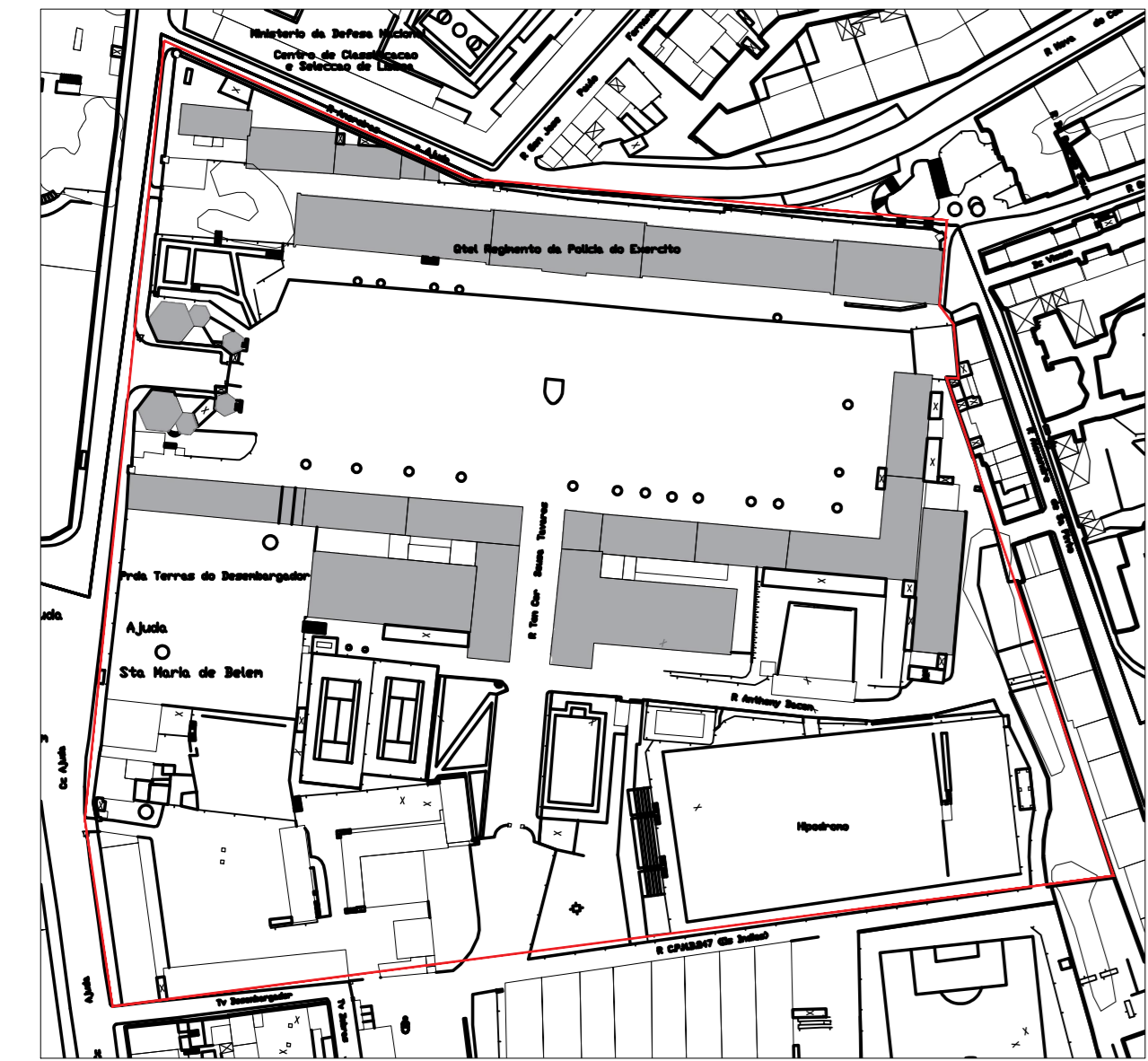
Fase: PROJECTO DE REABILITAÇÃO
ARQUITECTURA

@scante
INÉS DE BRITO GOMES | 20141004
M1. ARQUITECTURA, ESPECIALIZAÇÃO EM INTERIORES E REABILITAÇÃO DO EDIFÍCIO (18/19)
JOSEFINA FERREIRA
DOLCE LUÍÇA | FERNANDO SALVADOR

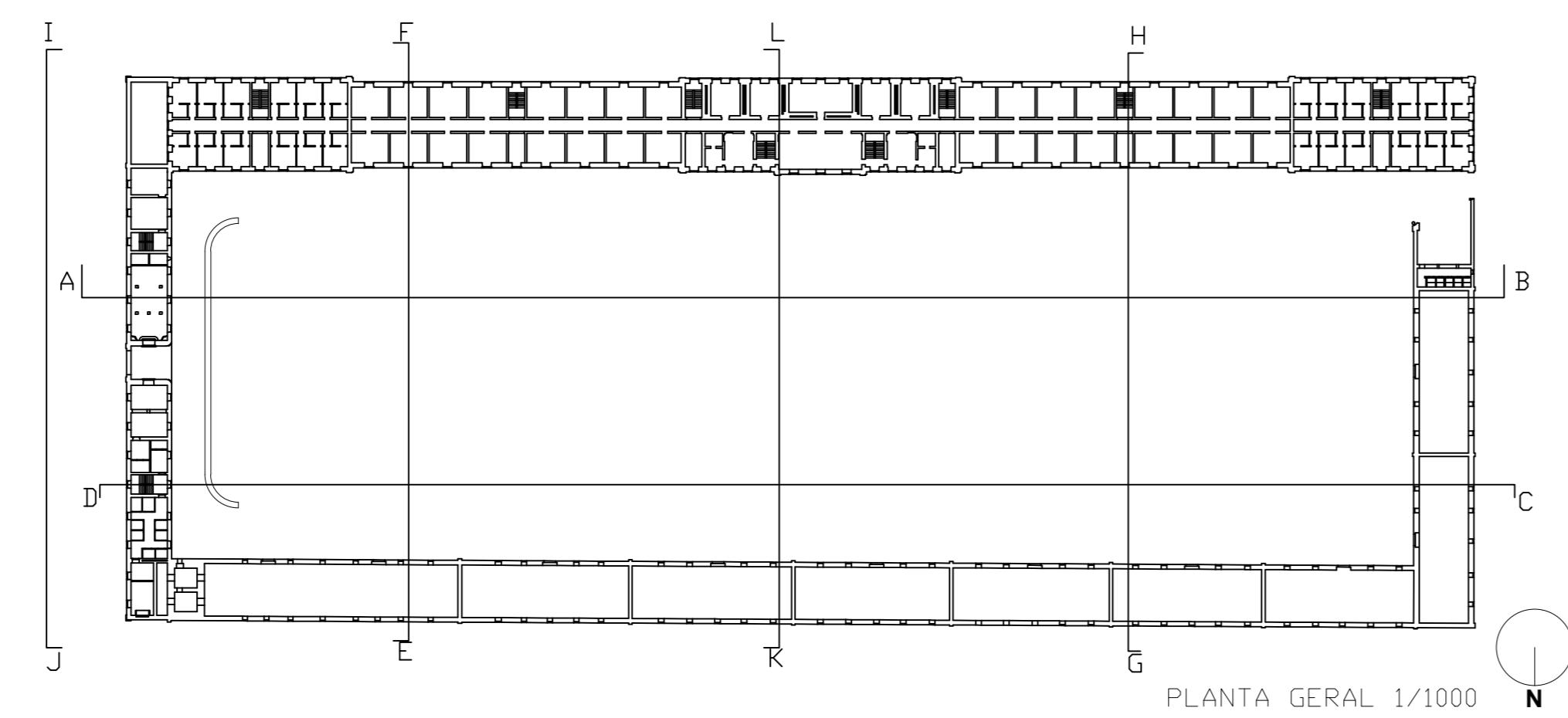
título do desenho	escala	folha nº
REGIMENTO DE LANCEIROS Nº2 IMAGENS DE REFERÊNCIA	-	AR1
ficheiro	data	
PASTA @PROJECTO VI@REFERENCIAS	junho 2019	



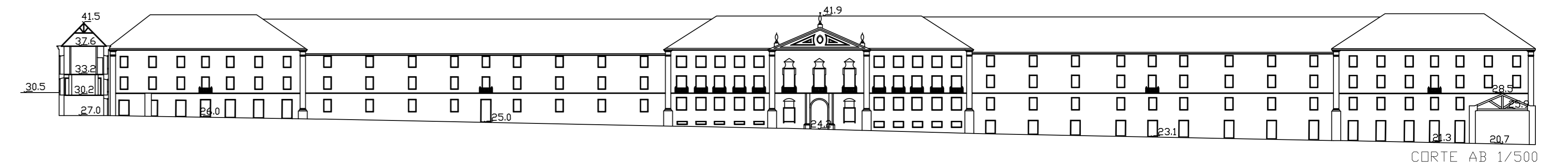
CORTE IJ 1/500



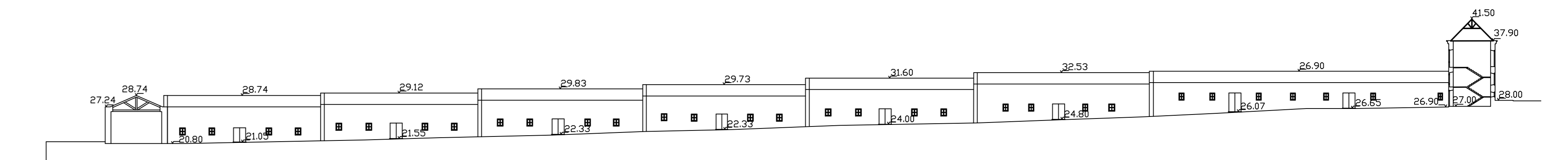
PLANTA LOCALIZAÇÃO 1/2000



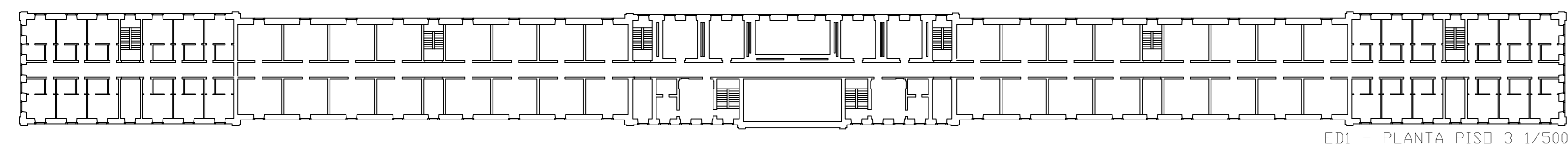
PLANTA GERAL 1/1000



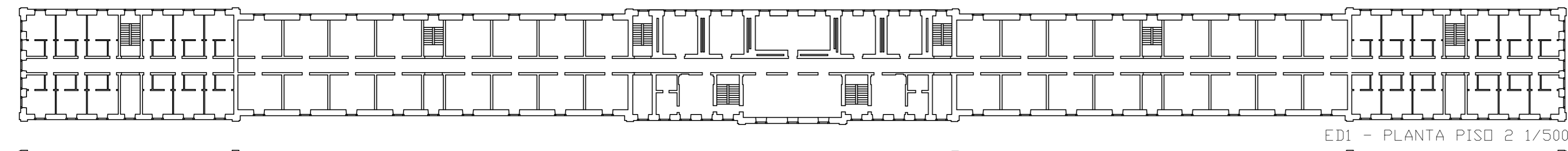
CORTE AB 1/500



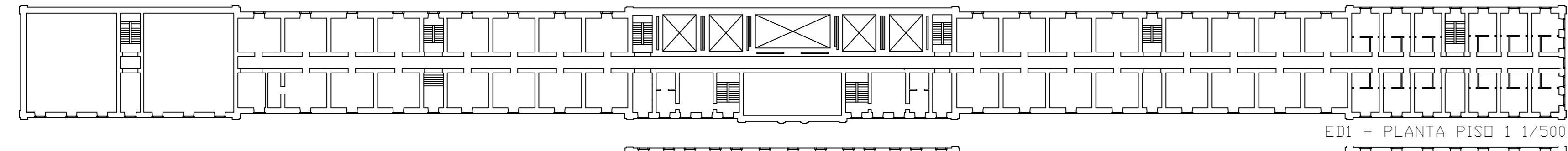
CORTE CD 1/500



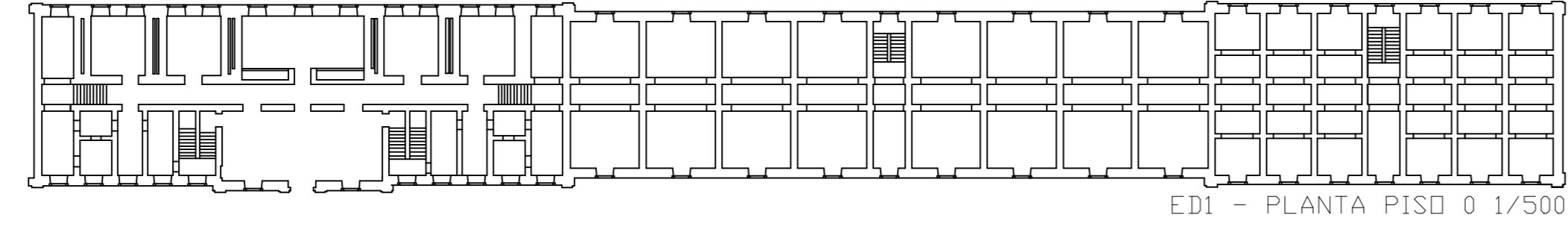
ED1 - PLANTA PISO 3 1/500



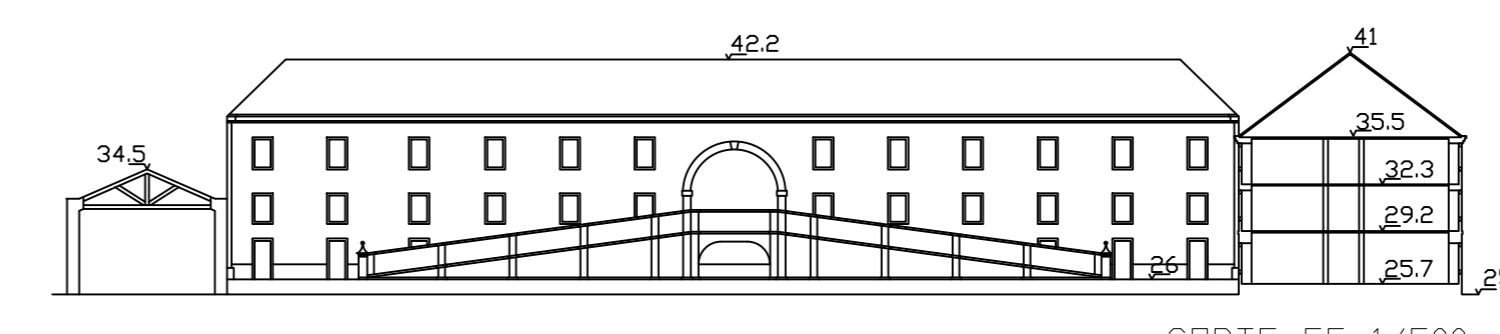
ED1 - PLANTA PISO 2 1/500



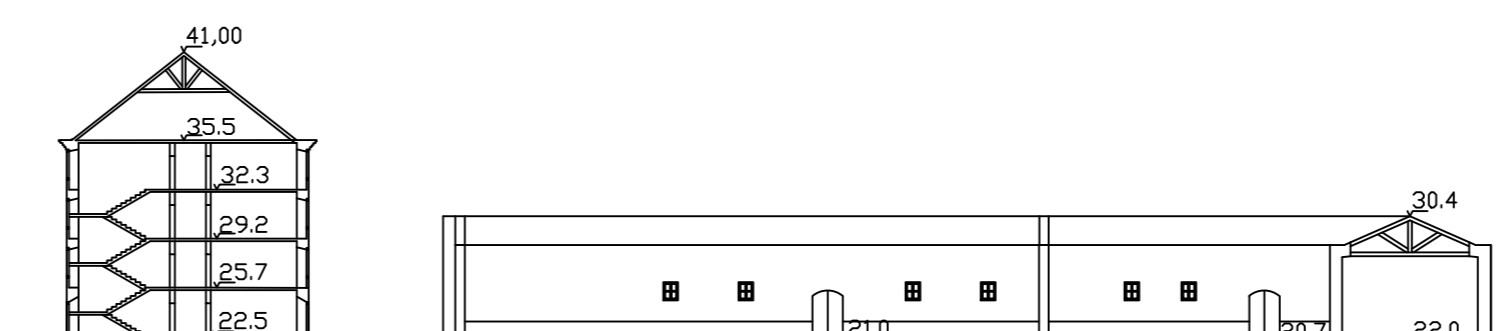
ED1 - PLANTA PISO 1 1/500



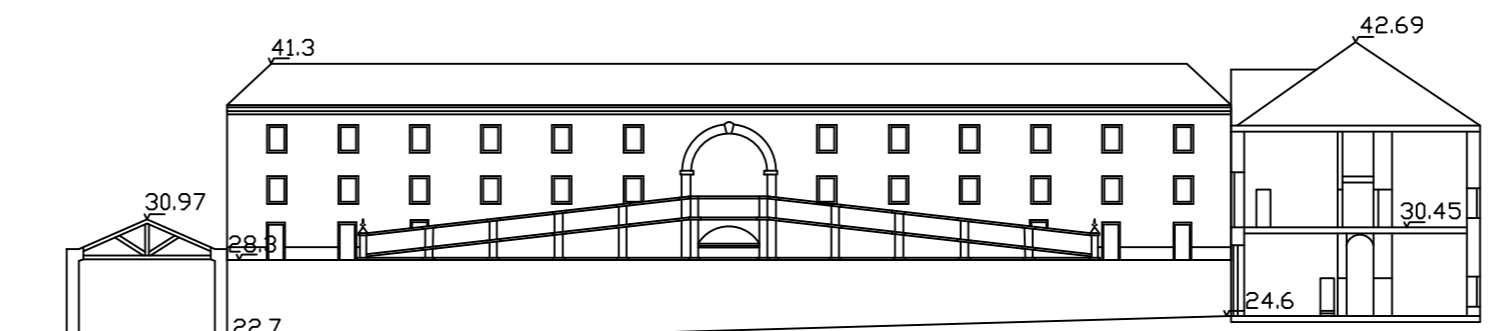
ED1 - PLANTA PISO 0 1/500



CORTE EF 1/500



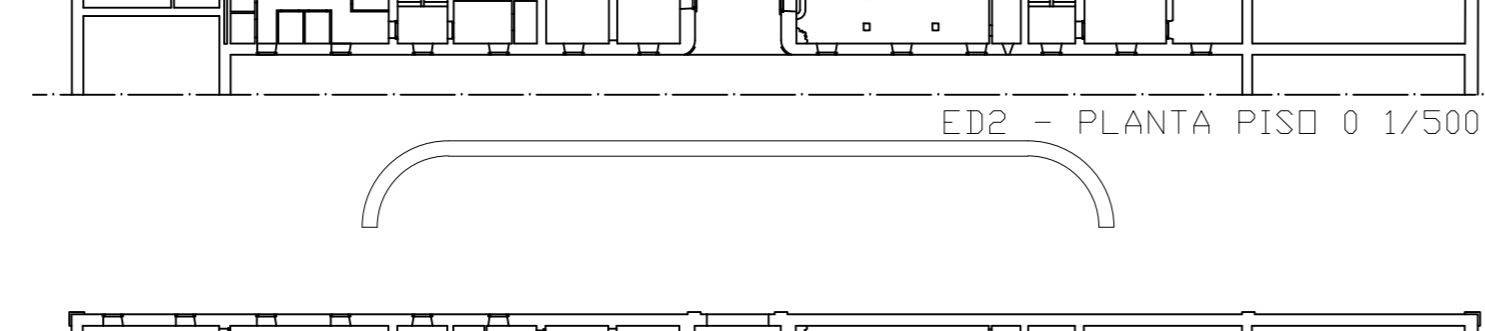
CORTE GH 1/500



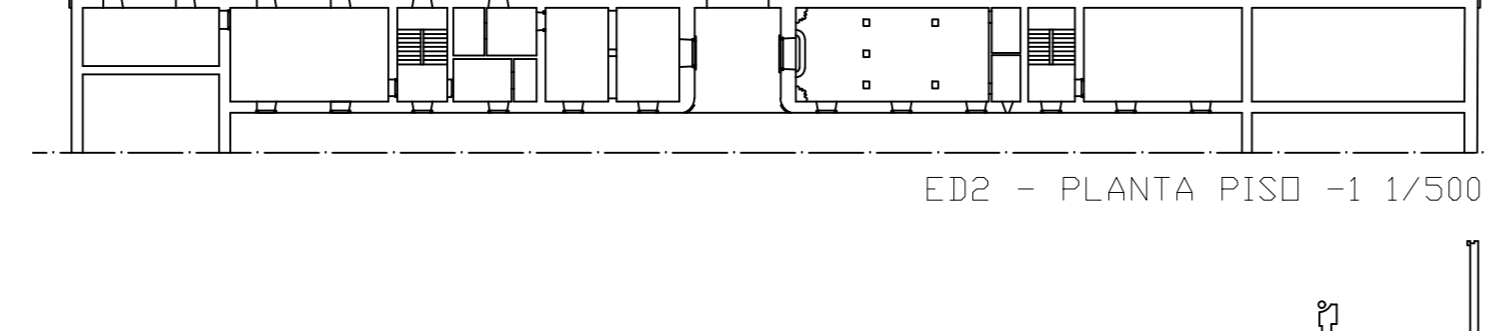
CORTE KL 1/500



ED2 - PLANTA PISO 1 1/500



ED2 - PLANTA PISO 0 1/500



ED2 - PLANTA PISO -1 1/500



ED3 - PLANTA PISO 0 1/500

QUARTEL DO REGIMENTO DE LANCEIROS Nº2
CONTEXTO HISTÓRICO

O REGIMENTO DE LANCEIROS Nº2, COM A SIGLA RL2, É UMA UNIDADE DA ESTRUTURA BASE DO EXÉRCITO PORTUGUÊS CRIADA EM 1833 POR ORDEM REAL, DENOMINANDO-SE, PRIMEIRAMENTE, POR "REGIMENTO DE LANCEIROS DA RAINHA". ESTA UNIDADE SEMPRE TEVE UMA RELAÇÃO MUITO PRÓXIMA COM A GOVERNAÇÃO PORTUGUESA, QUER MONARQUICA, QUER REPUBLICANA. TAL LIGAÇÃO É UM DOS MOTIVOS PARA O ELEVADO NÚMERO DE ALTERAÇÕES DE DESIGNAÇÃO DA UNIDADE, BEM COMO DA FORMA ARQUITECTÓNICA.

ENCONTRA-SE AQUARTELADA NO QUARTEL DE CORPO DA AJUDA, EM LISBOA, DESDE 1834, NAS IMEDIAÇÕES DO PALÁCIO DA AJUDA, PAÇO REAL DE 1861 A 1889. RECENTEMENTE, ALBERGAVA O GRUPO DE POLÍCIA DO EXÉRCITO, TENDO A RESPONSABILIDADE DE ORGANIZAR, TREINAR E MANTER AS UNIDADES OPERACIONAIS ATÉ À SUA RELOCALIZAÇÃO, NA BASE DA AMADORA, EM 2015, A QUAL SE ENCONTRA EM ACTIVIDADE.

DURANTE A GUERRA CIVIL PORTUGUESA, TERMINADA EM 1834, O REGIMENTO FOI COMANDADO POR UM CORONEL INGLÊS, DE NOME ANTHONY BACON QUE PARTICIPOU EM VÁRIAS BATALHAS, TAIS COMO AS DE PERNES E ALMÓSTER, QUE TERAM SIDO CRUCIAIS PARA O DESENVOLVER DA GUERRA. APÓS A VITÓRIA LIBERALISTA E, COM A REDORGANIZAÇÃO DO EXÉRCITO, COMEÇOU A SUCESSÃO DE ALTERAÇÕES DE DESIGNAÇÃO DO REGIMENTO, TENDO SIDO A PRIMEIRA PARA "REGIMENTO DE CAVALARIA Nº2", PORÉM SEM NUNCA ABANDONAR A LANÇA COMO ARMA. SEGUIRAM-SE SUCESSIVAS VITÓRIAS AO SERVIÇO DA COROA PORTUGUESA, ATÉ 1888 D. LUIS ORDENAR UMA NOVA RENOMEAÇÃO, DESTA VEZ PARA "REGIMENTO DE CAVALARIA Nº2 DO PRÍNCIPE D. CARLOS", COMO Homenagem ao futuro REI DE PORTUGAL, QUE SUBIRIA AO TRONO NO ANO SEGUINTE. ESTE VOLTOU A MUDAR NOME PARA "REGIMENTO DE CAVALARIA Nº2 - LANCEIROS D'EL REI".

NOS FINAIS DO SÉCULO XIX, AS REVOLTAS COLÓNIAIS AMEAÇAVAM O IMPÉRIO LUSO, LEVANDO AO DESTACAMENTO DO REGIMENTO, TANTO PARA A ÍNDIA, COMO PARA MOÇAMBIQUE.

EM 1910, DAVA-SE A IMPLANTAÇÃO DA REPÚBLICA E, APESAR DE SER CONSIDERADO O REGIMENTO MAIS ARISTOCRÁTICO DO PAÍS E DE TER "COMBATIDO" AO LADO DA COROA, A UNIDADE NÃO FOI EXTINTA, TENDO SIDO APENAS RETIRADA A DESIGNAÇÃO "LANCEIROS D'EL REI".

EM 1948, O REGIMENTO READQUIRIU O DIREITO À SUA DENOMINAÇÃO OFICIAL, PASSANDO A DESIGNAR-SE "REGIMENTO DE LANCEIROS Nº2", COMO É ACTUALMENTE CONHECIDO.

NOS ANOS 70, COMO CONSEQUÊNCIA DA REVOLUÇÃO DE 25 DE ABRIL, O REGIMENTO FOI, NOVAMENTE, CONSIDERADO UM DOS MAIS PRÓXIMOS AO CENTRO DO PODER, SOFRENDO, MAIS UMA VEZ, UMA RENOMEAÇÃO PARA "REGIMENTO DE POLÍCIA MILITAR" E, POSTERIORMENTE, PARA "REGIMENTO DE LANCEIROS DE LISBOA". COM A REDORGANIZAÇÃO DO EXÉRCITO DE 1993, A SUA DESIGNAÇÃO REGRESSA À "FORMA" TRADICIONAL, COMO CONHECEMOS HOJE EM DIA.

NOS ÚLTIMOS ANOS, O REGIMENTO TEM APOIADO VÁRIAS MISSÕES EM PAÍSES COMO KOSÓVO, TIMOR-LESTE E AFGANISTÃO.

SEMPRE FORAM CONHECIDOS VÁRIOS PROJECTOS PARA O LOCAL EM LISBOA, MAS NUNCA FORAM TOALMENTE TERMINADOS, FAZENDO COM QUE O QUARTEL PAREÇA INACABADO E AO ABANDONO. ACTUALMENTE, O MINISTÉRIO DA DEFESA TEM POR OBJECTIVO TRANSFORMAR O QUARTEL NO NOVO CAMPUS DA DEFESA, INCLUINDO O MINISTÉRIO DA DEFESA, MUSEU DOS TESSOUROS REAIS, ENTRE OUTROS.

LEGENDA
 ■ ÁREA DE INTERVENÇÃO 17,3000

UNIVERSIDADE DE LISBOA | FACULDADE DE ARQUITECTURA
 LABORATÓRIO DE PROJECTO VI | 1º ANO | 1º SEMESTRE

QUARTEL DO REGIMENTO DE LANCEIROS Nº2
 PROJECTO DE INTERVENÇÃO SOBRE O PATRIMÓNIO MILITAR DE LISBOA

Fase: PROJECTO DE REABILITAÇÃO
 ARQUITECTURA

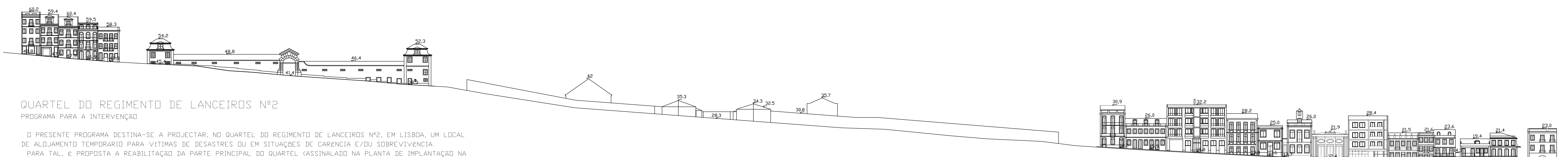
docente: INÊS DE BRITO GOMES | 20141004
 M1 ARQUITECTURA, ESPECIALIZAÇÃO EM INTERIORES E REABILITAÇÃO DO EDIFÍCIO (18/19)
 docente: RAFAEL LUIZÃO | FERNANDO SALVADOR

título do desenho: REGIMENTO DE LANCEIROS Nº2
 BASES ANTIGAS - PLANTAS, CORTES E ALÇADOS

escala: 1/2000
 1/1000
 1/500

Faixa nº: AR2
 data: janeiro 2019

Ficheiro: PASTA PROJETO VI/BASES_1_500



QUARTEL DO REGIMENTO DE LANCEIROS Nº2
PROGRAMA PARA A INTERVENÇÃO

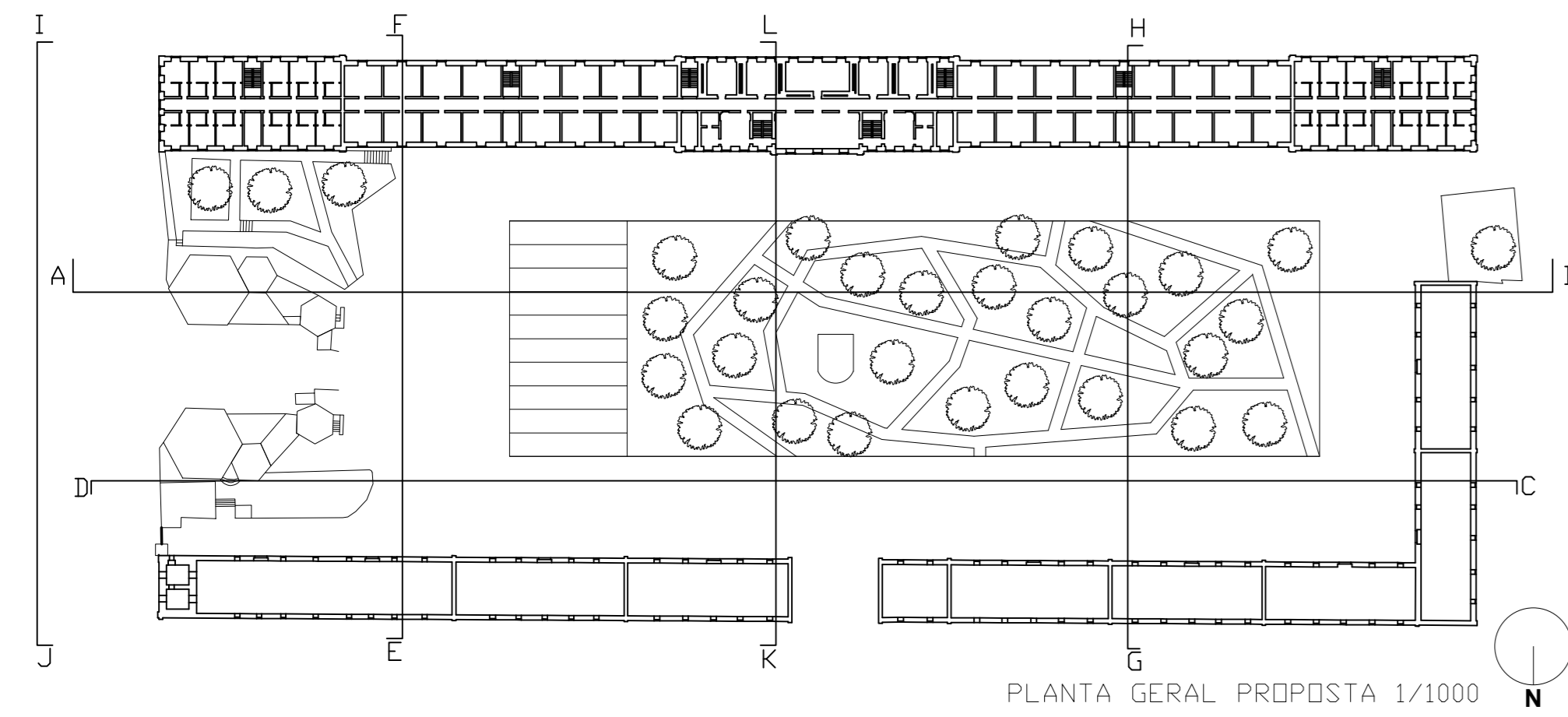
O PRESENTE PROGRAMA DESTINA-SE A PROJECTAR, NO QUARTEL DO REGIMENTO DE LANCEIROS Nº2, EM LISBOA, UM LOCAL DE ALOJAMENTO TEMPORÁRIO PARA VÍTIMAS DE DESASTRES OU EM SITUAÇÕES DE CARENÇA E/OU SOBREVIVÊNCIA. PARA TAL, É PROPOSTA A REABILITAÇÃO DA PARTE PRINCIPAL DO QUARTEL (ASSINALADO NA PLANTA DE IMPLANTAÇÃO NA LEGENDA), COM OS SEGUINTE USOS:

- CIRCULAÇÃO
- COZINHAS
- UNIVERSIDADE SENIOR / APOIO A IDOSOS
- CANTINA
- SALAS DE CONVÍVIO / BAR
- BIBLIOTECA
- ZONAS DE DRAÇÃO / INTERCULTURAL
- ATL / CRECHE
- ALOJAMENTO
- UNIDADE DE SAÚDE - CUIDADOS BÁSICOS, PSICOLOGIA, TERAPIA DE GRUPO, COMPETÊNCIAS FUNCIONAIS (CEGOS, ETC)
- GINÁSIO / BALNEÁRIOS
- ESPAÇOS POLIDESPORTIVOS
- LAVANDARIA / ENGOMADORIA / TANQUES
- OFICINAS DE TRABALHO
- ESPAÇO POLIVALENTE
- ESTACIONAMENTO AUTOCARROS
- SALAS DE ESTUDO / COMPUTADORES
- RECEÇÃO / BANCO DE DADOS, ROUPA / ARQUIVO / ARRUMOS
- ESPAÇOS VERDES / PARQUE / JARDIM

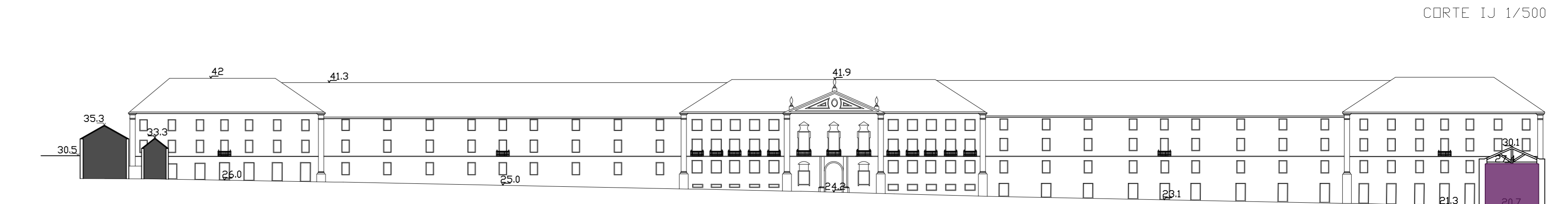
ESTES ESPAÇOS DE OCUPAÇÃO SÃO VISTOS COMO NECESSÁRIOS PARA A SOBREVIVÊNCIA E BEM-ESTAR DA POPULAÇÃO EM QUESTÃO, POIS PROCURA REINTEGRAR E ALOJAR PESSOAS QUE PASSARAM POR GRANDES DIFICULDADES, DANDO-LHES ESPAÇOS DE ALOJAMENTO, INFRAESTRUTURAS DE SUPORTE, ESPAÇOS DE ESTUDO E DE TRABALHO, ESPAÇOS INTERCULTURAIS, BEM COMO LOCAIS DE SOCIALIZAÇÃO, ENCONTRO E DESPORTIVOS.



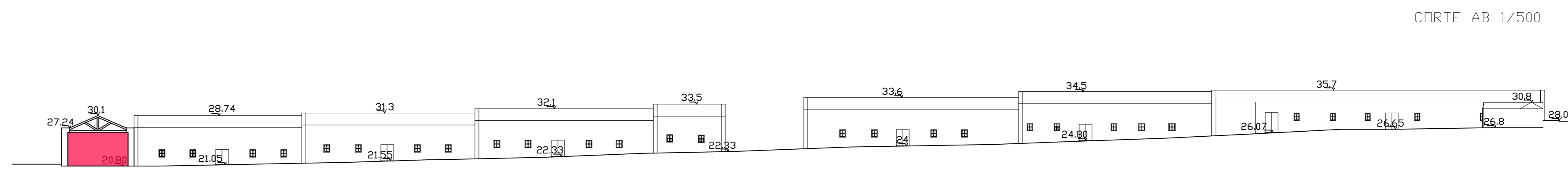
MAQUETA 1/1000



PLANTA GERAL PROPOSTA 1/1000



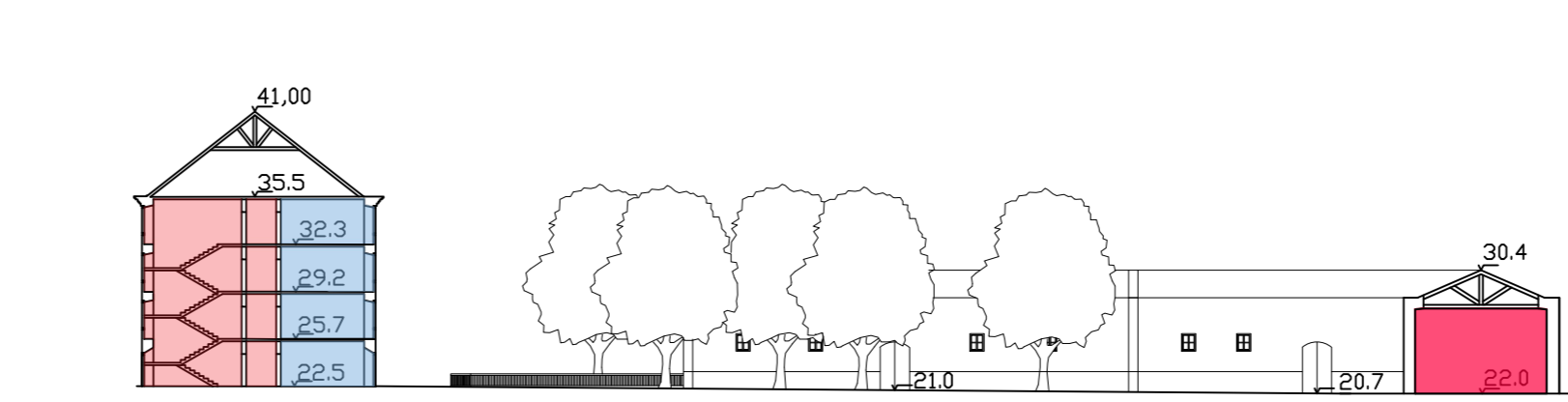
CORTE IJ 1/500



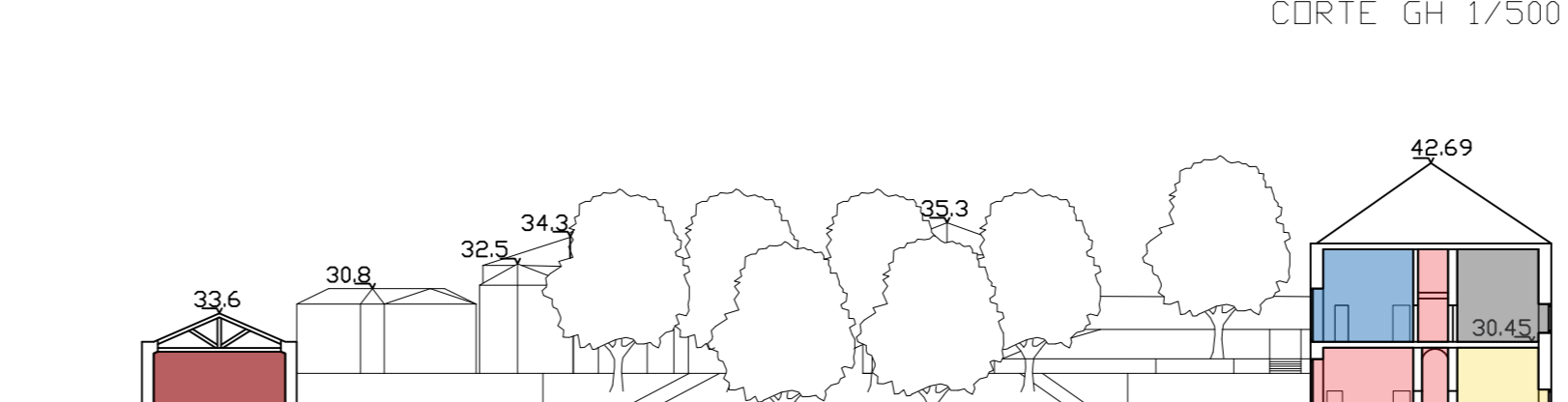
CORTE AB 1/500



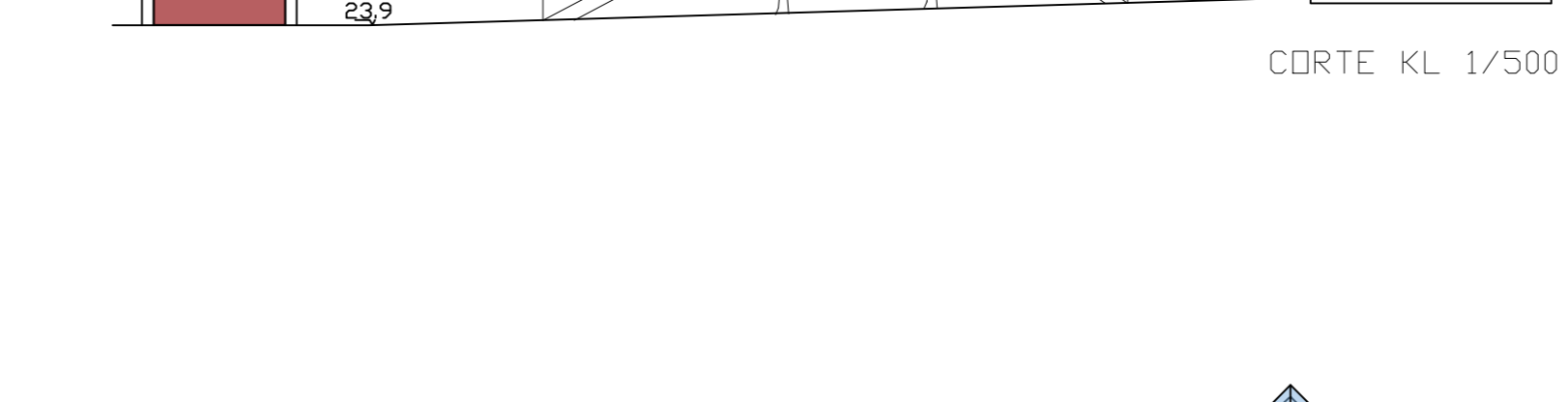
CORTE CD 1/500



CORTE EF 1/500



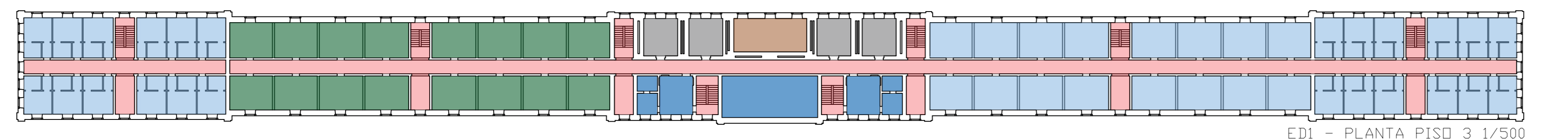
CORTE GH 1/500



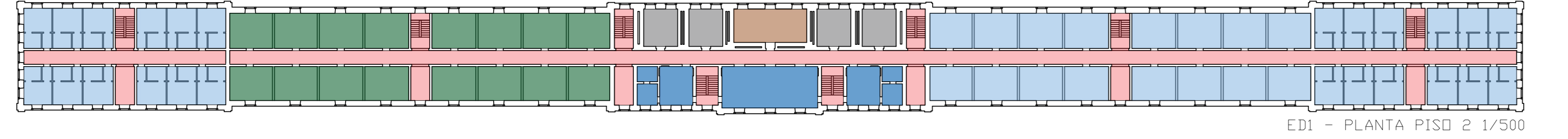
CORTE KL 1/500



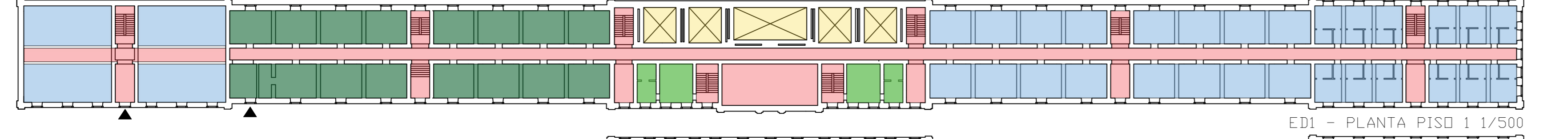
FOTOMONTAGEM



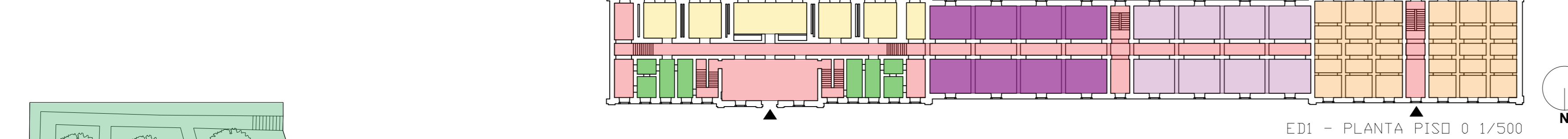
ED1 - PLANTA PISO 3 1/500



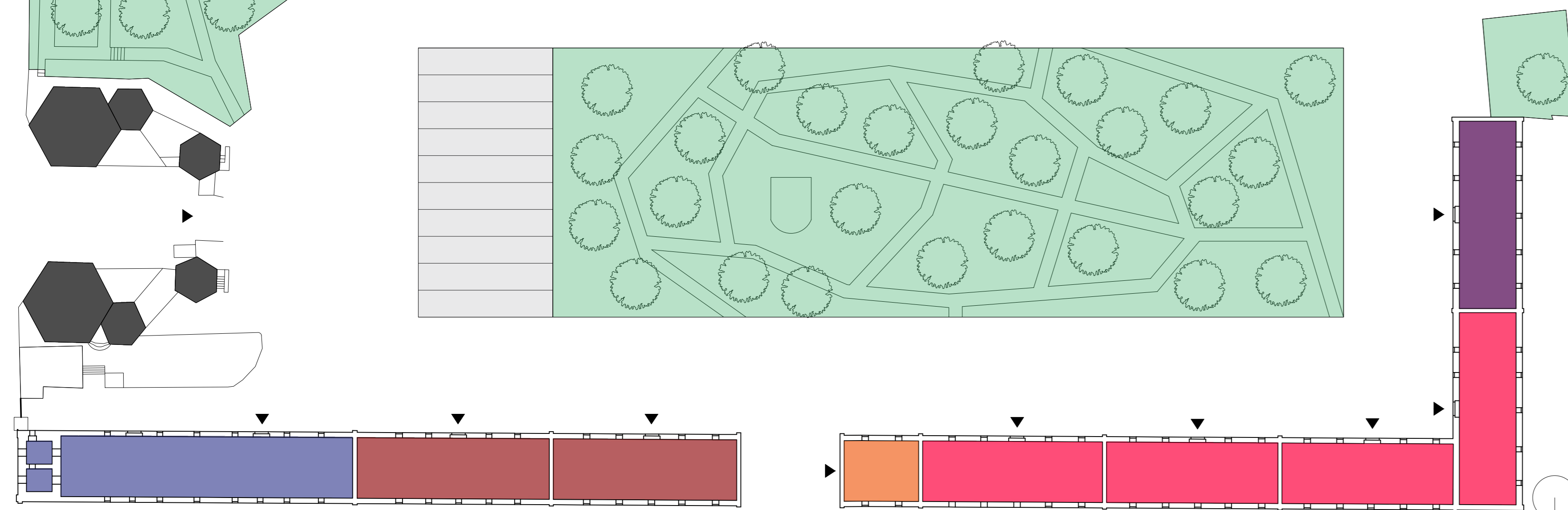
ED1 - PLANTA PISO 2 1/500



ED1 - PLANTA PISO 1 1/500



ED1 - PLANTA PISO 0 1/500



ED3 - PLANTA PISO 0 1/500

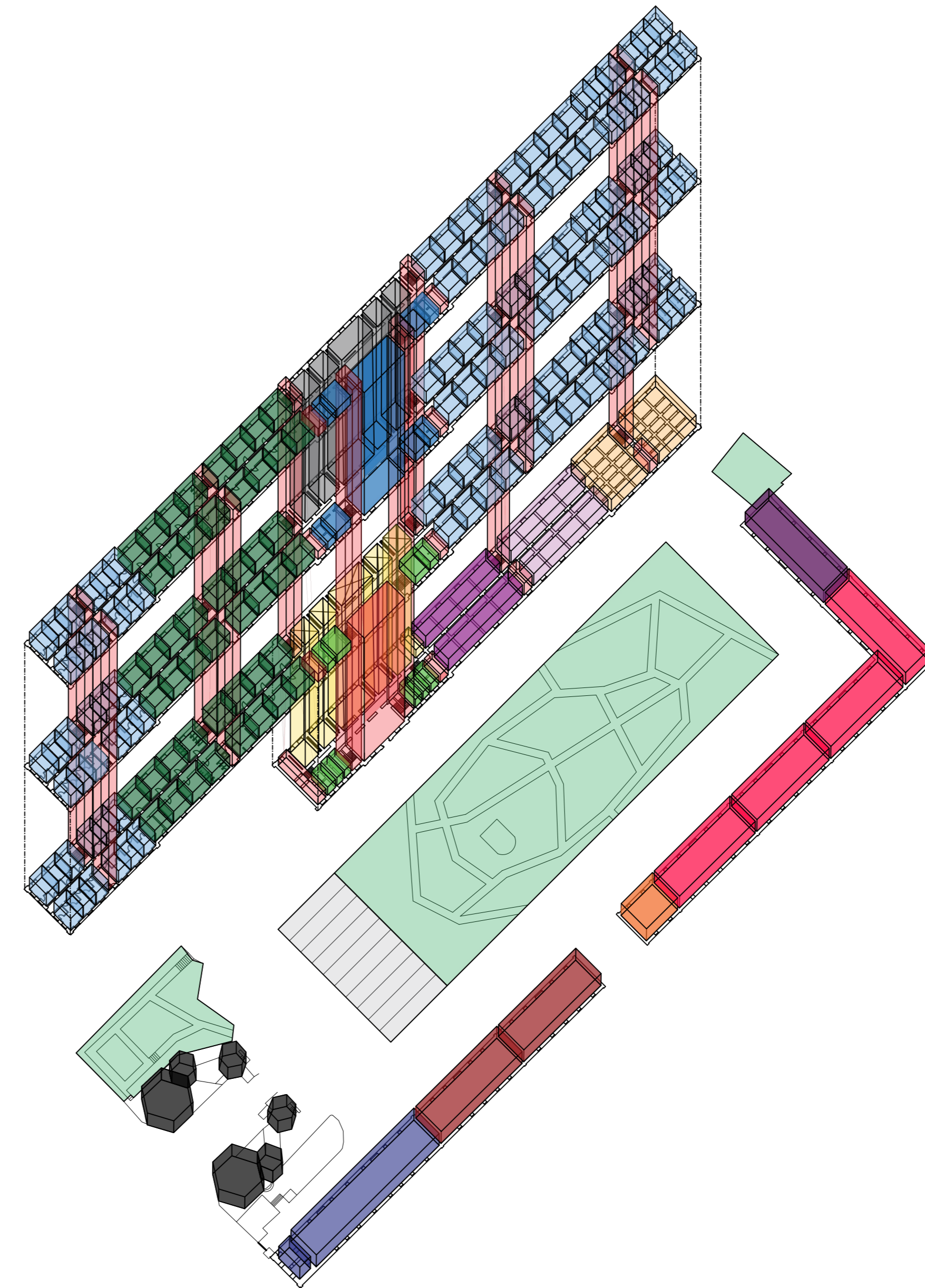
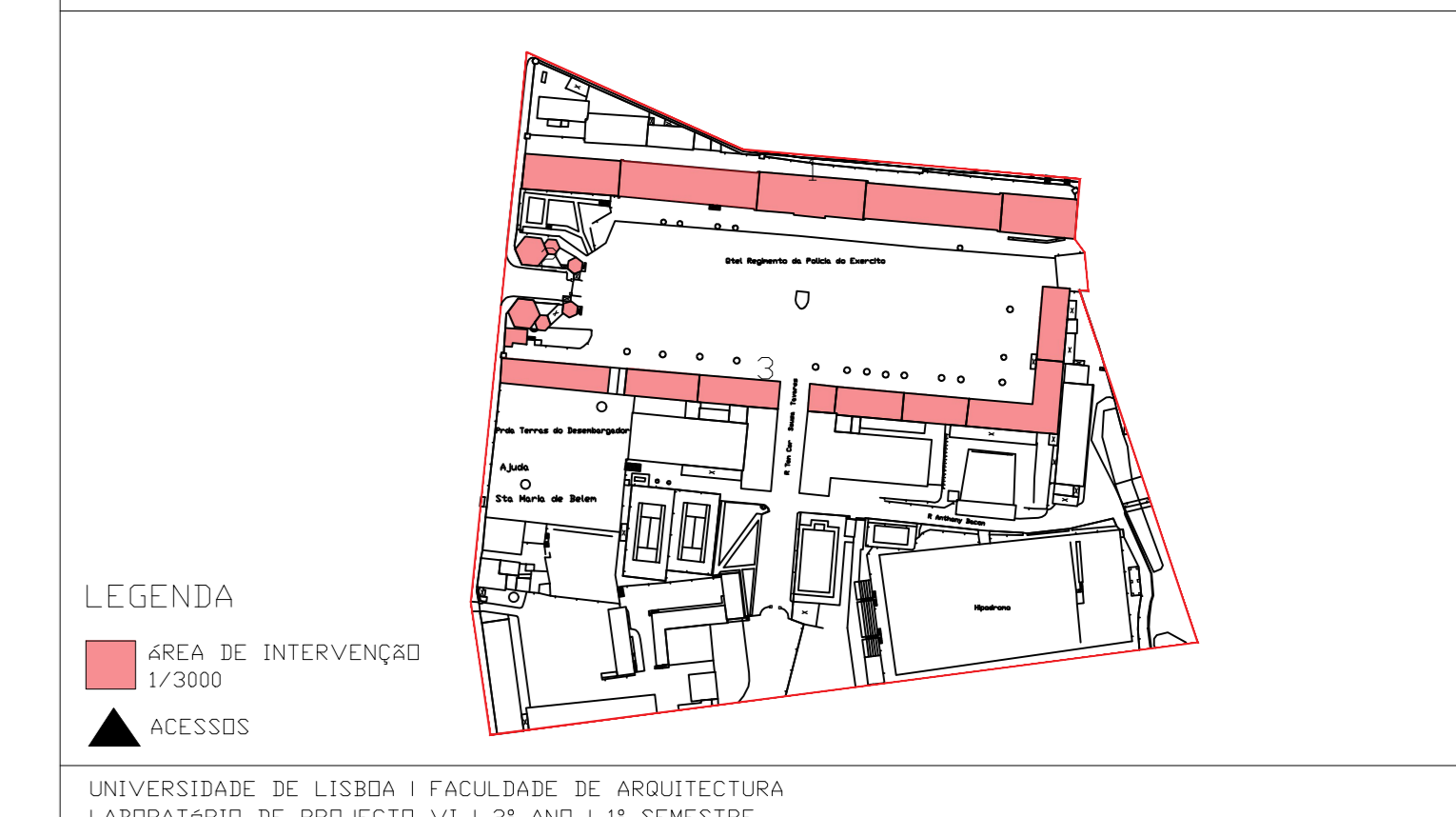


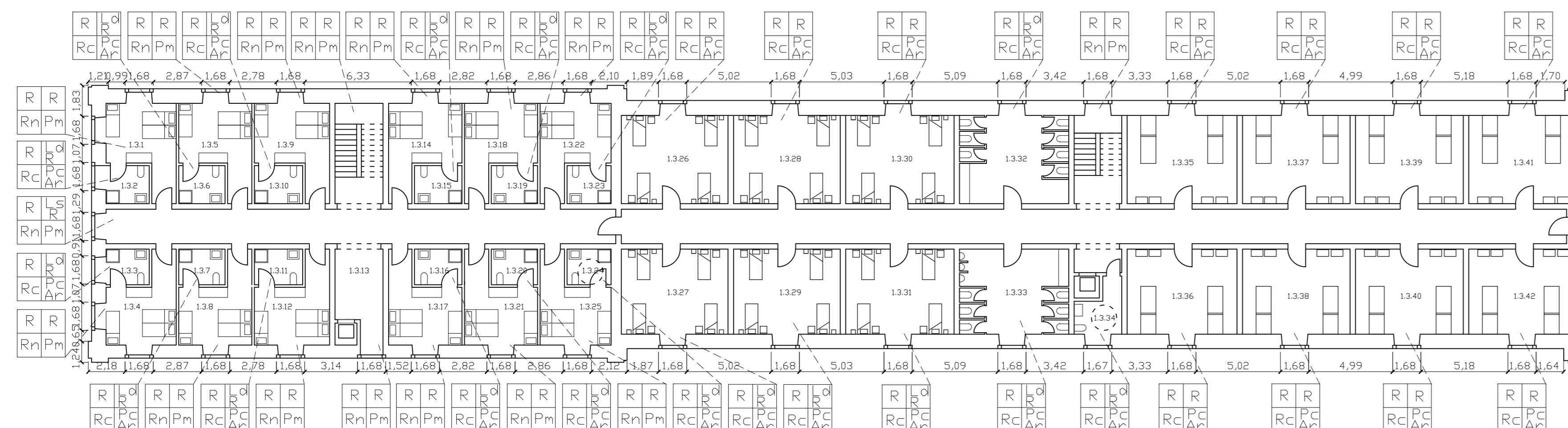
DIAGRAMA DE USOS 1/1000

LEGENDA	
■ CIRCULAÇÃO	■ ESPAÇOS POLIDESPORTIVOS
■ COZINHAS	■ LAVANDARIA / ENGOMADORIA / TANQUES
■ UNIVERSIDADE SENIOR	■ OFICINAS
■ CANTINA	■ ESPAÇO POLIVALENTE
■ SALAS DE CONVÍVIO / BAR	■ ESTACIONAMENTO AUTOCARROS
■ BIBLIOTECA	■ SALAS DE ESTUDO / COMPUTADORES
■ ZONAS DE DRAÇÃO	■ RECEÇÃO / BANCO DE DADOS, ROUPA / ARQUIVO / ARRUMOS
■ ATL / CRECHE	■ ESPAÇOS VERDES / PARQUE / JARDIM
■ ALOJAMENTO	
■ UNIDADE DE SAÚDE CUIDADOS BÁSICOS, PSICOLOGIA, TERAPIA DE GRUPO, COMP. FUNCIONAIS	
■ GINÁSIO / BALNEÁRIOS	

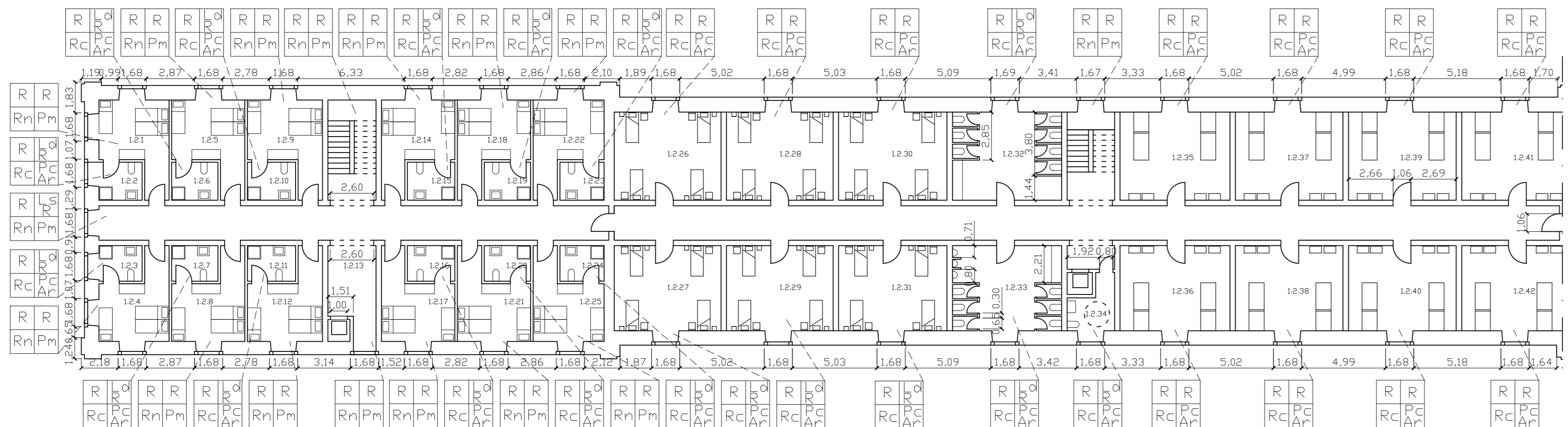


LEGENDA
ÁREA DE INTERVENÇÃO 1/2000
ACCESOS

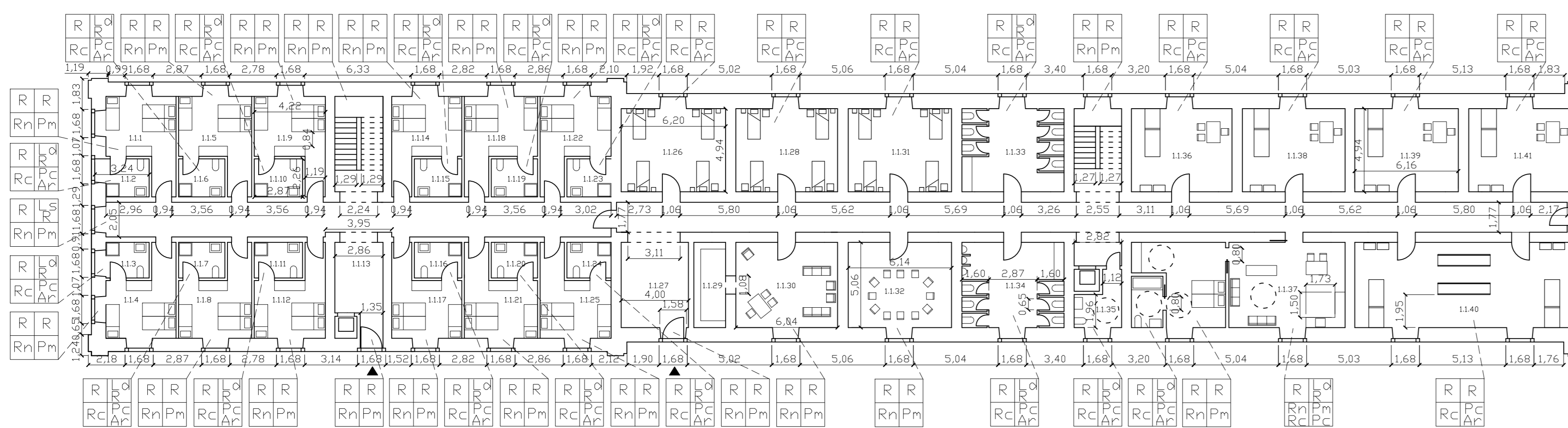
UNIVERSIDADE DE LISBOA FACULDADE DE ARQUITECTURA LABORATÓRIO DE PROJECTO VI 2º ANO 1º SEMESTRE	
QUARTEL DO REGIMENTO DE LANCEIROS Nº2 PROJECTO DE INTERVENÇÃO SOBRE O PATRIMÓNIO MILITAR DE LISBOA	
Fase:	PROJECTO DE REABILITAÇÃO ARQUITECTURA
Aluno:	INES DE BRITO GOMES 20141004 M.º ARQUITECTURA, ESPECIALIZAÇÃO EM INTERIORES E REABILITAÇÃO DO EDIFÍCIO (18/19) Alunos: RAÚL LUIÇÃO FERNANDO SALVADOR Título do desenho:
Escola:	1/1000 1/500
data:	AR3 Janeiro 2019
Ficheiro: PASTA (PROJECTO VI/PROGRAMA_1_500)	



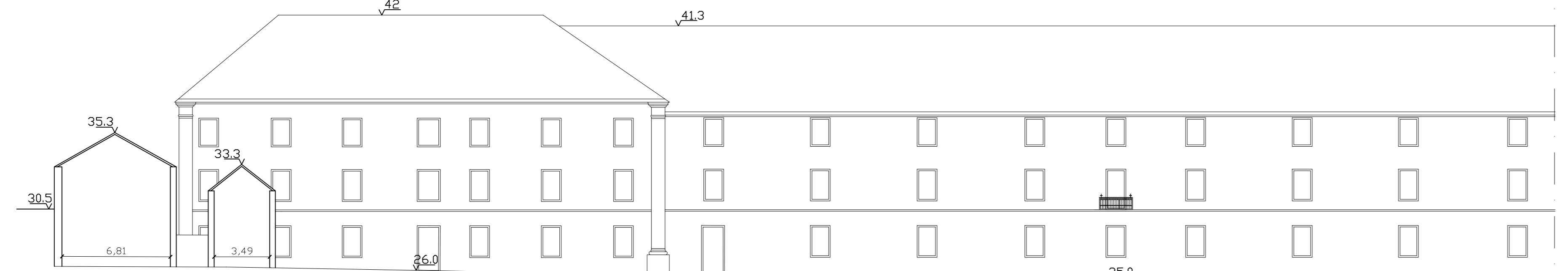
EDI - PLANTA PARCIAL PISO 3 1/200



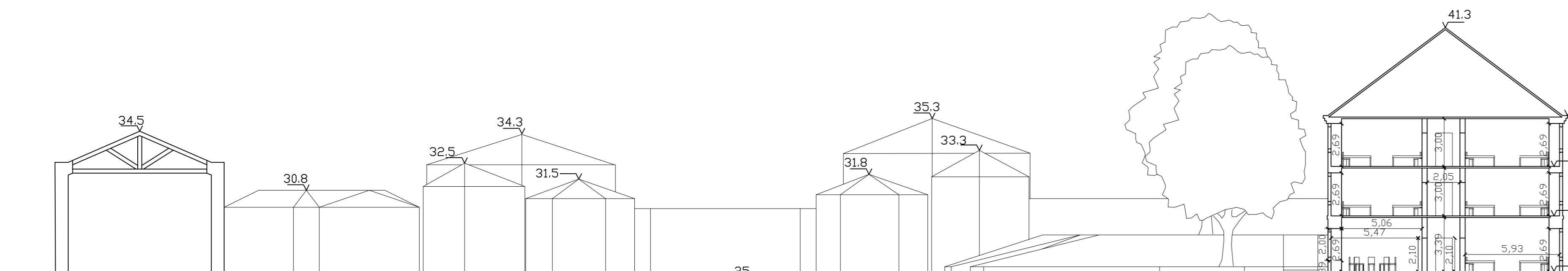
EDI - PLANTA PARCIAL PISO 2 1/200



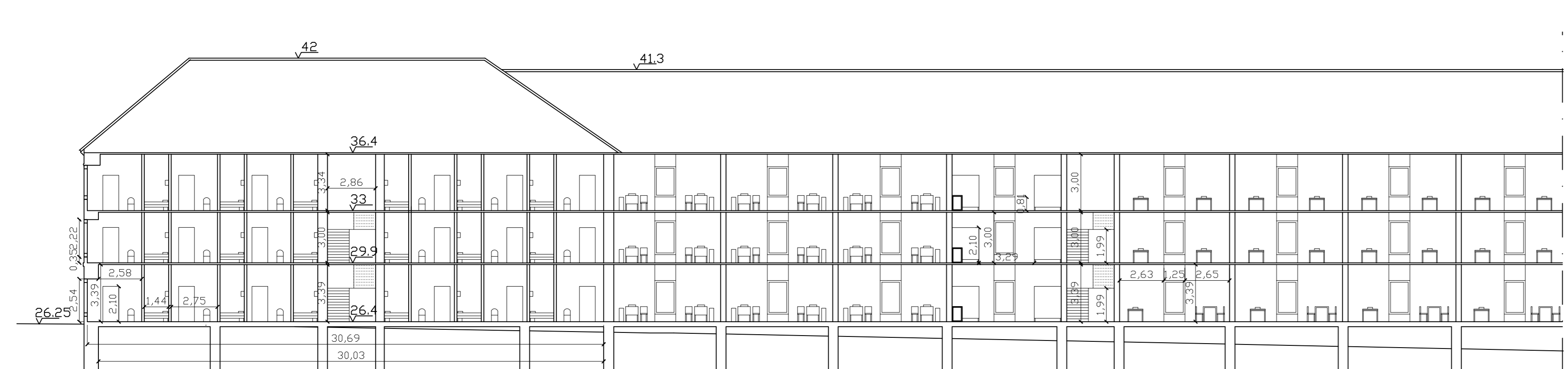
EDI - PLANTA PARCIAL PISO 1 1/200



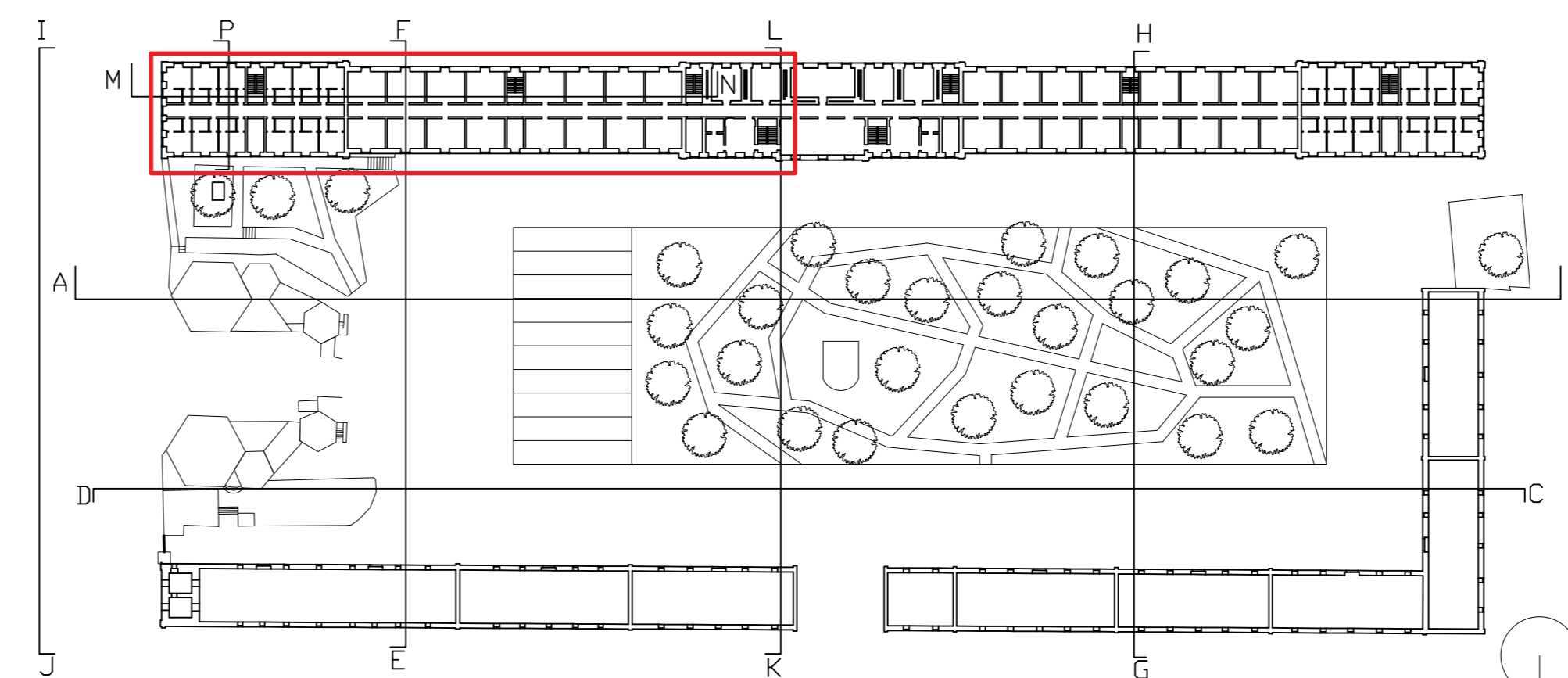
CORTE AB 1/200



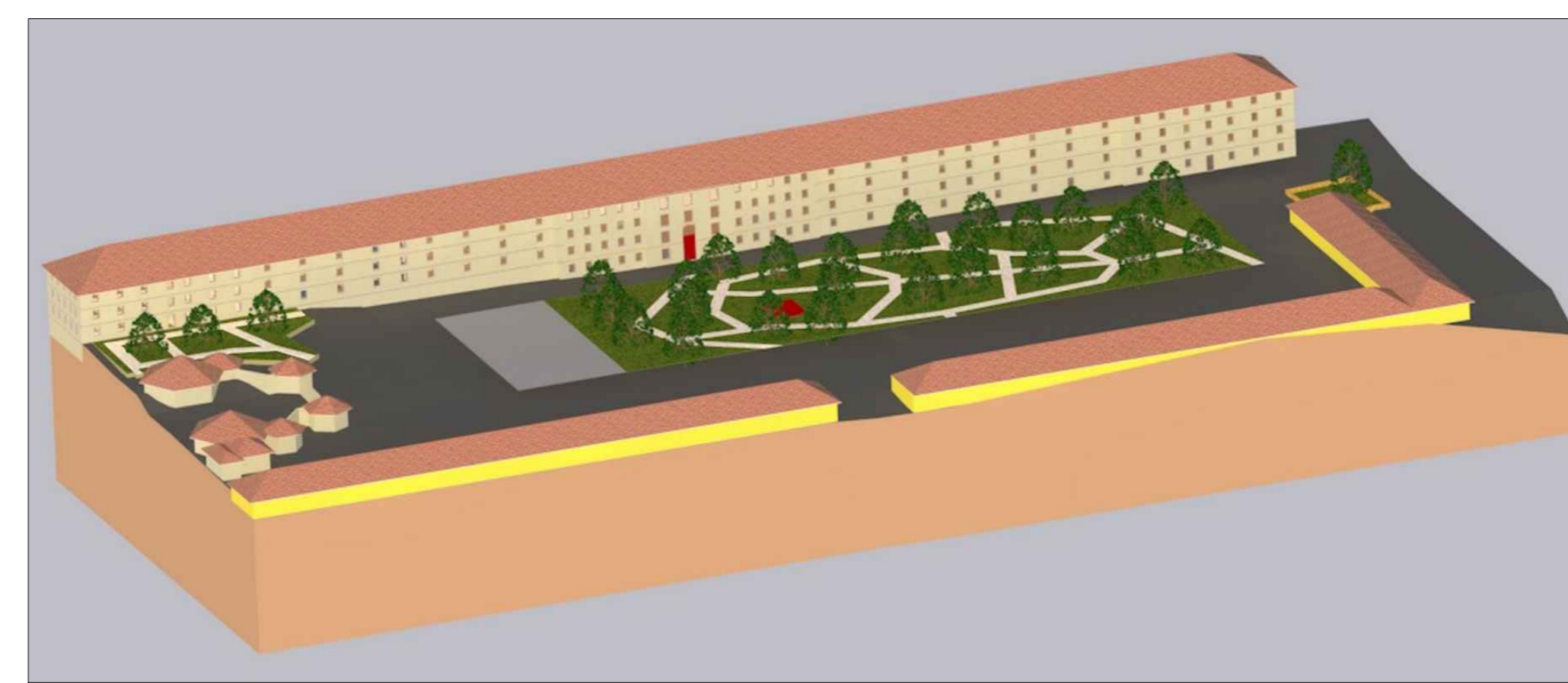
CORTE EF 1/200



CORTE MN 1/200



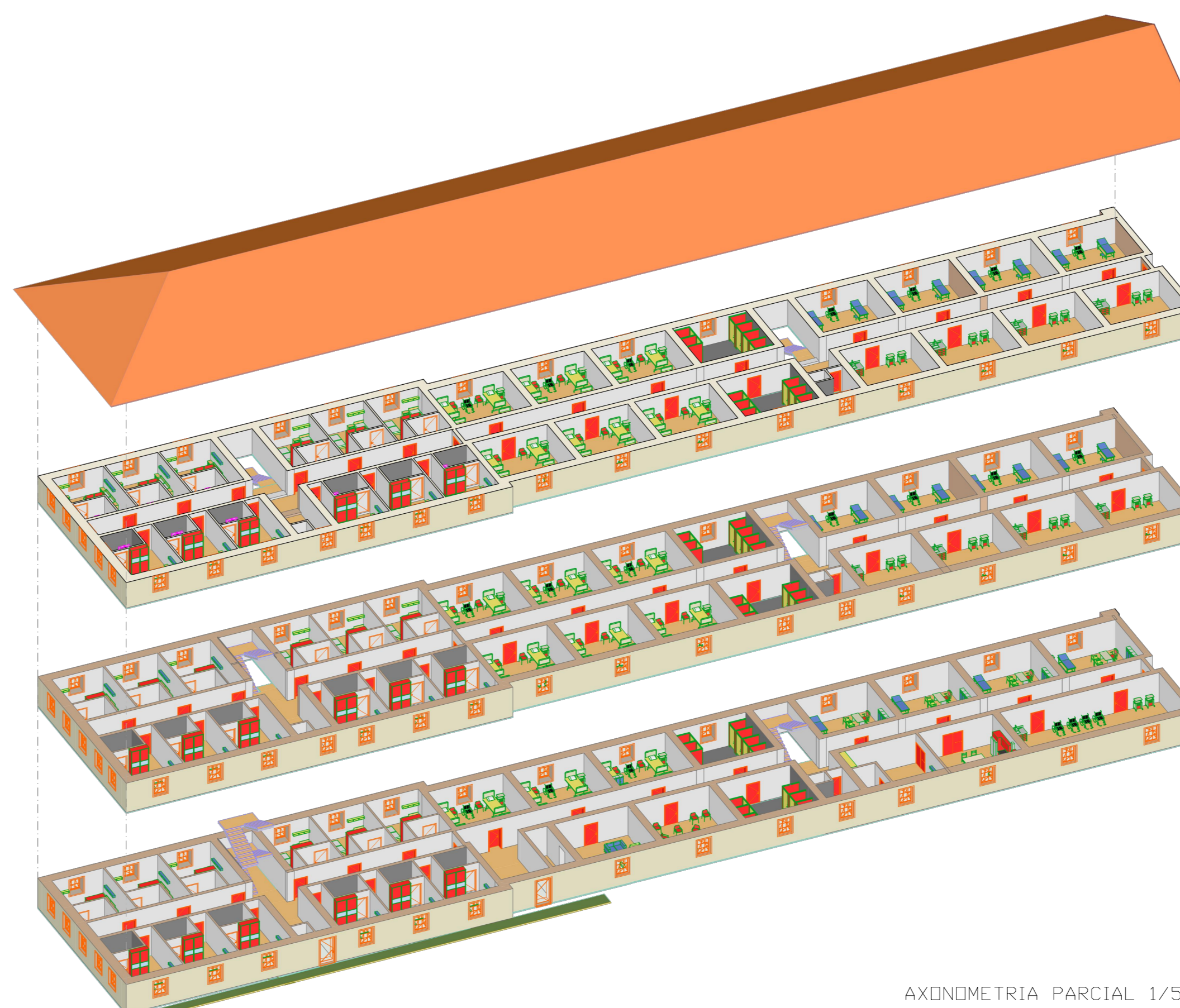
PLANTA GERAL PROPOSTA 1/1000



MODELO TRIDIMENSIONAL



MAQUETA PARCIAL 1/200



AXONOMETRIA PARCIAL 1/500

COMPARTIMENTOS

- 1.11 - QUARTO
- 1.12 - CASA DE BANHO
- 1.13 - CASA DE BANHO
- 1.14 - QUARTO
- 1.15 - CASA DE BANHO
- 1.16 - CASA DE BANHO
- 1.17 - CASA DE BANHO
- 1.18 - QUARTO
- 1.19 - QUARTO
- 1.20 - CASA DE BANHO
- 1.21 - CASA DE BANHO
- 1.22 - CASA DE BANHO
- 1.23 - CASA DE BANHO
- 1.24 - QUARTO
- 1.25 - CASA DE BANHO
- 1.26 - CASA DE BANHO
- 1.27 - CASA DE BANHO
- 1.28 - QUARTO
- 1.29 - QUARTO
- 1.30 - CASA DE BANHO
- 1.31 - CASA DE BANHO
- 1.32 - QUARTO
- 1.33 - ENTRADA ALA HABITACIONAL
- 1.34 - QUARTO
- 1.35 - CASA DE BANHO
- 1.36 - CASA DE BANHO
- 1.37 - QUARTO
- 1.38 - QUARTO
- 1.39 - CASA DE BANHO
- 1.40 - CASA DE BANHO
- 1.41 - QUARTO
- 1.42 - CASA DE BANHO
- 1.43 - CASA DE BANHO
- 1.44 - QUARTO
- 1.45 - CASA DE BANHO
- 1.46 - QUARTO
- 1.47 - CASA DE BANHO
- 1.48 - CASA DE BANHO
- 1.49 - QUARTO
- 1.50 - CASA DE BANHO
- 1.51 - CASA DE BANHO
- 1.52 - QUARTO
- 1.53 - ZONA DE CIRCULAÇÃO
- 1.54 - QUARTO
- 1.55 - CASA DE BANHO
- 1.56 - CASA DE BANHO
- 1.57 - QUARTO
- 1.58 - QUARTO
- 1.59 - CASA DE BANHO
- 1.60 - CASA DE BANHO
- 1.61 - QUARTO
- 1.62 - QUARTO
- 1.63 - CASA DE BANHO
- 1.64 - CASA DE BANHO
- 1.65 - QUARTO
- 1.66 - QUARTO HOSPITALAR
- 1.67 - QUARTO HOSPITALAR / MEDICA
- 1.68 - QUARTO HOSPITALAR
- 1.69 - MNI BIBLIOTECA PSICOLOGIA
- 1.70 - CONSULTORIO DE PSICOLOGIA
- 1.71 - QUARTO HOSPITALAR
- 1.72 - SALA REUNIOES DE GRUPO / AJUDA
- 1.73 - QUARTO HOSPITALAR
- 1.74 - 15 FEMININA
- 1.75 - 15 MASCULINA
- 1.76 - 15 FEMININA
- 1.77 - 15 MASCULINA
- 1.78 - 15 MASCULINA
- 1.79 - 15 MASCULINA
- 1.80 - 15 MASCULINA
- 1.81 - 15 MASCULINA
- 1.82 - 15 MASCULINA
- 1.83 - 15 MASCULINA
- 1.84 - 15 MASCULINA
- 1.85 - 15 MASCULINA
- 1.86 - 15 MASCULINA
- 1.87 - 15 MASCULINA
- 1.88 - 15 MASCULINA
- 1.89 - 15 MASCULINA
- 1.90 - 15 MASCULINA
- 1.91 - 15 MASCULINA
- 1.92 - 15 MASCULINA
- 1.93 - 15 MASCULINA
- 1.94 - 15 MASCULINA
- 1.95 - 15 MASCULINA
- 1.96 - 15 MASCULINA
- 1.97 - 15 MASCULINA
- 1.98 - 15 MASCULINA
- 1.99 - 15 MASCULINA
- 2.00 - 15 MASCULINA
- 2.01 - 15 MASCULINA
- 2.02 - 15 MASCULINA
- 2.03 - 15 MASCULINA
- 2.04 - 15 MASCULINA
- 2.05 - 15 MASCULINA
- 2.06 - 15 MASCULINA
- 2.07 - 15 MASCULINA
- 2.08 - 15 MASCULINA
- 2.09 - 15 MASCULINA
- 2.10 - 15 MASCULINA
- 2.11 - 15 MASCULINA
- 2.12 - 15 MASCULINA
- 2.13 - 15 MASCULINA
- 2.14 - 15 MASCULINA
- 2.15 - 15 MASCULINA
- 2.16 - 15 MASCULINA
- 2.17 - 15 MASCULINA
- 2.18 - 15 MASCULINA
- 2.19 - 15 MASCULINA
- 2.20 - 15 MASCULINA
- 2.21 - 15 MASCULINA
- 2.22 - 15 MASCULINA
- 2.23 - 15 MASCULINA
- 2.24 - 15 MASCULINA
- 2.25 - 15 MASCULINA
- 2.26 - 15 MASCULINA
- 2.27 - 15 MASCULINA
- 2.28 - 15 MASCULINA
- 2.29 - 15 MASCULINA
- 2.30 - 15 MASCULINA
- 2.31 - 15 MASCULINA
- 2.32 - 15 MASCULINA
- 2.33 - 15 MASCULINA
- 2.34 - 15 MASCULINA
- 2.35 - 15 MASCULINA
- 2.36 - 15 MASCULINA
- 2.37 - 15 MASCULINA
- 2.38 - 15 MASCULINA
- 2.39 - 15 MASCULINA
- 2.40 - 15 MASCULINA
- 2.41 - 15 MASCULINA
- 2.42 - 15 MASCULINA

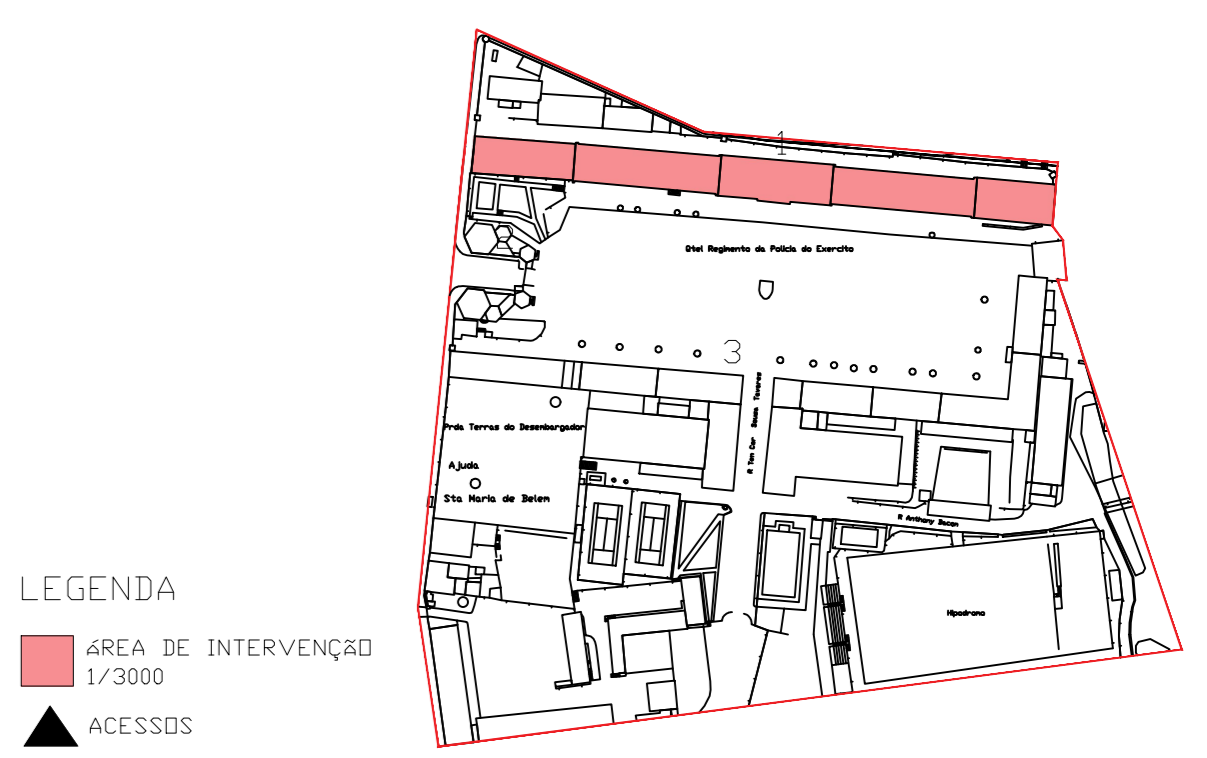
ACABAMENTOS

- TECTOS**
- T - TINTA PLASTICA INTERIOR MATE STIC SOBRE REBOCCO
- PARÉDES**
- L5 - LAMBELO STRAWOOD RED DAK
 - R - TINTA PLASTICA INTERIOR MATE STIC SOBRE REBOCCO
 - L6 - LADRILHO CERAMICO 40X60cm CARNAC CINZA
- RODAPES**
- Rc - RODAPE CERAMICO 40X60cm CARNAC CINZA
 - Rn - RODAPE NUDE DAK 240XBK1,5cm
- PAVIMENTOS**
- Pc - PAVIMENTO CERAMICO 40X60cm CARNAC CINZA
 - Ar - ARGAMASSA IMPERMEABILIZANTE
 - Pn - PAVIMENTO MADEIRA MACICA CARVALHO ACETIN 14mm

TECTOS	PARÉDES
RODAPES	PAVIMENTOS

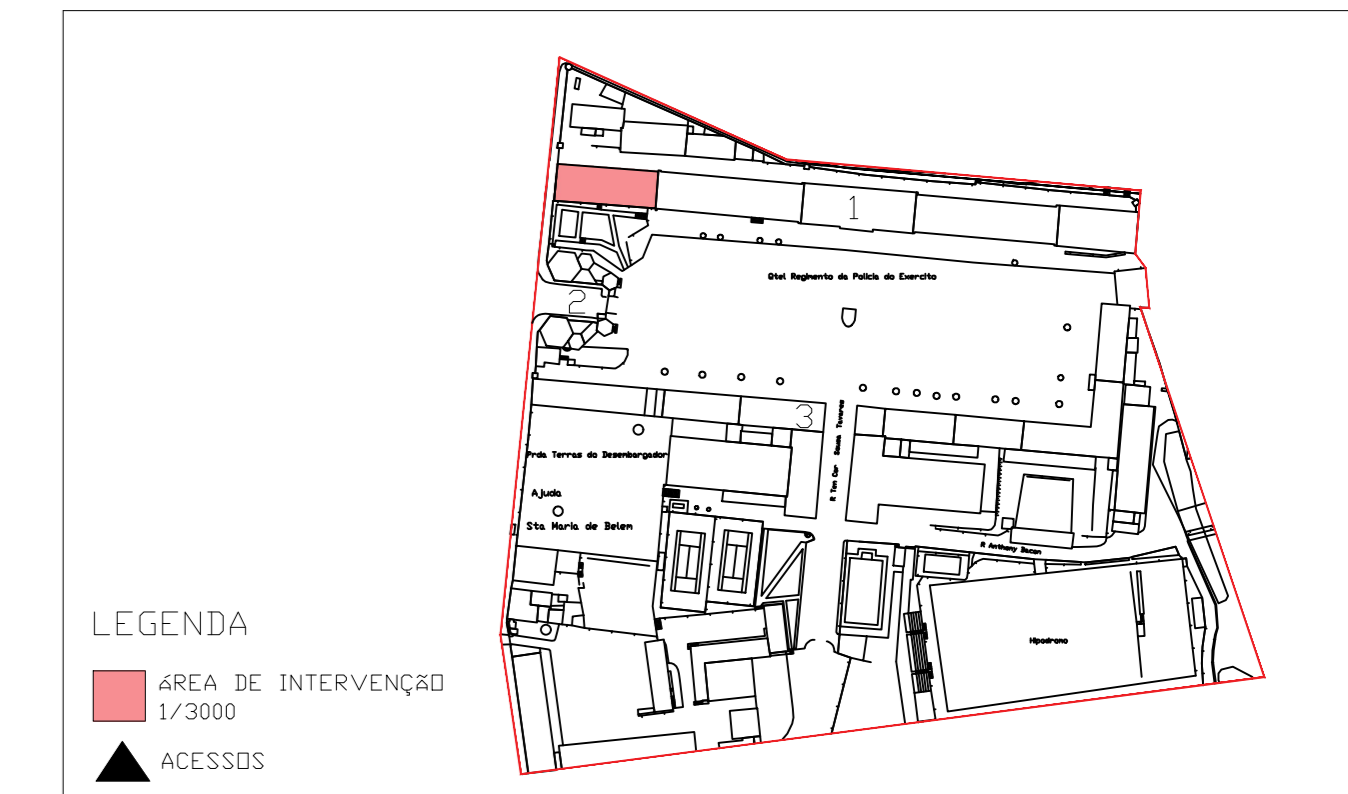
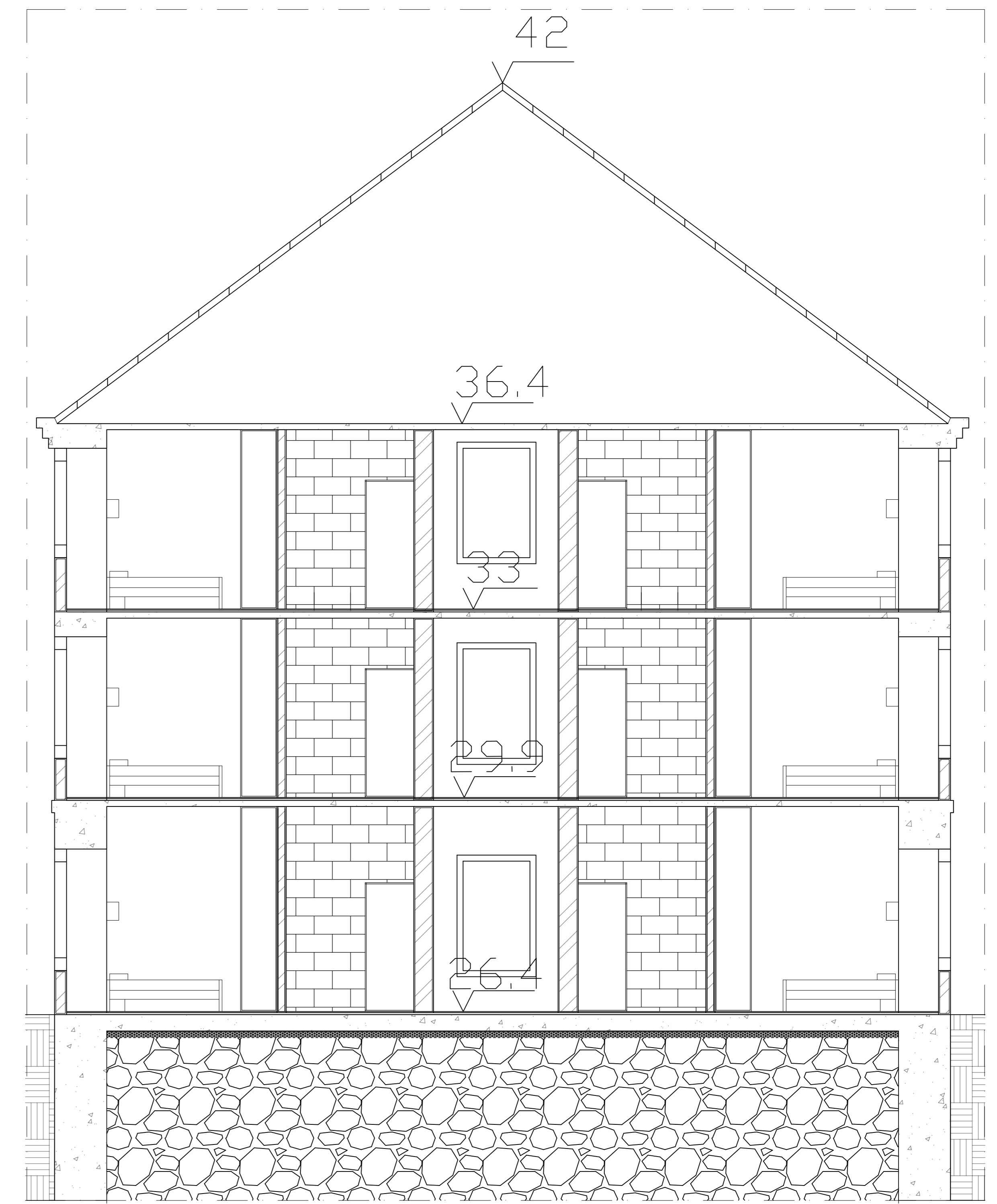
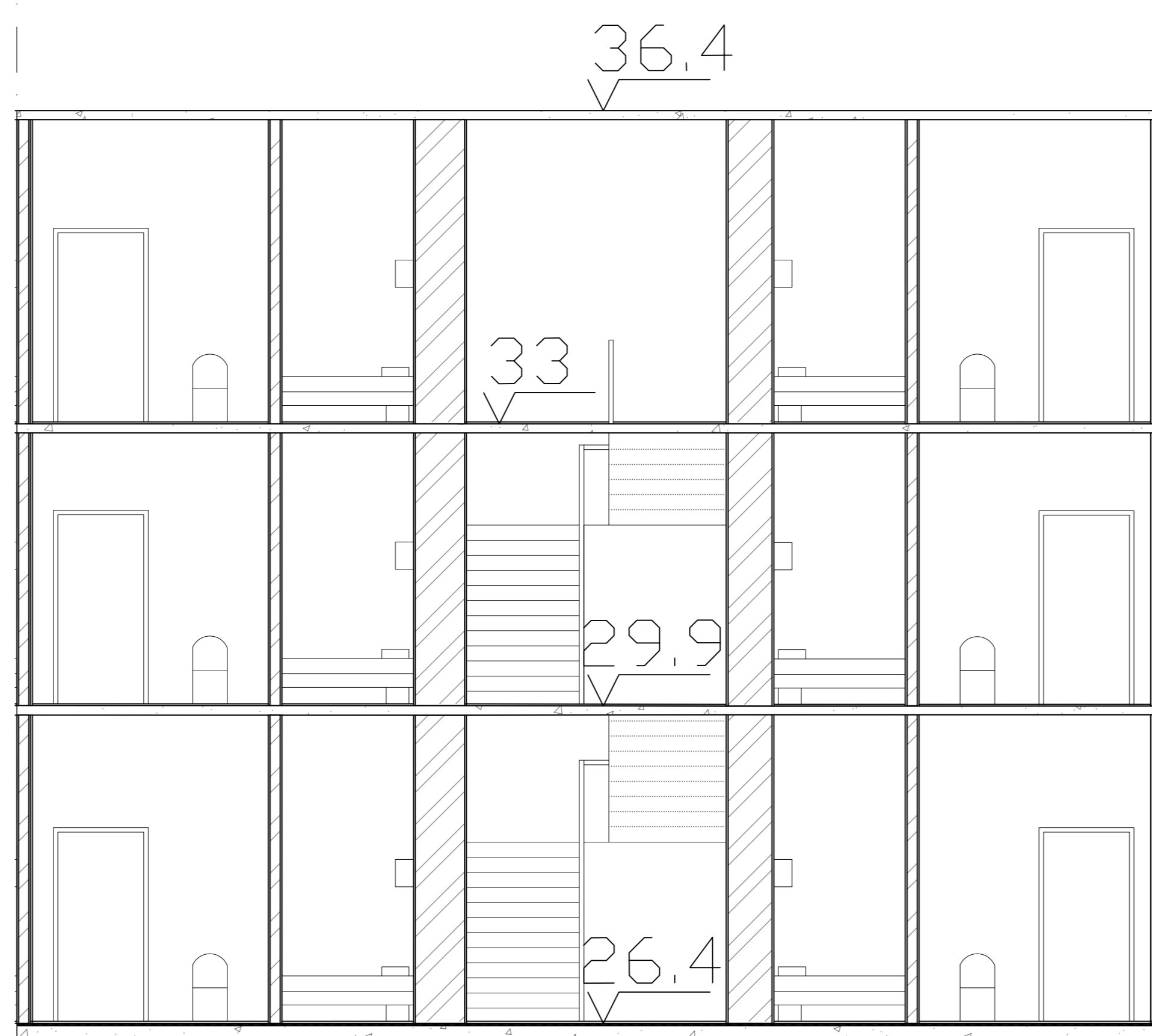
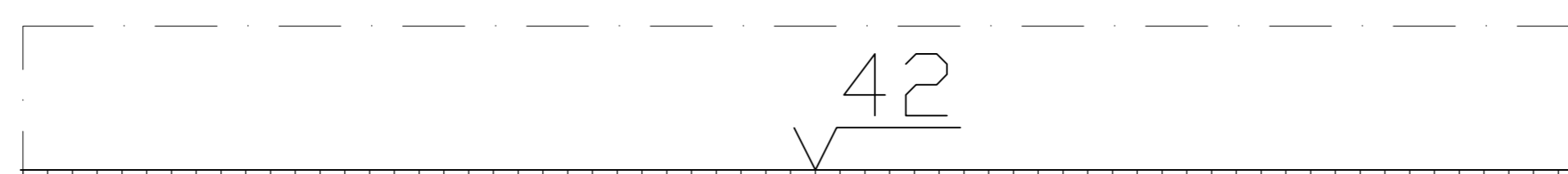
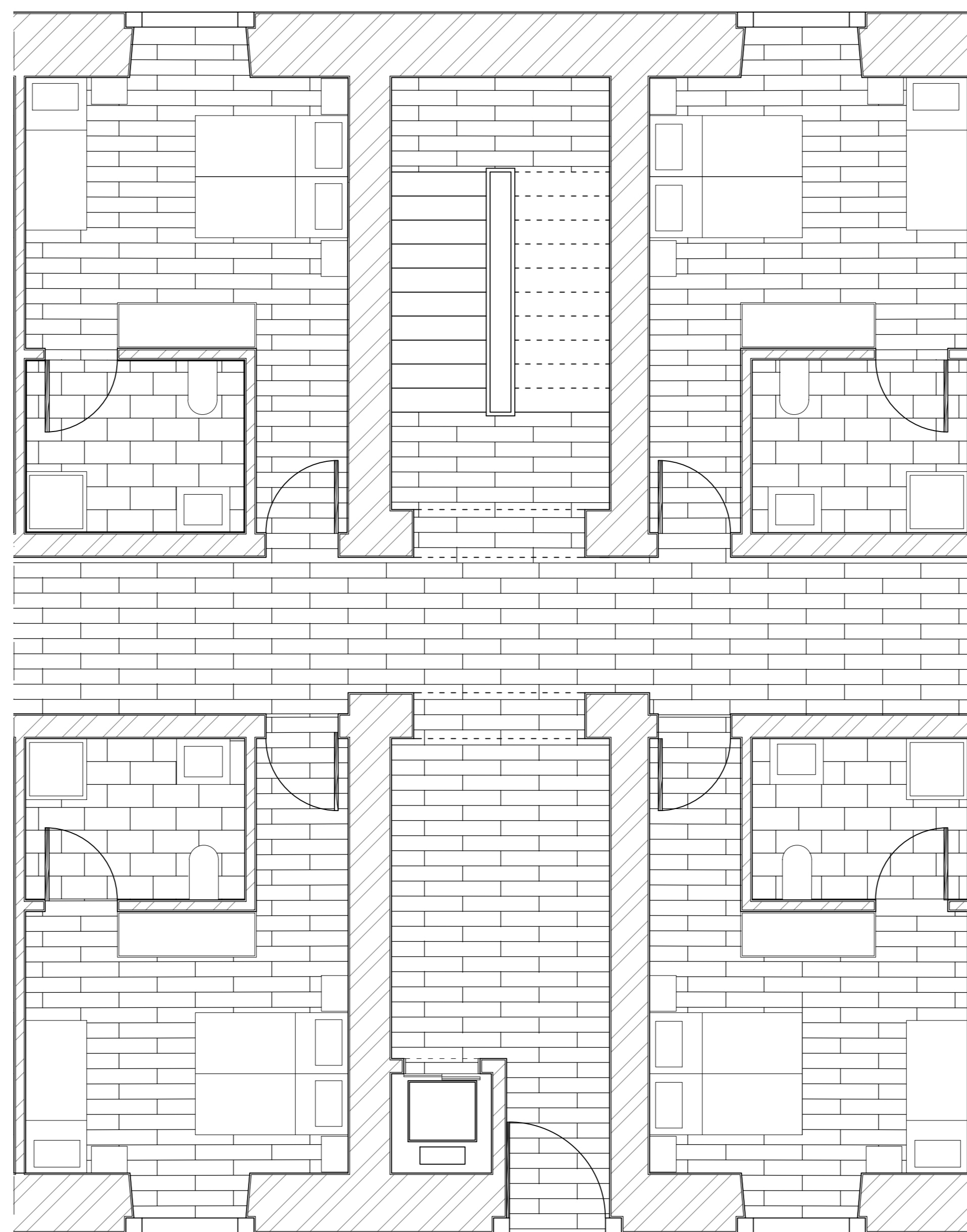
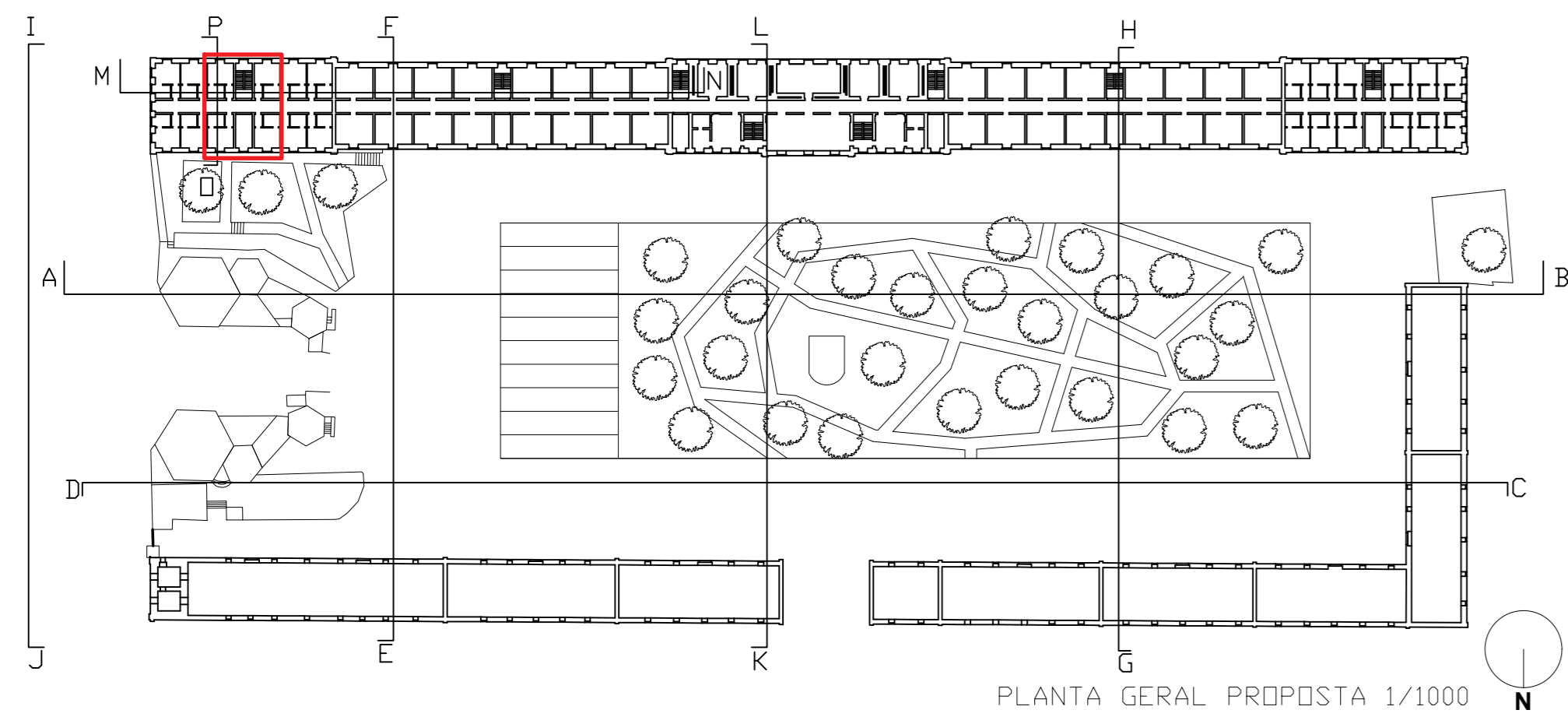
	ÁREA BRUTA (m²)	ÁREA ÚTIL (m²)
QUARTOS	952,55	659,22
CASAS DE BANHO (QUARTOS)	308,52	219,41
CIRCULAÇÃO	957,15	697,88
QUARTOS HOSPITALARES	670,67	476,94
ZONA PSICOLOGIA	105,54	74,12
1.5.	325,23	209,91
CONSULTÓRIOS MÉDICOS	177,37	126,79
SALA COMPETÊNCIAS FUNCIONAIS	90,27	63,97
SALA FISIOTERAPIA	92,55	68,29
CONSULTÓRIOS DE OBSERVAÇÃO	712,6	509,64

QUADRO DE ÁREAS - ÁREA DE INTERVENÇÃO/PROPOSTA



LEGENDA

- ÁREA DE INTERVENÇÃO
- ▲ ACCESSES



UNIVERSIDADE DE LISBOA | FACULDADE DE ARQUITECTURA
 LABORATÓRIO DE PROJECTO V1 | 1º ANO | 1º SEMESTRE

QUARTEL DO REGIMENTO DE LANCEIROS Nº2
 PROJECTO DE INTERVENÇÃO SOBRE O PATRIMÓNIO MILITAR DE LISBOA

Fase: PROJECTO DE REABILITAÇÃO
 ARQUITECTURA

Aluno: INÉS DE BRITO GOMES | 20141004
 M1: ARQUITECTURA, ESPECIALIZAÇÃO EM INTERIORES E REABILITAÇÃO DO EDIFICADO (18/19)
 docentes: RAÚL LUIZÃO | FERNANDO SALVADOR
 título do desenho

REGIMENTO DE LANCEIROS Nº2
 DESENHOS PARCIAIS - PLANTAS, CORTES E 3D

escola: 1/50
 data: Janeiro 2019
 Fichero: PASTA <PROJECTO V1/PARCIAIS_1_50>

Figura nº: AR5

